



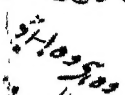
# سخن شمایل

۱۲۹۳ھ

## دیوان شاد

ایسا شیل تاریخ نام پہننے تو کیا کسی نے شاید نہ دیکھا نہ سنا ہوگا  
جو اسم پہننے ہو۔ واقعی حضرت شاد و مقفور نے اپنی پوری قوت  
کو صرف کر کے اس دیوان میں سحر بیانی کو جو آج تک ضرب المثل  
چلی آتی ہے ثابت کر دیا جس کا ہر لفظ قلب سامع اور ناظر پر چلتے ہوئے جادو  
یا سحر نریم کا وہ اثر ڈالتا ہے جو آئینہ دلین مضامین کی متجاوب تصویریں  
دکھا کر ہر تن تصویر بنا تا ہے محض عاشق شائقین کے سطرے سیدہ منیجہ حق تعالیٰ کے

تصویریں ہیں جن میں ہر لفظ شائع کیا



مجلس ۱۰۰

یہ رسالہ دو جزو کا ہے ایک خلائی ناول کے ۱۵ اکتوبر ۱۹۷۹ء سے ہر گزیرتہ  
کی ۱۵ تاریخ کو (دفتر تصویر عالم) سے شائع ہوتا ہے جسے ہماری قوم کے معزز قارئین  
نے لفظ تجسس سے ملاحظہ فرما کے قبولیت کا سنیٹکٹ عنایت کیا جسکو اسکی ترقی کا ذریعہ  
جائیے یہ گلدستہ قابل قدر ہے اسلئے کہ ہمیں خاص لکھنے کو سرمایہ ناز نامی شعر کا کلام منتخب  
درج کیا جاتا ہے جو مذاق سخن کی درستی کے لیے بہت بڑا کارآمد اور اہل سخن کی طبع آزمائی  
پورا پورا نوٹ ہو ہم امید کرتے ہیں کہ آنا جلد اس طرح ترقی کے میدان میں اور کوئی گلدستہ گو  
بہت زیادہ ہوگا جیسا کہ تصویر عظیم شائع ہوتے ہی عالمگیر ہو گیا۔ اسکا ہر نہا محض  
اسکے مہذب قدر دانوں کے مبارک ہاتھوں میں ہر اور اسکی کامیابی کی امیدیں انھیں کی نظر  
پر خصر کن بن جائیں گے ہم ہر ناظرین اگر آپ کو مذاق سخن پر تو اس گلدستہ کو ضرور دیکھیں  
اپنے مذاق کی درستی کا سچا آلہ انقباض خاطر کی کا کچھ پریع ہر سخن عشق کے مرتع حاشی  
عشق کے پیرے پیرے حالات شاعر کی ناز نخیالیان اگر دیکھنا ہو تو آپکو سوا تصویر عظیم  
ورکھیں نکلین گے۔ زیادہ ہم کیون کہیں آپ خود منگاکر امتحان کر لیں صرف گلدستہ  
۱۱ سالانہ قیمت (۱۰۰) اور صرف ناول کی سالانہ قیمت (۱۰۰) اور دونوں کے خرید  
پر نظر تحفیص (۱۰۰) مع حصول ٹوک مقرر پریس منی آرڈر ذمہ خریدار ہوگی۔  
موند کا پرچہ صرف گلدستہ یا ناول ۱۰۰ اور دونوں کے لیے ۲۰۰ روپے در فترتین آنے سے  
روانہ ہوگا خط و کتابت کے واسطے جوانی کارڈ یا سرکٹ آنا چاہیے ورنہ عدم  
شکایت ممان۔ اس پتے سے درخواست آنا چاہیے (لکھنؤ دفتر تصویر عالم)

# انٹروڈکشن

پہلے اس سے کہ ہم اس دیوان کی سچی کیفیت مجلا لکھیں ہمارا ہندنگت اردو کہ آدین  
نقش اول سمجھا جائے تو بعد نہیں مجبور کر رہا ہو کہ جناب استاد شیخ محمد جان صاحب د  
لکھنوی مرحوم معروف بیرو میر کی سوانح عمری کو جو ایک پچھپ تاریخ سے کی سطح کم نہیں  
قیمت کریں لیکن بوجہ چند اسوقت نامکمل معلوم ہوتا ہی البتہ انشاء اللہ مستعان بشرط صحت  
فرصت کسی دوسرے دیوان میں لکھنے کا موقع ملے تو عجب نہیں اور یا ماہر علم و فن صاحب  
فکر سا ایسے معیذیل ناو لست جو اپنا آپ ہی نظیر ہو سکتے ہیں عالیجناب منشی محمد سجاد حسین صاحب  
مالک و متم اخبار او دھنچ و آزا و لکھنؤ اپنی تصنیف اشاعت فرمائیں گے جسکو ہر رنگ و طہر کے  
شائقین نہایت قدر کے ساتھ خرید کر بہت وقعت کی نظر سے ملاحظہ کریں گے۔

لیکن اس مینٹ کلام کے قدر کرنے والے موجودہ مذاق کے اعتبار سے اگر ہن تو وہی معزز  
شائقین جنکے چوٹ کھائے ہوئے مجروح دلون کو حضرت میر مغفور کے بہتر شتروں کا تلاشی  
رہ کر اپنے خلقی مذاق اور رنگینی طبعیت کے ہاتھوں قوت میثرہ سے پوری مرد نہ لیکر دستیاب کرنے  
میں ہمیشہ ناکامیابی کا موقع ملا کیا جب کلیات پر نظر ڈالی ہر شعر کو پڑھ کر احتمال نہیں بلکہ یقین  
کر لینا پڑا کہ منجملہ بہتر کے پہلا شتر ہی ہو۔

یا وہ حضرات شائق اور قدردان ہو سکتے ہیں جنکو اچھوتی اردو زبان کا مذاق ہونے کے  
علاوہ دلون میں مصطلحات و محاورات روزمرہ اور لکھنؤ کی اُس پاک و طاہر زبان کے جسکی شہرت و شہ



کر کے کوثر نے جنت میں رہنے کا فخر حاصل کیا خود نظم کرنے اور دوسروں کے ایسے تصنیف دیکھنے کا شوق خون کے وہ اجزائے لطیفہ نیکر دل میں جو شرن رہتا ہی جو نہایت باریک اور سیاہ ذرے شربانوں کی قوت دموں کے معاون ہو کر بالعموم روح حیوانی کی بالیدگی کا باعث ہوا کرتے ہیں۔

ایک گروہ کے معززین اور بھی اس سخن بمثال کے شائق ہو سکتے ہیں جنکو باوجود علم و فضل کے شاعری میں عبور نہیں لیکن شعر گوئی اور شعر فہمی کا مذاق رنگین طبعی کے ہاتھوں سے حُسن پرست اور گداختہ دلون کو گدگد کر کچھ نظم کرنے یا اشعارِ دجسپ دیکھنے پر مجبور کر دیا کرتا ہو۔ اور اُن حضرات کو عوائق و موانع دنیاوی مثل ملازمت سرکاری یا کوئی علالت یا خانہ داری اور امارت وغیرہ کے انتظامات اسکا موقع نہیں دیتے کہ اس فن کی تحقیق میں بھی تھوڑا سا وقت صرف کریں۔

اسوقت ہمارے ایسے بے دلیل دعوے سے جسکو ابھی کئی سطوروں کے بعد ہم بدلائل ثابت کیا چاہتے ہیں ناظرین کی خواہی نہ خواہی ہونے والی حیرت اپنا معمولی استعجاب کا اثر ڈالکر ہلکواوہ گو کہ لوہے پر مجبور کیا چاہتی ہو لیکن یہیں اپنی اس رائے کے واپس لینے کی ضرورت نہ پڑنا بھی شاید محض تعجب نہ ہو۔ اس واسطے کہ کیا ہماری تحریر سابقہ کے لفظ ”شائقین“ عام شائقوں سے عبارت ہو سکتی ہو؟ نہیں نہیں! بلکہ اُن صاحبانِ فہم و گیاست سے تعبیر کرنا چاہیے جنکے عالی طبع مذاق شاعری و رنگینی اور علم و فراست۔ ذہانت اور ذکاوت کے تار و پود کا باعث ہوئے ہیں اس خیال سے ہمارا وہی نہ باطل ہونے والا خیال اس بات کا اطمینان دلا رہا ہے کہ ایسے لائق لوگ عقل رسا اور چشمِ انصاف سے پوری مدد لیکر ایسے نادر الوجود کلام کو معائنہ فرمائیں گے۔

چونکہ جناب مغفور کے اور اکثر دواوین و مشنویات بارہا چھپکر مطبوع عالم ہو چکے جو بسبب کثرت شائقین کی فی الحال تو ام غنقا سمجھے جاتے ہیں اور غالباً قدران احبہ کے مجبور کر دینے والے

اصرار سے اسکے بعد ہکو پھرنکے طبع کرنے کی ضرورت پڑے۔ گو وہ کلام گنجائش شاعری کے سبب استادان حال کے دلون چرسن محبوب کی صورت اپنا سکے گا بٹھا چکا ہو اور جناب جنت تاب کی سیفت بانی کا لوہا سبب نے جوئے ہن تاہم ہی حسین کے قابل نہیں سمجھا جاسکتا جو اسکے واسطے موزون اور موزون ہی۔ کیونکہ اس میں ہی رنگ نہیں جو فی الحال راج ہی یکساں تھا اس دھپ پٹاق کے جو اساتذہ ماسبق کے کلام کو اس وقت تک نہایت قدر کی نظرون سے دکھلا رہا ہو موجودہ عام پسند طرز بھی نہایت تحقیق کے ساتھ نظم ہو جسکے معائنہ سے آپ لوگ بشرط اپنی پوری خواہش کے پھر چھو کر لطف اٹھا سکتے ہیں با انہما و صاف ایسی سحر بانی کے مقابل میں جس میں بالکل گنجائش نہیں اس جادو و طرازی کی کما تک قدر کیجا سکتی ہو جو وسعتوں سے جناب مصنف مخفوق کے خیالات کی طرح ملو ہو۔ پھر سن شریف بھی وقت انتقال تقریباً صد سالہ ہو چکا تھا زمانے کے تمامی رطب و جاف کی لذتیں زبان دل پر موجود تھیں سربرا آوردہ اور مشاہیر سا تذہ کے ہم مشاعرہ رہا کیے گو چاشنی موت چکھنے سے پچیس سال قبل غزل گوئی ترک نہیں کر چکے تھے بلکہ قسم کھالی تھی لیکن یہ بات بھی تو قابل غور ہو کہ حضرت کو بلند کس خاندان سے تھا جناب سید حسن عسکری صاحب عرف میر کلہ صاحب عرش مرحوم ابن جناب میر تقی صاحب میر بلوہی خدائے سخن جنکو استاد مسلم البتہ سب شعرا مان چکے ہیں غالب سے خود مرثعہ کا مقلد ہو

آپ بے برہ ہو جو محقق میر نہیں

غالب اپنا تو عقیدہ ہو قبول ناسخ

اور انصاف بھی یہی ہو کہ اس آتش جہان میں میر حنت مین کا جواب دینے والا اردو گو شاعر تو نہیں پیدا ہوا۔

صاحبان فہم ہمیں سے قیاس کر لیں گے کہ حضرت شاد پیر و میر شہر تھے اس پیروی کی کہانتک پیروی نہ کی ہوگی۔ اگر چشم غور و تعمق سے دیکھا جائے تو ہر جگہ پر حسب موقع محل حسن و عشق اور وصل و ہجر وغیرہ وغیرہ کا دل بٹھا لینے والا نہایت صاف فوٹو سینیری پر دے میں کھینچا ہوا تفصیل وار ہر بین کی تصریح بخیاں طوالت قلم انداز کی گئی فقط اسقدر کافی ہو کہ ہر دیوان اور مثنوی

اُس عشق میں پیش آنے والی صورتوں اور سوانح کا جو بادی النظر میں شاہد مجاز کی شکل دکھلا رہی ہیں اور حقیقت اسی کا عکس لیکر ہر خاکی پیکر کو حقیقت اور معرفت کا موقع حاصل کر لینے کا موقع مل سکتا ہو ایک بیدار گروپ جو ہر کسی مدحت کی تصویر اس کاغذ کے چھوٹے سائز کی پلیٹ پر دکھلانا ممکن نہیں تصور صادق سے شعر پڑھا اور ایک منجکت لائٹرن کے سامنے سے پردہ ہٹ گیا پیاری پیاری لہ پھیں لینے والی صورتیں پیش نظر ہو گئیں لیکن یہی نسبت اس تحریر کی ضرورت پڑی اسکا محض فوکیسی دیا تھا بسبب کمزوریات دنیاوی کے سچ کرنے کی نوبت نہ آئی بعد ازاں جناب خلد آشیان حبیبی جناب سید مجتبیٰ حسن صاحب سید مجتبیٰ تصویر عالم پر سنے یہ اہم کام اس اذلی تلامذہ جناب مصنف زادہ مرحومہ کے سپرد کیا اسقدر ضرور ہوا کہ باوجود عدم الفتستی اور غلط فہمی کے اصل اور کا بیان نظر سے گذرین مگر بعد ترمیم کا بیان دیکھنے کا موقع نہ ملانہ پر وف نظر سے گذرے نہیں معلوم کا تب صاحب نے کیا بنایا اور کیا چھوڑا بعد تیار ہونے کے جو دیکھا گیا تو اکثر غلطیاں نظر آئیں مجبوراً کرایت کم وقت میں بحالت تمام غلطنامہ لکھنے کی ضرورت ہوئی صاحبان فنل و کمال سے تو یہ رائے والی امید ہو کہ اگر لکھو اسے سو و نسیان کوئی غلطی کہ جو دسپل اس خاکسار کی سمجھی جاسکتی ہو ملاحظہ فرمائیے تو عیب پوشی کو کام فرما کر اسکا افشاں فرمائیں کہفہم و نسیے بحث نہیں۔

ہماری حضرات شائقین فرط شوق کے سبب سے کسی دل چسپ لینے والے کے نازک نازک ہاتھ والی طرح بار بار گد گد کرنا کو مجبور کر رہا ہو نہایت بیباکی کے ساتھ عاجل ہو کر اسکا موقع نہیں دیتے کہ وہ قلم بھی جو شامل دیوان ہذا میں طبع ہو سکین مجبوری یہ اسے قرار پاتی ہو کہ دوسرے اور تیسرے دیوان سا نہ آئی اشاعت ہو۔

محکم یا نالہ اندرون تھوئی ٹولہ مکان نمبر ۱۰ سابق تحصیلدار ریاست مہنوں۔

S·A·H·W·L

# سیرت و سوانح دوران شاد و جسو

بعد انتقال جناب شیخ محمد جان صاحب المتخلص شاد لکھنوی معروف بہ پیر و میر جناب اردو غدیہ محمد صاحب مالک و مہتمم پرچہ تصویر عالم نے صرف کثیر کے ساتھ اپنا بہت بڑا قیمتی اور عزیز وقت بھی ضائع کیا جسکے جلد و میں ایسا نادار الوجود کلام مختلف مقاموں سے ہم پونہا چونکہ یہ دیوان اردو شاعری کھانے کا ایک نہایت عمدہ آلہ اور گزشتہ موجودہ زبان لکھنؤ کا دھسپہ مرغ ہے جسکے کامل الفصاحت نے بڑی عرق ریزی کے ساتھ ایک بہت بڑا حصہ اپنی عمر کا صرف کر کے روزمرہ کا رنگ بھرا اور مصطلحات کی کلکار یوں آراستہ کیا تھا طرہ صنعت یہ کہ غزلیات میں بہشتی مطلع و مطلع کل قوافی ہندی نظم فرمائے نام تازخی اسیوت کا ہے جب یہ دیوان ختم ہوا تھا۔ ہر کو کم شوق شعرا کے استاد بننے کا بھی کمال حاصل ہوا اس واسطے کہ ہر غزل کے ساتھ اسکی سحر و قطع مع حل یعنی زحافات ارکان کے درج ہو ناؤ علیہ نیا زمند نے سبک کے رفاہ اور دلچسپی نظر کر جناب شیخ علی اللہ القاب مولوی ضیال مسٹر محمد حسن صاحب نبیرہ شیخ صاحب مغفور سے محظوظ کاپی ریٹ اجازت حاصل کی اور جیبی جناب بنشی سید عاشق حسن صاحب قصل لکھنوی تلمیذ ارشد حضرت صنعت کو باوجود عدم الفرستی و علالت کے نظر ثانی اصل و صحت کاپی کا ذمہ دار کر کے کسب اتہام سید محبتی حسن نیچر تصویر عالم

ماہ جنوری ۱۹۰۱ء

خاص تصویر عالم پر سیرت و سوانح طبع کیے گئے شائع کیا



رویت الف

غزل منقبت بحر تقارب مثنی سالم	فعلون فعلون فعلون فعلون
-------------------------------	-------------------------

<p>سوائے خدا ہی بھروسہ علی کا وہ دل سے خدا جو ہوشیہ احیدر نہ صورت پہ جاوے کچھ حسن معانی فقط اک خدا ہی نہ سنتا تھا اوسکی تفاوت نہیں دو نو نور حد بین زہے مرتبت ہمسرا شبیا ہی</p>	<p>نصیری نہیں پرہیز بندہ علی کا وہ آنکھیں جو دکھلائیں جلوہ علی کا نبی کی ہی تصویر نقشا علی کا پیر بھی پڑھتے تھے کلام علی کا جی کے برابر ہی رتبہ علی کا نئے منزل مل ہی کسب علی کا</p>
---	--

جہنیک اس کے لیے کہ گیا  
پھیلوں میں بل پھوٹا کر گیا  
بے آئینہ خانے میں وہ مر گیا  
میر آئینہ تھا دیکھ کر مر گیا  
چھٹا غم سے ہم چھوڑ کر کوہن

مختصر

بڑی سیڑھی سے  
تہ اسمان ناز و فوت نہ کر  
لبانِ سام کا زوریل ڈھکیا  
بنابیکند قتل کئے گئے  
جو فیضہ سے ہاتھیں لگیں  
فریح جب ان بو دو نابود ہو  
مرا جائے پختہ کی گئی

حراجِ عمر خلا جا

ہجی جو شاد گریہ  
 ہوا بچہ بخارہ گریہ  
 کر کر قاری بن مخدوم گریہ  
 فعلون فعلون فعلون گریہ  
 ملا غیر سوہین چپ رہ گریہ  
 نہ مٹی تھی جو بات بھی سپریہ گریہ  
 ناک شمعان جل بجارہ گریہ  
 گھلا اشک ریزان ہوا اپریہ گریہ

کاش تو مکان سے پیدا نہ ہو تو شکر کیا  
 عشق میں دل نہ لگے تو شکر کیا  
 گر ہی ہو تو شکر کیا  
 ہر سے سر نہ لگے تو شکر کیا  
 چوچ میں نہ لگے تو شکر کیا  
 چوچ میں نہ لگے تو شکر کیا  
 چوچ میں نہ لگے تو شکر کیا  
 چوچ میں نہ لگے تو شکر کیا

فاطمہ مسنی میں سوا سے داغ ہم کھینکے کیا

یہ کھڑا مسنی میں سوا سے داغ ہم کھینکے کیا

فصل فاعلاتن مفعول فاعلاتن

وہ لایہ حدیثوں سے بعد بنی

عمار ت پر نعم جو مغرور تھے

ویا سخت جانی نے سندان کا دل

وہ تیغ زبان جب لڑانے لگے

پیام آ کے پیغامبر کہہ گیا

مقام او کا قصر بدن بڑھ گیا

پڑی چوٹ پر چوٹ جو سہ گیا

ہر اک رخسار نہ کھو کر رہ گیا

وہ لاغر ہون اور شاوا شکونکے تھا

خس و خار سیلاب تھا یہ گیا

فصل فاعلاتن مفعول فاعلاتن

گر ہی دیدہ ورائی تو شرمائینگے کیا

نغم بھر جائینگے تو ناخن نہ بڑھ جائینگے کیا

ہاتھ کو جب کھینچ لینگے پاؤں بھیل جائینگے کیا

ہم کے جائینگے جتنا وہ کہے جائینگے کیا

اوس بت کر کہہ کو ہم راہ پر لائینگے کیا

کیسی ہی آئی خزان یہ پھول چڑھ جائینگے کیا

کنج مرقعین اکیلے رہے گھر آئینگے کیا

وکیے دل مفت خدا اوس بت ہم پائینگے کیا

محرم مل شمن مخدوف

آئینے کے روبرو ٹوٹی کی اوٹ آئینگے کیا

کوئی دم راحت جنون کے ہاتھ سے پائینگے کیا

شنگہ ستی سے میان گورتنگ آئینگے کیا

حال عاشق اور نکو سنے کا مزا ہو سقد

اپنے کہنے میں جیسا پناہی ول مضطرب

داغ دل ہیں وہ طلسم حسرت ارمان ہمار

دل لگی کو جو رنجائیں گے اعمال نکو

حسن کی دولت سے جواو بہن پر بے یار

فصل فاعلاتن مفعول فاعلاتن

گر ہی دیدہ ورائی تو شرمائینگے کیا

نغم بھر جائینگے تو ناخن نہ بڑھ جائینگے کیا

ہاتھ کو جب کھینچ لینگے پاؤں بھیل جائینگے کیا

ہم کے جائینگے جتنا وہ کہے جائینگے کیا

اوس بت کر کہہ کو ہم راہ پر لائینگے کیا

کیسی ہی آئی خزان یہ پھول چڑھ جائینگے کیا

کنج مرقعین اکیلے رہے گھر آئینگے کیا

وکیے دل مفت خدا اوس بت ہم پائینگے کیا



۴  
 لاغ و ہون نہیں ہو لاغ و ہون نہ ہو  
 مجھوں سے کبھی بین کا غول ہو نہ ہو  
 سنی تبون یہ سلسلہ سوس کا رنگ اور کیا  
 لاسے کا دل جلا دج بین کا رنگ اور کیا  
 کرمی کی جھوٹے سے لوناگ اور کیا  
 قربان کروں گا کون کی کیا رنگ اور کیا  
 اور ہون سے جسم اور کیا رنگ اور کیا  
 دیکھو تو آتش گل چرخے کے تھوین ہو گیا  
 عین کرمی اور کرمی دعوئی دہن ہو گیا  
 سو بایں غائب کرمی دہن ہو گیا

[illegible]

شیشہ گری تپازان بیکار شدت گرین	اکوئی بھی دل کسی کا ٹوٹا ہوا بنایا
آہوں کی: کون نے چھانی کیا یا نہ تک	سقت فلک کو چھتا زہر کا بنایا
شان خدا ایمان ہر ہر تبت۔۔۔ میکہ بین	
کچھ بین تھنے جا کر اوشا و کب بنایا	
بکر رمل مدس محذوف	فاعلاتن فاعلاتن فاعلسن
یہ فریب حسن کا عالم رہا	عیسیٰ مریم کو دیتا دم رہا
دل لپیش سے آب بہر کھم رہا	شمع کا آنسو کہ نیکر جسم رہا
وہم لیا و تیا سے جا کر خلد بین	رغم کیا اسجا سے اسجا رہا
حسن میں ماں پرورش کے حضور	لاکھ چمکا آئینہ تمہم رہا
ناچنے میں بھی یہ جو پس کی گرہ	زہر ویشے کو وہ دیتا سم رہا
گشتنی وہ ہون جو گشتہ بھی ہوا	خجسرا برو کا بھرتا دم رہا
شاو نالون کے سبھا لے عشق میں	
بان بھلسے بر چھیاں بلم رہا	
بکر مضارع ثمن اخرج	مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن
بے یار خون دل جو گلشن میں آب جو کا	پیانا گل سرخ اک جام چلو کا

[illegible]







بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

جیلا وہ بھی ہمیں جسے جیلا  
فلک نے ہر نہایت سراوٹھایا

<p>ماوا غل مین سے بچایا</p>	
---------------------------------	--

مفاعیلین مفاعیلین فحولن  
کہ محشوقن نے مح کو مسخہ لگایا  
بسورے ہم جو غنچہ سکرایا  
بڑھو تم تو دہن سے میں بھی آیا  
ہمیں بے وث پائی نے بٹھایا  
کہ پاؤں کو پسینہ سر کا آیا  
تھان خاک چمن میں پر دکھایا  
جھامیں بھی او سے پورا اپنا یا  
دل پر داغ نے ہکوٹٹا یا  
ہگاپانی کا آئینہ پر آیا

بنارکشا و فواره هزاره

مخبر

کودک و یا اولین بر سر استخوان نبض نکالاهوتا  
فلا دیستے کو خون نبض نکالاهوتا  
فلا علان فخلان فخلان فخلان  
بہفت گردون کا کمانہ  
کرنی

کونین

کدنی رنگ حسینان یہ جو والا ہوتا  
 خون عشاق کا مکتے جو خا کے بدے  
 اک بچھی زہرین اک تیغ گاتا سادی  
 دعوی آئینہ سازی سکندر کرتے  
 رنگ نور و زمین کھیلے تھے جو ہرہا رب  
 وہ بلا زلف ہو کچھڑی بھی بوتے سر بال  
 کیا غم رزق جو پتھر بھی فلک برساتا  
 نیم بسمل لوہین کرتا وہ حسین بے شمشیر  
 یہ وہ ہو میکدہ دھر کہ حسین اوشا و  
 چشم جمشید کا حلقہ بھی پیالا ہوتا  
 فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان  
 جین کرتے زندگی بھر تو کیا تھا کچھ نہ تھا  
 کو بہن لیتا جو ٹیکر بھر تو کیا تھا کچھ نہ تھا  
 زندگی ہوتی جو دو بھر تو کیا تھا کچھ نہ تھا  
 یاد اگر ہوتا یہ منتر بھر تو کیا تھا کچھ نہ تھا  
 اگر نہ تو موت کا ڈور بھر تو کیا تھا کچھ نہ تھا  
 عشق میں ملتے مرے منتر بھر تو کیا تھا کچھ نہ تھا  
 بے اہل میری طرح مرے اگر خضر و سحر  
 اٹھیلیا ہاتھوں پہ کالا گیسو سے خدار کا

کدنی رنگ حسینان یہ جو والا ہوتا  
 خون عشاق کا مکتے جو خا کے بدے  
 اک بچھی زہرین اک تیغ گاتا سادی  
 دعوی آئینہ سازی سکندر کرتے  
 رنگ نور و زمین کھیلے تھے جو ہرہا رب  
 وہ بلا زلف ہو کچھڑی بھی بوتے سر بال  
 کیا غم رزق جو پتھر بھی فلک برساتا  
 نیم بسمل لوہین کرتا وہ حسین بے شمشیر  
 یہ وہ ہو میکدہ دھر کہ حسین اوشا و  
 چشم جمشید کا حلقہ بھی پیالا ہوتا  
 فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان  
 جین کرتے زندگی بھر تو کیا تھا کچھ نہ تھا  
 کو بہن لیتا جو ٹیکر بھر تو کیا تھا کچھ نہ تھا  
 زندگی ہوتی جو دو بھر تو کیا تھا کچھ نہ تھا  
 یاد اگر ہوتا یہ منتر بھر تو کیا تھا کچھ نہ تھا  
 اگر نہ تو موت کا ڈور بھر تو کیا تھا کچھ نہ تھا  
 عشق میں ملتے مرے منتر بھر تو کیا تھا کچھ نہ تھا  
 بے اہل میری طرح مرے اگر خضر و سحر  
 اٹھیلیا ہاتھوں پہ کالا گیسو سے خدار کا

کدنی رنگ حسینان یہ جو والا ہوتا  
 خون عشاق کا مکتے جو خا کے بدے  
 اک بچھی زہرین اک تیغ گاتا سادی  
 دعوی آئینہ سازی سکندر کرتے  
 رنگ نور و زمین کھیلے تھے جو ہرہا رب  
 وہ بلا زلف ہو کچھڑی بھی بوتے سر بال  
 کیا غم رزق جو پتھر بھی فلک برساتا  
 نیم بسمل لوہین کرتا وہ حسین بے شمشیر  
 یہ وہ ہو میکدہ دھر کہ حسین اوشا و  
 چشم جمشید کا حلقہ بھی پیالا ہوتا  
 فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان  
 جین کرتے زندگی بھر تو کیا تھا کچھ نہ تھا  
 کو بہن لیتا جو ٹیکر بھر تو کیا تھا کچھ نہ تھا  
 زندگی ہوتی جو دو بھر تو کیا تھا کچھ نہ تھا  
 یاد اگر ہوتا یہ منتر بھر تو کیا تھا کچھ نہ تھا  
 اگر نہ تو موت کا ڈور بھر تو کیا تھا کچھ نہ تھا  
 عشق میں ملتے مرے منتر بھر تو کیا تھا کچھ نہ تھا  
 بے اہل میری طرح مرے اگر خضر و سحر  
 اٹھیلیا ہاتھوں پہ کالا گیسو سے خدار کا

کدنی رنگ حسینان یہ جو والا ہوتا  
 خون عشاق کا مکتے جو خا کے بدے  
 اک بچھی زہرین اک تیغ گاتا سادی  
 دعوی آئینہ سازی سکندر کرتے  
 رنگ نور و زمین کھیلے تھے جو ہرہا رب  
 وہ بلا زلف ہو کچھڑی بھی بوتے سر بال  
 کیا غم رزق جو پتھر بھی فلک برساتا  
 نیم بسمل لوہین کرتا وہ حسین بے شمشیر  
 یہ وہ ہو میکدہ دھر کہ حسین اوشا و  
 چشم جمشید کا حلقہ بھی پیالا ہوتا  
 فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان  
 جین کرتے زندگی بھر تو کیا تھا کچھ نہ تھا  
 کو بہن لیتا جو ٹیکر بھر تو کیا تھا کچھ نہ تھا  
 زندگی ہوتی جو دو بھر تو کیا تھا کچھ نہ تھا  
 یاد اگر ہوتا یہ منتر بھر تو کیا تھا کچھ نہ تھا  
 اگر نہ تو موت کا ڈور بھر تو کیا تھا کچھ نہ تھا  
 عشق میں ملتے مرے منتر بھر تو کیا تھا کچھ نہ تھا  
 بے اہل میری طرح مرے اگر خضر و سحر  
 اٹھیلیا ہاتھوں پہ کالا گیسو سے خدار کا





۱۱

جلیبہ آراہوئی بے اعتدالی عیب بنوئے  
نقاب چشم پوشی نے مرا عیب بنوئے  
میں بھدی قافیہ میں شتا و معمولہ نہ موصولہ  
مگر عیب بے کور ساری نخل اک قافیہ ڈھانکا  
کلمہ خفیف شمس بخودن مصطلح  
فاغلائن نہ

عشقِ مہلکِ نفسی  
عاقبت کو کہیں نے سہارا  
نہا کر دل نے غمِ خوشنواقی میں  
نہا کر اپنے سہارا

طعنہ صورت  
زخم نیناں دل و جگر میں نیناں  
یکھ کر ایک اور دھڑا دھڑا  
جگو جگو بالیوں کی جی کی رات  
چل چل کے جو سے گھر مارا  
بائیں ناک میں چاند لین

جنگل

سازمان کے ہمسایہ یونین  
اور اعلیٰ ادنیٰ سب سے  
میں کی کیا کریں نہ لگا  
بے نشانوں کا دھواں

میں نے اپنے لیے ایک کمرہ لیا ہے۔

مسافر خانہ دنیا مقام ہوشیاری ہو  
 لگا چکار ہا اشکون کا بے ساقی کے اسپر بھی  
 جو اشک ایذا سراہن چشم ترکی عین راحت  
 وہ طائر ہون نفس میں بھی دید گل کا لپکا ہو  
 جہان میں پازارِ حسن نخلِ حالِ حسنان ہو  
 کمین ٹھہرے نہ ہم اک لٹکا گوشِ مسقدر کی  
 یلِ مجروحِ پوشِ شیر ابروے ملیحان کا

مثل شاہد ہے اے شاد ہم کج معجزانوں کی  
زبان شیریں ملک گیر نی بان ٹھہری ملک ماننا

<p>بحرِ نرجس متنِ سالم          نہ نکلا جب کوئی گریبان مرے پر تجھ پر ارمان          جنوں نے بیت رکھا تار کوئی حید یا اماں          حجابِ ایسا ہوا اس پر دانشین کو دید بازو          چھپاؤن و اعلیٰ لیا موٹی ہی جو میری گٹھی میں          جو بند آنکھیں ہمیں خوابِ اجل سے بچھڑا دیں گے</p>	<p>مفاعیلین مفاعیلین مفاعیلین مفاعیلین          ہزاروں آرزوؤں نے میری بہت پیٹھ ڈھانکا          لپٹ کر سایہ تن نے مرا عریاں بدن ڈھانکا          مٹکی آنکھیں جچ مٹکیں میت عاشق کی پیٹھ ڈھانکا          وہ بیخوار ازل ہوں منت رزاک جسے مٹھ ڈھانکا          کفن کی تانک جاوہرِ جانِ مرقد میں منہ ڈھانکا</p>
---	---

خط

میں جانا تو نہ میرا فرض ہے اس کی جانا  
 یوں نہ کہے گا مگر انا تو کہیں لی جانا  
 فاعلانِ خدا تن خدا تن فاعلانِ خدا تن  
 بحر میں غرق ہو جوں غرق ہو  
 خواہش دل کو غرق ہو جوں غرق ہو  
 ہم وہ ہیں کہ



ای جلاسار کی جھڑی سے صفائی ہوئی  
 غلام کو بھی ادا طابین کی جھڑی  
 جب رقیب دوسرا بٹسنے لگا ارکان نماز  
 عید تریان میں جو وہ دیکھ کر یہ جھڑی  
 عشق قمر کا لہن ہزار دن سے لگا کھڑا  
 درو اوٹھام مسیحا میں کی جھڑی  
 یاس اوس بٹ سے جو اس کے کوئی بھڑی  
 فاعلان فحلاتن فحلاتن فحلاتن  
 کمر مل میں مخبون مخدوف

خطا عرض جو ترشے سے ٹپے ہو یہ حال	چھیلنے سے نہیں ہمت کا لکھا جھل جاتا
چھڑ کر تاعید کے دن بھی نہ گرفتاروں کو	صورت طوق گلو گیر گلے بل جاتا
جب چکئی ہو تری تیج بستم ای گل	دہن زخم ہو غنچے کی طرح کھل جاتا
دل میں ہوتا نہ مرے دخل بلا سے کا کل	سایہ رہتا نہ کبھی گریہ مکان کل جاتا

رعشہ اندام ہوں یہ خون خدا کی شاد	کوئی مجسرم ہو کلیہ ہی مرا ہل جاتا
----------------------------------	-----------------------------------

بکھر مل میں مخبون مقطوع	فاعلان فحلاتن فحلاتن فحلاتن
دیکھ کر روے صنم کو نہ بھل جاؤ گنا	مرنے دم لیکے سنبھالا تو سنبھل جاؤ گنا
تن کفن پوش تو ہوا اور ہی پیرا ہن سین	او جلے کپڑے میں بدلے ہی بدل جاؤ گنا
چمن دھرمین وہ برگ خزانہ ہوں میں	گر نہ برباد ہو آگ میں جہل جاؤ گنا
ہوں وہ ثابت قدم اچھ جج جو پھو پھال بھی	چاہے مل جلے زمین میں نہیں مل جاؤ گنا
میں وہ افتادہ چشم و نظر عالم ہوں	پاؤں پکڑ گئی زمین بھی تو بھسمل جاؤ گنا
ساز و سامان طرب کچھ نہ اگر مانتھا یا	جھانچھ ہو کر کتافسوس ہی مل جاؤ گنا

شما و بکون نہ کبھی نشہ دولت ہو نہ ہار	کچھ میں کم ظرف نہیں ہن جو او بل جاؤ گنا
---------------------------------------	---

جس پیشانی  
 تیرا جو نشانے کی کوئی گھبرا  
 بھڑت تبا جو ای شاد و بے بے تبا  
 پھر تو او بھڑے گا پھو پھو لا جا بھی گھبرا  
 جو حقیقت مسخر میں مخدوف  
 فاعلان فحلاتن فحلاتن فحلاتن  
 کمر مل میں مخبون مقطوع  
 بکھر مل میں مخبون مقطوع  
 دیکھ کر روے صنم کو نہ بھل جاؤ گنا  
 تن کفن پوش تو ہوا اور ہی پیرا ہن سین  
 چمن دھرمین وہ برگ خزانہ ہوں میں  
 ہوں وہ ثابت قدم اچھ جج جو پھو پھال بھی  
 میں وہ افتادہ چشم و نظر عالم ہوں  
 ساز و سامان طرب کچھ نہ اگر مانتھا یا  
 شما و بکون نہ کبھی نشہ دولت ہو نہ ہار  
 کچھ میں کم ظرف نہیں ہن جو او بل جاؤ گنا  
 ای جلاسار کی جھڑی سے صفائی ہوئی  
 غلام کو بھی ادا طابین کی جھڑی  
 جب رقیب دوسرا بٹسنے لگا ارکان نماز  
 عید تریان میں جو وہ دیکھ کر یہ جھڑی  
 عشق قمر کا لہن ہزار دن سے لگا کھڑا  
 درو اوٹھام مسیحا میں کی جھڑی  
 یاس اوس بٹ سے جو اس کے کوئی بھڑی  
 فاعلان فحلاتن فحلاتن فحلاتن  
 کمر مل میں مخبون مخدوف

قافل سے ہزار غیب فاش جان بین  
 اچھوٹے موٹے بھی ہو گیا بیٹ کا ہلکا  
 کپڑا غلط کر دیا غلط کر گزشتہ  
 بیکار نہ رہ سکتا جو بی بی کی زین کا  
 فاعل سے ہزار غیب فاش جان بین  
 اچھوٹے موٹے بھی ہو گیا بیٹ کا ہلکا  
 کپڑا غلط کر دیا غلط کر گزشتہ  
 بیکار نہ رہ سکتا جو بی بی کی زین کا  
 فاعل سے ہزار غیب فاش جان بین  
 اچھوٹے موٹے بھی ہو گیا بیٹ کا ہلکا  
 کپڑا غلط کر دیا غلط کر گزشتہ  
 بیکار نہ رہ سکتا جو بی بی کی زین کا

ہم جو روئے نہ عشق و نہ انین	شہر میں موتیوں کا کال ہوا
وہ تو عیسیٰ ہی ہاتھ میں جو لیا	سگریزہ نکا وڑکے لال ہوا
ہجرت میں کھائی جو گلواری بھی	ریشہ پانون کا زہر بال ہوا

گس و مور بھی ہوا جو میں شاو	بے چھری کے گلا حلال ہوا
-----------------------------	-------------------------

بحر بزمِ مثنیٰ خرب مکفوف مخدوف	مفعول مفاعیل مفاعیل و فاعل
رکھتے ہیں فقیری میں دماغ اہل دل کا شبنم سے لڑا تا ہی مجھے روگ سبیل کا شمشیر زبان یار لڑائے تو مزہا ہی رونے سے جو دل صاف ہو خاطر ہو شگفتہ کیا نشہ زرد دل میں کینہ کے سوائے پوچھا جو شباب بشری چشم فنا سے جی میں ہو گا زرد دل صاف و سکود کھائیں کیا جا کے پھرے حسن جوانی دم پیری چل پھر میں جو ہیں عضو بدن شکنیں آئیں	ہم جھوٹے میں دیکھتے ہیں خواب محل کا اچھوٹے تراک پل نہ تھے اشک کا ڈھلکا چسکا دہن زخم کو ہو تیغ کے پھل کا بے یاریش باران نہ کھلے پھول کنول کا مملو جو ہوا جام تنگ طرف وہ چھلکا پلکوں نے صدا دی کہ بھروسہ انین پل کا لمبا حلیہ میں جو کوئی آئینہ دل کا ہی خط نے لیا عود جوانی کا چھلکا یہ آدم خاکی بھی ہو چسکا کسی گل کا

نوعید چول دل بین وہ بھجر بھلیان  
 ہاتھ اوڑھ کر خیر و خیر  
 زندہ دلی کی خیر و خیر  
 میں مودہ دل چاہی تو قیمت مرگ  
 اچھی ہو سب جرات  
 تیغ زبان کا پر نکلی زخم  
 خاک فادس حسین کا تن صاف آئینہ  
 دھویا تو اور بار بار  
 دیر درم پیک ہی میں وہ تلم و ہون  
 یوں ہی اودھ سے پھر میں بدھ گیا  
 وہ بے نشان بھی دم صفت نشان رہا  
 دینا میں جو مثال ننگین نام کر گیا  
 وہ خلاف یہ عودہ منہ لگا لاکہ بار  
 انستار اللسان ہی کیا جو کر گیا  
 شام فراق وہ عود ہی جس میں غم  
 دردی کی بھی نہ ہو گیا جو کر گیا

قدیم کے لکے کو کمین کیلین دل خراش  
 بیچا ادا سے خوف نام چھل گیا  
 دل و قال ہو سکے پھندا دیرین  
 داس کے سا تو گل میں کو طوین بل گیا  
 مین تو اوزاد سے جو مد نظر ہوا  
 حق سے کٹ سکن انکو کان بل گیا  
 اک تو گورون سے یویند بخارا حق  
 اک قدیم جاکے اور طعی مین بل گیا  
 پورن سے ہلکے اوستہ جلال مین چھشا  
 ہر آباد کے مانہ دل گیا  
 ہر محبت مین مجنون مطلق  
 مفاعل غلات مفاعل فکین  
 دھکے کے تکرار کان کیسے بل گیا  
 اس جگہ وہ دین پوچھ بل گیا  
 یہ یکساں مین ہر اکون سب بل گیا

گلگیر و شمع مین رہے ہر شب جلی کٹی	محفل نشین کوئی یہ نب اگل کتر گیا
ایو شا و کمسنی سے نکالی جواو سے پاؤن	جو بن نے پھراو سے جوا و بھارا او بھرا گیا
بجر مضارع شمس خرب مخدو	مفعول فاعل لات مفاعل فاعل لن
کس گل کا پوست ناخن رنگین سے چھل گیا	لالہ لہو لگا کے شہیدون مین مل گیا
تالان جو مین سفر مین ہوا کانپ دل گیا	فریاد جب غریب نے کی عرش ہل گیا
بلبل اگر نصیب مین ہو تو دکھائیں گے	گو لڑکا پھول دل ہو ہمارا جو کھل گیا
وہ نالہ کش ہون اک فو و ناخوس پر نہیں	بجشین جو بلبلین تو ہزارون مین مل گیا
کامل ہو فریق سنگ تراشی مین کو کہن	سر پھوڑ کر تراش غم دہم کے سل گیا
رونے مین ہو تماش دل ہو چشم جیصول	اک قطرہ تھا موکا سو دوریا مین مل گیا
مجمع یہ عاشقو نکا ہو اوسلی گلی مین شادا	
جب سانس لی کھو بیسے کھو اڑکے چھل گیا	
بجر مضارع شمس خرب بکفوف محرو	مفعول فاعل لات مفاعل فاعل لن
دور و حاد دکھائے ہی ہوا سے دل گیا	کھویا نہ چاہیے کہ نشان محبہ مل گیا
رو کے ہزار چشم لپٹتا ہو دوڑ دوڑ	کیا طفل اشک ہو مرے واس سے ہل گیا

خجانیہ

کرتیشہ بدستہ پہن لیکے چکیاں کیا گیا  
 فریب سن سے رگ رگ ہوئی غبار گین  
 بجی تین و صوفی چھوٹے بستان کیا گیا  
 قدم نکالے ذرا بجی جو قید خانے سے  
 ہمارے پاؤن پگنی تین تیراں کیا گیا  
 خنیا زلفت مین لچھس جرات کتنی ہو  
 کاکا ہر جو مین جسم خال ابرو مین  
 سر پہ بجا یہ ہی کاوش خن باقی  
 پوڑا مین بیکار مین فارناک رستی  
 زہرے کے عشق مین فانی کیا گیا  
 مگر مین بچے کے لیے مین چکیاں کیا گیا  
 رطل با بندہ رستہ مین چکیاں کیا گیا

۱۵  
پہچان دہاتی تھی کہ متاسب کی طرح ہو  
دولت بھی تو ماشاء اللہ دینی چاندنی کا  
موت آئے پر بھی دیکھی شکار  
میں کھیلے

جنگ مصراعِ مومن اُخریب  
از دوزخِ مغلّی

تھے تبسین لڑنا انسور بنا تو بڑا سی کا  
جوٹی میں دس ختم کی جم ختم کرنا گنتی کا  
معیات چھپکی کا  
ادگی کا

بحر محبت میں محبوب موقوف

دو چار ہو کے سین کچ ادا بیان کیا کیا  
جوش کو بام پہ آیا وہ طہل کر تشار  
یہ عشق کر کے نتیجہ ملا بھلائی کا  
ہر ہن ہونٹہ وحشت دکھائیے آنکھیں  
شب فراق میں پہونچا نہ دادرس کوئی  
یہ ناز کی بجی اٹھایا بچہ پھول ہاتھوں سے

مفاعِلن فَعْلًا تَن مَعًا عِلْن فَعْلُن  
 اُرکے آنکھ کو دیکھیں لڑائی ان کیا کیا  
 چھٹی ہین ماہ کے منہ پر ہوائیاں کیا کیا  
 زمانے بھر کی اوٹھائیں بُرائیاں کیا کیا  
 غزال کرتے ہین دیدہ درائیاں کیا کیا  
 دیا کیا امرانالہ دُہائیاں کیا کیا  
 اکرم کی طرح وہ لچکین کھائیاں کیا کیا

فریب دیکھ تو ایسا دجوفروشن کا

جہان میں کرتے ہیں گندم نمایان کیا کیا

بجہر مضارع مثنیٰ آخر

کتابِ ہجرِ رحمِ خندان سنِ حالِ دلِ لکی کا  
ہر عضو تنِ جدِ اہو بے رنجِ آدمی کا  
ہر صاحبِ فنا کے ناسورِ ہو جگرِ بین  
والبستگیِ غم کی یہ دلِ شکستی ہے  
پامالِ قدِ بالا لے جو ہونِ ارم کو

مفعول فاع لاتن مفعول فاع لاتن  
رونا سرشک خونی انجام ہو مہنسی کا  
مطلب کے اپنے سبب میں کوئی نہیں کیجے  
سینہ چھنا ہوا ہو ہر ایک با نسلی کا  
ٹکڑے جگر جیسے بکسی ہوئی کلی کا  
میں بڑھ کے راستا توں سیدھا تری گلو

۵۴

اہل حق و باطن کا  
 ہر ایک کو اپنے  
 دل سے پہنچانے کا  
 ہر ایک کو اپنے  
 دل سے پہنچانے کا  
 ہر ایک کو اپنے  
 دل سے پہنچانے کا

دانش میں ہر نظر ان کی لب کی ش  
عقین واسطہ ہر مینوں کے چھالو کا  
نہایت نیکین پیتلیوں پر زبان ہوں  
طاقت کہیں میں ہندو دم شہر الہ کا  
جوابی جو کوئی پوٹا ہوا روٹا ہوں کا  
کہنشی وہ اس کے دل کے چھالوں کا  
مخونڈوں میں دواؤں کا وقت ہوا  
دعوت میں لگی زبان والوں کا  
دعوت میں مجھوں مقطوع  
قاتلان قتلان قتلان قتلان  
رات دن زہن فریاد یہ دونا ٹھہرا  
چھٹا وقت ہوا نہ دیر باغ ٹھہرا  
ایضاح طیل جو نظرون کا چھٹا ٹھہرا  
چشم پوشی نونی اٹھ چھٹا ٹھہرا  
حسرت دیدی دم طر کیلے القائل

قبر میں ہو چکا گئے بکر رانی سب عزیز	وصل کا جگر اقطار دکھا دوطن میں رہ گیا
یہ کرے تیرنگہ سے صید وہ خود ہو شکار	پیش چشم یا عیب اتنا ہرن میں رہ گیا
زلزلہ بچان کی جو کی تعریف کھا کر چچ و تانا	بات میری خیر موزی لیکے سن میں رہ گیا
تخ جس قاتل نے کھینچی کر دیا سینہ سپر	وب کس میں کس کچ او اب اکپن میں رہ گیا

سکہ اشعار اپنے جت سے راج نہ شاد	
جو ہو آگس سال باہر وہ چلن میں رہ گیا	

بکر جت میں منجھوں مقطوع	مقاتلان قتلان قتلان قتلان
نہیں دورنگی کا کل میں دخل کالون کا	سپو لیا ہو ہر اک بال کوٹیا لون کا
فغان بلبیل نالان ہر شور نالون کا	ہجوم داغ سے میلا ہو پھول والون کا
کیسے ہرن فرش زمین چرخ نہ آہو خشم	اگے سو وٹکا بھوننا ہو مرگ چھالون کا
سوال وصل کا لپکا کبھی پنجو ٹے کا	مزا پڑا ہی مجھے بھنگ کے نوالون کا
جو ابرگور غریبان پہ ہو نہ سایہ فگن	تو کمران بھی تنہا شامیانہ جالون کا
یہ ناز کی ہو بنائے جو گل وہ گل تکبہ	نہ روگٹا بھی ہو میلاروی کے کالون کا
ہوا ہوں کشہ خط سبز جو فروشا ناکا	مرا جتا زہ نہیں تخریہ ہو بالون کا
یہ کو دو کون کھدا و لغریٹ سیتے ہن	خرید لویہ کھلونا ہو بھولے بھالون کا

دعوت میں لگی زبان والوں کا  
دعوت میں مجھوں مقطوع  
قاتلان قتلان قتلان قتلان  
رات دن زہن فریاد یہ دونا ٹھہرا  
چھٹا وقت ہوا نہ دیر باغ ٹھہرا  
ایضاح طیل جو نظرون کا چھٹا ٹھہرا  
چشم پوشی نونی اٹھ چھٹا ٹھہرا  
حسرت دیدی دم طر کیلے القائل  
دعوت میں لگی زبان والوں کا  
دعوت میں مجھوں مقطوع  
قاتلان قتلان قتلان قتلان  
رات دن زہن فریاد یہ دونا ٹھہرا  
چھٹا وقت ہوا نہ دیر باغ ٹھہرا  
ایضاح طیل جو نظرون کا چھٹا ٹھہرا  
چشم پوشی نونی اٹھ چھٹا ٹھہرا  
حسرت دیدی دم طر کیلے القائل

بنی ہنر خانہ از مرغ بنای تو بنی کس جز از کربا  
چرا کسکی خنجر بچگی جسے صد کرے از داریا  
میں نے صورت تیرا بلو بنی تھی غافل بنی بنیت  
سربا کسے عجب کو اور عجب کیسے بڑے دلو دھاریا  
میں نے عجب بن جو کیا کجی کجی کجی کجی کجی  
میں نے کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی  
میں نے کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی  
میں نے کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی

وہ چراغ اول از عجب بنی بنی بنی بنی بنی  
کوشا واد کوئی خلی بنی بنی بنی بنی بنی  
کردی کا عجب بنی بنی بنی بنی بنی بنی  
بجس کا مل شمس  
مناعلن مناعلمن مناعلمن مناعلمن مناعلمن  
کون کیا از عجب بنی بنی بنی بنی بنی بنی

سرخ شمس  
کون کیا از عجب بنی بنی بنی بنی بنی بنی  
بجس کا مل شمس  
مناعلن مناعلمن مناعلمن مناعلمن مناعلمن  
کون کیا از عجب بنی بنی بنی بنی بنی بنی

قتل اختیار پہ بڑا جو اوٹھانا ٹھہرا دل بیتاب ترپ غم سے ہمارا ٹھہرا مجھے ایسی طفل حسین کے چھپتا ہی جو گردش چشم سے عالم تہ وبال ہو آتشین رخیہ نمودار ہو اخل سیاہ آدمی بھی جو ہو امیں ہم تن گرد مال سوز دل سے جو طپان ل ہو سکون ہو و خیر رز نے لیا جس شنگون بہر حال خانہ آباد جنوں ہو کہ آئی جس سے عشق کا فر کا سیہ کار بنایا تو کیا	خون بہانے کا ہمارے یہ بہانا ٹھہرا قایم المثار ہو آگ پہ پارا ٹھہرا بنی آدم نہو امیں کوئی ہوتا ٹھہرا آسمان دیدہ مردم میں ہندو لا ٹھہرا یا کوئی آگ پہ اسپند کا دانا ٹھہرا مثل تصویر گلی خاک کا پتلا ٹھہرا کیسیا بنگتی جب آگ پہ پارا ٹھہرا دوڑ کر نام پہ میرے وہ کٹورا ٹھہرا پاؤں رکھنے کا تو جولان میں ٹھکانا ٹھہرا کا جل آنکھوں نہیں جو اس جیت نہ ٹھہرا
---	--

ادھر آیا او دھری شاد گیا احمد شایب نوجوانی سنولی کوئی چھپا ادا ٹھہرا	بجس کا مل شمس مناعلن مناعلمن مناعلمن مناعلمن مناعلمن
یہین گرم ہو ہو گرم میں کبھی غوغا دلو دیا ہوں نمودی جینے جی پس گتیر بھی کھ گئی	ملی شمس نہفت عجب میں لیکے جلا دیا رہی آرزو بھی نہ نام کی کر نشان فلکے شاد

بجس کا مل شمس  
مناعلن مناعلمن مناعلمن مناعلمن مناعلمن  
کون کیا از عجب بنی بنی بنی بنی بنی بنی  
بجس کا مل شمس  
مناعلن مناعلمن مناعلمن مناعلمن مناعلمن  
کون کیا از عجب بنی بنی بنی بنی بنی بنی

۱۰  
 فصل فاعلاتن مفاعیل فاعل ن  
 احوال کو کہیں جو سنا دل کھلکے گی  
 شمس و سوسم کی ماما کھلکے گی  
 بلوہ ہوا کو انین فلولت میں آسینا  
 ہزاروں پھیلے ہوئے ہوا کی گلیں  
 رسوائی عشق تسکینے ہوئی گلیں  
 بیہوش خاک میں جو ہوا کی گلیں  
 غامین وہ ونگلہ زار کھلکے گی  
 گل گل کس گل شمع سرایا کھلکے گی  
 گدازا شتاب جلد روان ہو مسافر  
 نور شید کو زوال ہوا کی گلیں  
 وہ زار عشق خط میں ہوں دیوے کی گلیں  
 پیش پر کیا جو ہیں پتھر چاک کی گلیں  
 گلشن میں جب وہ رنگ ہیں مسکایا کی گلیں

# مین بیک

شہزادہ ہو کے باغ سے غنچہ پیک  
 او شاد و گلہ سپرے دیوانہ سا  
 جو عجب کار بار غار ہوا کونک کی گلیں  
 جو مضاعف عشق میں خرب کھنوف مخدوف  
 فصل فاعلاتن مفاعیل فاعل ن  
 جی کی گلی ہوئی کا جو شندہ پیک کی گلیں  
 قاتل خونیں ہزار گلی سے چنگ کی گلیں  
 ایک دم نہ جام جم کا پیا کھلکے گی  
 چپکے کیا چغول کا رشتہ پیک کی گلیں  
 ہوا غریب کو چوڑا وہ بار شتاب  
 ماشن کا چاندنی کی طرح جھلکے گی  
 سبز

پس گنگشا وہیں ذرا نہیں ف و ز شمار کا  
 چلے جیسا بجاں کہ کسی سے ہنے لیا دیا

نحیر مل مسدس مخدوف	فاعلاتن فاعلاتن فاعل ن
کھین بگا کیا عجول انسان کا	پس جب جلد ہی کام ہو شیطاں کا
چشم ترے کیا رکے طفل سرنگ	جب یہ چلا پھر ہو کس کے مان کا
صحفہ ترے سار جاناں چوتے	بوسہ لینا چاہیے قرآن کا
اب نہ آیا ناسخ ہمارا سر پھرا	بچٹ گیا بابک بک سے پردہ کان کا
خون ناحق کی دیت کس کس گون	ایک نل کشتہ ہو لاکھ ارمان کا
وعظ میں واعظ کرے سخن زوریاں	یہ خرب ہم ہو تراختان کا
دل سے اوٹھ سکتا نہیں پکا نکادو	بہ زبان پر یار جو مہمان کا
اوس صنم سا ہٹے مصرم کوئی نہیں	دین کا جسکو نہ پاس ایمان کا
خال کا بوسہ نہا کر دیتے	دان دین ہند وہ مصرم اشان کا
حالت بیمار حیران کچھ نہ پونچھ	ڈھنگ ہو سببت کے سامان کا
زر لٹا کر جی بچیں گے تم نہیں	
مال ہوا شاد و صفا نہ جاناں کا	

فصل فاعلاتن مفاعیل فاعل ن  
 جی کی گلی ہوئی کا جو شندہ پیک کی گلیں  
 قاتل خونیں ہزار گلی سے چنگ کی گلیں  
 ایک دم نہ جام جم کا پیا کھلکے گی  
 چپکے کیا چغول کا رشتہ پیک کی گلیں  
 ہوا غریب کو چوڑا وہ بار شتاب  
 ماشن کا چاندنی کی طرح جھلکے گی  
 سبز





شادی عمر  
 سدا کوئی خدا کا میر  
 دل حجاب دم میں قہار ہو آدمی  
 پانی کا نیلہ نوا اور یک  
 وہ دل علامہ بن حسین مری خاک ملی  
 جو خنک اوس زمین پر پودا لگا ہوا  
 ناسخ نوا شیون سے جو اخت جو رچے  
 ناسور اور دم تکرار میں  
 ہنستے

سبحان

سالت زبان تاج  
کیاست و غریب مراد  
میرزا علی محمد  
میرزا علی محمد  
میرزا علی محمد  
میرزا علی محمد

علاؤ الدین و  
سن مبین از فطین پ  
جی گئی سی کیکن گی

\_\_\_\_\_

علاقہ کا  
سن بہت دن رفتین پر  
جبل گئی سی رنگین بل گیا  
پتھریوں کا بلج جو اسکے بل گیا  
پنچ ترچہ بل کا چل گیا  
سرسختوں کی سیاہی ڈھل گیا  
پھیل آنکھوں کا تری کا چل گیا  
اس تپ مین گل پال ہون  
اک چھل وہ خاکم دکل چھل گیا  
پکیا سر سام  
ج چھان پروا اگر چھل گیا  
ب

خبر بدیم او تشاویل سے کہیں جا گیا  
 زبون کا شیل چو کہڑا کھل گیا  
 جب رمل دشمن مخدوف  
 فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان

نیکین اکھین کفن گنچہ چلا کھل گیا  
 نیکین اکھین کفن گنچہ چلا کھل گیا  
 نیکین اکھین کفن گنچہ چلا کھل گیا  
 نیکین اکھین کفن گنچہ چلا کھل گیا

نیکین اکھین کفن گنچہ چلا کھل گیا  
 نیکین اکھین کفن گنچہ چلا کھل گیا  
 نیکین اکھین کفن گنچہ چلا کھل گیا  
 نیکین اکھین کفن گنچہ چلا کھل گیا

جب طلب او سے کیا ہر بدوت تختہ تابوت ہو تخت روان اوٹھ رہا ہی آہ سوزان کا دھواں جب وہ بولے کوئی شغشہ چھوڑا ہوں وہ غمخوار ضعیفان جہان	تیر سا سیدھا میں سر کے بھل گیا آج لی گئی جتا زہ کل گیا دل نہ ہجران سے شاید بھل گیا غیر پاپنا پنچہ چل گیا جب کوئی چینی پسی دل مل گیا
--	---

چونک غافل شام ہونے آئی سٹھاو  
 نوجوانی جا چکی ون ٹوہل گیا

بجر رمل دشمن مخدوف کیون گئے کوئی کہ مال اس بستے مارا کھل گیا گنگو جب کی دروغ او سے منہ کھل گیا اک بلا سر سے ملی تھی دوسری نازاں ہوتی تو وہ قاتل ہی ترے کشتو گئے تربت پر دم گندنی رنگو نیپہ کیا ہو میں ہوں فرست لاکھ روکا پر تھی اک پل نہیں انکسک دان جان سے جاتا ہی جولیٹا او دھڑکی راہ ہو	فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان دل گیا میر کسی کی کیا گرہ کا کھل گیا ہو گیا نفل دہن جسوت جھوٹا کھل گیا زلف کا باندھا جو اس کا فرسے جوڑا کھل گیا تیغ کی صورت جھاجھم ابر برس کھل گیا میل کشا ہی کیا سو نیک جوڑا کھل گیا یہ وہ دریا ہو جب سے کا باندھا کھل گیا کچھ نہ کچھ ہو گئی نہر میں کھٹکا کھل گیا
---	--

خبر بدیم او تشاویل سے کہیں جا گیا  
 زبون کا شیل چو کہڑا کھل گیا  
 جب رمل دشمن مخدوف  
 فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان

خبر بدیم او تشاویل سے کہیں جا گیا  
 زبون کا شیل چو کہڑا کھل گیا  
 جب رمل دشمن مخدوف  
 فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان

خون دل آب ہمارا نوا تھا سو ہوا  
 ہڈیاں کوزے میں دریا نوا تھا سو ہوا  
 دل امرا نوا تھا سو ہوا  
 چشم کو دیا پکار کا نوا تھا سو ہوا  
 نیکی جان مری منقلب الخالی سے  
 ملک الموت بوجھ کا نوا تھا سو ہوا  
 عشق ابرو میں کیا مہرے کراہے  
 بخت کھٹا کٹا دارا نوا تھا سو ہوا  
 خاکین شکر ہوئی کشتی تن طوفانی  
 ان خوشی میں سیتا نوا تھا سو ہوا  
 دولت وصل کی کیوں نہ کون شکر خدا  
 جب ملک کیسے میں پیدا ہوا تھا سو ہوا  
 گھوٹن اندھ کے کانا نوا تھا سو ہوا  
 قابل شوق قرار دوسے جانان دیکھو

واہو کی آنکھ اوس صنم کی مرغ دل کی خیر  
 کیا کہیں حال جدائی ہم کہ اپنے نام کا  
 ہو گئیں ڈھیلی رگین غلابدنگ مرغ جہان  
 شوق خرگان یہ جو جب ہم قصہ کھلوانے لگے

عیب جو سے کیا چچا اوشاد و مل بہتین  
 جب کوئی پرکھا پاندھی کا پڑا کھل گیا

مطالعہ میں مضامین مفلول  
 بھینستلا دم رنگ کیا نہ کرتا  
 جگر تہا آب روتا کیا نہ کرتا  
 مین کیا کرتا کیا کیا نہ کرتا  
 خدا جانے یہ بند کیا نہ کرتا  
 خدنگ آہ پلا کیا نہ کرتا

بجھرتی مسدس مخدوف  
 دم آخر بھی شکوہ کیا نہ کرتا  
 سحر کی شام سے جون شمع گریان  
 اگر تہا چپ پیش نکیرین  
 قضا کا ڈر نہ تو اگر بشر کو  
 جو ہم کرتے نشانہ آسمان کو

زبان ہوتی جو گویا ہر دم شاد  
 خداوندی کا دعوا کیا نہ کرتا

بجھرتی مثنوی مخدوف  
 بھرتی مثنوی مخدوف

ناتوان دہ بون سے اوصاف اور عرش  
 جلوسہ برکات میں جو عرش  
 زلف طواری کو نہ پایا  
 سر جی حسن بان نام کو نہ پایا  
 خشت صفت میں ناز طبعی سے لایا  
 سزا ناز اظہار اوصاف لایا  
 نازک

سجین بیک

۲۳  
کون ایسا ہے کہ دنیا میں جہاں دنیا  
کے عجیب و غریب

مفعلن فعلن فعلن فعلن  
مفعلن فعلن فعلن فعلن

مکتبہ اسلامیہ

چاہیے کہ

جواب

میں نے اپنے دل سے کہا کہ

بسم الله الرحمن الرحيم

ہمازک ایسا ہر گھر کیا کرنا نازک کے  
روشنی چاہے تو کرنا ہم جہاں میں  
تیرہ بجتی سے نہ تاحشر ربائی پائی  
یہ سنی میری سنائی تو کہا غیور  
جیتے گی کیا میں نہ محروم ہم آغوشی ہوں

بوجھ بھی فقط کا حرف نہ تھا یا انگلیا  
 یہ دیا وہ ہر جہاں حشر مجھ سے یا نہ گیا  
 یہ بلا وہ ہر جہاں کبھی سے یا نہ گیا  
 نہیں معلوم وہ ناکام گیا یا نہ گیا  
 گور بلی کی بغل میں بھی سلا یا نہ گیا

ستم را هر چه ای شاو نزاکت او کی  
ظلمت با تو او و با تو او و با تو او

یگر بل شمس محبوب محض و  
کس پر جو جیو، دلا، زویدہ پایا گیا  
جھوٹ بھارل بتیلا کہ پر مانی کو  
اک انسیب و نیکے ہمیشہ میں جو بنداز  
نہیں محتاج رفوسینہ نگاری میری  
زندگی بھرنے کی خواہش نہاد سے  
وہ بلا نوش ہوں اویٹ کر نکلے کل کا

فاعلا من فعلاتن فعلاتن فعلاتن  
 میں ہوں یا تم کہ کوئی اور نہ آیا نہ گیا  
 دروہنمان جو کسی طرح دکھایا نہ گیا  
 اک مریخت جو شویا ہو جگایا نہ گیا  
 زخم دل چاک نفس تھا جو سہلایا نہ گیا  
 نفس گمراہ کبھی راہ پہ آیا نہ گیا  
 غم کف مار نہیں تھا کہ جو کھایا نہ گیا

آمد و رفت نفس بپیکر هوا هوا ای شاد

سوراج و خلعت زار سے خاک  
گلہ نشین ہوتوں میں چٹے پیر  
زبان حال سے کہتا ہوا آئینہ ہزار  
چھپا چو خاک میں پھر سہمہ نشین کھانے کا  
شہر جو شہر انوکھو مہر کے پیر

پیشانی

ن کے کفن جو اسے کا  
کندہ دینے لگیں جس میں ان کی حالت  
دل و دماغ کی استیصال بنانے کا  
بنی تادمہ و نیکامہ صونہ نکس طرحی اور  
فلق جو اسے الفتنہ کے کوٹ جانی تھا  
مکمل ہوئی مسالہ قیامت

عزرا را شکون سے چمچم نہ تھارا  
کونکے بے نقاب کی  
پتھر افشان جو غمزدن کی سیار  
بت ہوتا تو شک کا سہارا  
ن کا غم غمت ہو سہارا  
اوی مونی نے ہکوارا  
وہ جسے مار کا کل کو سوارا  
منا عین منا عین فہولین  
سلسل مخدوف

میں قلاب مٹن سلام  
 فوٹن فوٹن فوٹن فوٹن  
 جوانی کا جوین لکھن رانہم خط  
 کلمی دو مٹی یا پرم دو پرم خط  
 قندک نالہ افق دل یا پرم خط  
 می دو نشان ہیں دھرم یا پرم خط  
 کلیمین صلائی کو یک جیسک خط  
 ہمارا بنین کا ایک خط  
 جس کو یک صلائی کو یک جیسک خط  
 کلمی دو مٹی یا پرم دو پرم خط

کچھین او بھرن تو تارون او بھارا  
 کوئی بولانہ ہونہ پکارا

حیا ہون کی اوسے ترغیب دیکر  
 یہ چسپ ہیں ساکن شہر خموشان

ہمیں اوشا و اوس عیسیٰ نفس نے  
 چڑھا کر دم پہ آخر مارا او تارا

بحر مضارع مٹن اتر بکفوف مخدوف مفعول فاعل لات مفاعیل فاعل لن

پیدا کرو لکیر کو کالا نخل گیا  
 جسکو جنون نے بیج میں ڈالا نخل گیا  
 پائے ثبات لاکھ سنبھالا نخل گیا  
 قابو سے اپنے گوؤ کا پالا نخل گیا  
 دل کو مڑھ کا توڑ کے بھالا نخل گیا  
 پتے ہی جسکی آنکھ دو شالا نخل گیا  
 گردوں کو ناگھ بھاندھ کے نالا نخل گیا  
 چھا جون برس کے ار کا جھالا نخل گیا

و کھلا کے مانگ گیسو وں والا نخل گیا  
 زنجیر ہو کہ طوق گلو گیر ہو مرے  
 پونچا کنار گور جو افتادنی وہ ہون  
 سمجھے یہ ہم جوں نہ با اختیار میں  
 اوس ترک جنگ نے لڑائیں آنکھ بیاں  
 میں و شستہ بال ہوں کپیر ہن پہ کیا  
 رو کا ہن ارضیط دل در دمنہ نے  
 و دشمنہ کام ہوں نہ ذرا تر لحد ہوئی

سبیں تنو کی شاو لٹی دولت شباب  
 اڑل مہاجنوں کا دوا نخل گیا

بسی ویشال

بسا خوب آگے لے پڑا اگر کھنڈ  
 بحر مل مٹن مخدوف  
 فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان

باغین وہ بے دہن جب پتو کو بارہ گیا  
 فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان  
 فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان  
 فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان

سزا تین بھرنے ہی گل ہو گئی شمع حیات  
 سزا تین بھرنے ہی گل ہو گئی شمع حیات  
 سزا تین بھرنے ہی گل ہو گئی شمع حیات  
 سزا تین بھرنے ہی گل ہو گئی شمع حیات



ازینجا تھجے بارے کو خالی کا

جبریل مشن مخدوف

فعلن فعلن فعلن فعلن

پیشی پشیا پشیا پشیا

زینش زینش زینش زینش

تیرہ تیرہ تیرہ تیرہ

اگل گیا دم بھر جو ہمان ذی فروغ کا فروغ	جب شرمگین کی صورت اور کسے چمکا رہ گیا
وہ اسیر دام کا کل ہوں کہ جی پانی پیا	جو گلے سے گھونٹ اور تڑپ کے پھندا رہ گیا
نظر وہ ہوں کبھی جب کی پلک چمکی نہیں	چشم روزن بھی بنا تو راہ نکستار گیا
ہی جیسی تکتا برو جب تک ہو پاں برو	دھل گیا پانی جہاں آنکھ کا پھر کیا رہ گیا

چشم تر سے دھوئے دھوئے شامی شامی	داغ الفت کا لگا پر دلمین و جبار گیا
---------------------------------	-------------------------------------

بھر رمل مشن محبوب منقطع	فعلن فعلن فعلن فعلن
شب تیرہ کا ہو دھوکا نہ گھٹا کالی کا	اوس کندھیا کی ہو زلفونہ گمان کی کا
حبش مانی سے شبیل پر داغ کھنچی	نقش کھینچا وہین پھولوں سے بھرتی الی کا
کیا ترے چہرہ گلگون کو کون صورت ماہ	پھیکا شلم جو کمین نام نہیں لالی کا
طائر جان کی مرے پر بھی رہائی ہو محال	ہر طرف جال ہو قبروں پہ گھرا جالی کا
تال یوں ہو حق صوفی پہ ہنرتے قوال	شورش بوم چس طرح ہو غل تالی کا
قم سے عیسیٰ بھی اٹھلائے سترین جسکے مجبور	اوس کو زندہ کرے اعجاز نری گالی کا
ستواضع ہو جو خواہش ہو بروندی کی	لہرنگون باغ جہاں میں ہو پھلی ڈالی کا

اصل اس مرے کا کسی شب نہیں ہو شامی	الغیظ
-----------------------------------	-------

تیرہ تیرہ تیرہ تیرہ

فعلن فعلن فعلن فعلن

چشم واکتہ ہی چون سے جوانی دھلی گئی



حضرت زرارہؑ ہوں ایسا میں نازانی سے  
 ارمیال کوئی شکاوت سیکمان ہوا  
 ہوا تو ہی چڑھائی اور بستے  
 بل ارون کا بے غم و اصرار کیا ہوا  
 ہوا زارہؑ ہوں ایسا میں نازانی سے  
 ارمیال کوئی شکاوت سیکمان ہوا  
 ہوا تو ہی چڑھائی اور بستے  
 بل ارون کا بے غم و اصرار کیا ہوا

حسن مینا

بتکدہ تھا جب ہزاروں خبر و آباد تھے  
 آشنا نا آشنا و نو تھے اک نقش ک آب  
 جان و دل کیا ویدیا سمجھو نسب کچھ ویدیا  
 اب ہو مبدود برہمن خاڑ ہے اعجاز حسن  
 و کچھ کر حسن تباں اپنے خدا سے پھر گیا  
 غم کے آئینہ کا دل میں ایک دن مانع ہوا  
 شل شبنم ہر روز شاہن باغ میں بے زر کٹی  
 حال دل کیا پوچھتے ہو ہم گیا اشکو نیکے سہا  
 کھل گیا جب بند اکھیں بادشاہوں کی ہون

اوس بستر اور کہ لینے اگر زندہ ہیں شاو  
مکو گیا پہلا جو وہ دیوان کیا تھا کچھ نہ تھا

<p>مفاععلن فصلا تن مفاععلن فعلن</p> <p>بتوں کے ہاتھ کا خنجر میری زبان ہوا</p> <p>ہنساجو زخم جگروہ لہو لہو لہو لہو</p> <p>انگلیں یہ بھی جو مرانا م کو نشان ہوا</p>	<p>بکھر مجھت تھمن مخبول محمدون</p> <p>خدا کے سامنے جب قتل کا بیان ہوا</p> <p>جباؤ کے خون رُلا نیکام امتحان ہوا</p> <p>وہ مرثا ہوں کہ خود شکیا و گھس گھس کے</p>
---	--

اشارہ تاک کے نکلنے کی وجہ سے  
 پچیس سو دو سو چوبیس تین سو پچیس  
 دو سو پچیس سو دو سو چوبیس تین سو پچیس  
 اشارہ تاک کے نکلنے کی وجہ سے  
 پچیس سو دو سو چوبیس تین سو پچیس  
 دو سو پچیس سو دو سو چوبیس تین سو پچیس



مذکورہ میں نہیں کہ فرق اصلا ہو گیا  
کار مل میں مجنون کا خوف  
فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن  
۱۲۴۵۶۷۸۹۱۰۱۱۲۱۳۱۴۱۵۱۶۱۷۱۸۱۹۲۰۲۱۲۲۲۳۲۴۲۵۲۶۲۷۲۸۲۹۳۰۳۱۳۲۳۳۳۴۳۵۳۶۳۷۳۸۳۹۴۰۴۱۴۲۴۳۴۴۴۵۴۶۴۷۴۸۴۹۵۰

موج دریا ہو گئی سبیل وان تا سو کی	بھوٹ بنے کو جیاب ایک ایک چھالا ہو گیا
دل سے ہوسیم انداز و نکی قلعی کھل گئی	چہرہ دار و نکو جو پرکھا ہاتھ کالا ہو گیا
ملکہ ہونٹوں پر سی جسم ہنسا اوشاد وہ	
برق جو چمکی اندھیرے میں اوجالا ہو گیا	
بحر رمل میں منحنی محذوف	فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن
جو سخت نور صرف و صف قد بالا ہو گیا	بلبل سدرہ سے او سکا بل بال ہوا گیا
فرش درویشی کیا جیاب اس غزالی چشم نے	چرم آہوے تمامہ مرگ چھالا ہو گیا
سربہ دو نو ہاتھ رکھکے اوسنے نگرا لی جوی	چہرہ متاب کے گرد ایک بال ہوا گیا
دید کے قابل جو تائیر سیہ بختی مری	آنکھ پڑتے ہی سیہ کیل دوشا لا ہو گیا
لویہ آب آتشین کی ہجر ساقی میں لگی	آتے ہی ساغر مرے ہاتھو نہا چھالا ہو گیا
ملکہ ہمدی پاؤں میں ہنسا جان اوشاخ نے	آتش رنگ خناسے بوٹ کالا ہو گیا
نزع میں آنکھیں جو مجھ کو نکلی چھانے لگیں	سنگ باری کی لیے ہر اشک الا ہو گیا
اوس ہم خوبی کے غم میں تن بدن ایسا کھلا	بڑھ کے پانی سے ہمارا حال پتلا ہو گیا
موت ہی رکھے ہو سچے ہنشین من و سے خال	کعبہ دل بت پرستوں کا شوالا ہو گیا
یہ غزل اوشاد کو بڑھکے قصیدہ ہو گئی	

کبہ و دیو گریگ نابلدی سے ایسی  
عشق ابرو میں ہو اچھو شاد اسیا  
بہشتیہ گل گھاٹے معلوم نہ تھا  
بستی سے دور میں دشت جان رکھ گئی  
سب یہ عقدہ یہ کھلتا تھا معلوم نہ تھا  
کیا کیا مال یہ کتا و دل عاشق کی  
نظر افنا دہ پڑا تھا مجھے معلوم نہ تھا  
نوجوانی میں بچن تھا کوئی بھوت سوار  
شاو کیا جانیے کیا تھا مجھے معلوم نہ تھا  
بحر رمل میں مجنون مقطوع  
فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن  
ناب ہولی میں ارادہ کو کلا میں کیا کیا  
دل و اوٹھ کے بھائی میں گناہ میں کیا کیا  
دامن حبیب گریبان کو سلا پاد چا کیا کیا  
عشق ابرو میں جو بھوشن شاد و دلو  
جان سے ہاتھ کا داغ جلو دل دھو میں  
نوجوانی میں بچن تھا کوئی بھوت سوار  
شاو کیا جانیے کیا تھا مجھے معلوم نہ تھا

مذکورہ میں نہیں کہ فرق اصلا ہو گیا  
کار مل میں مجنون کا خوف  
فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن  
۱۲۴۵۶۷۸۹۱۰۱۱۲۱۳۱۴۱۵۱۶۱۷۱۸۱۹۲۰۲۱۲۲۲۳۲۴۲۵۲۶۲۷۲۸۲۹۳۰۳۱۳۲۳۳۳۴۳۵۳۶۳۷۳۸۳۹۴۰۴۱۴۲۴۳۴۴۴۵۴۶۴۷۴۸۴۹۵۰

نماشان آنکھوں کی کیا نہ کیا  
چو زبردست می مقلوع

مقتدران فاعلین

عبر و شکل او کی دیکھا کیا

راش غضب کا کیا کیا

جس کی بنیاد نہ کی

و کے جانے جو سو کیا

نیکو و خوش چشم چرا کیا

دم نفس کیوں نہ کرے کشمکش حیرت و یا  
مین و محروم خوشی ہوں کہ مجھے نصیب  
بچر من خواہش زودل جو کرے ہم آنسو  
اک دل تنگ میں ارمان سہا میں کیا کیا  
زخم سان بھی جو ہنسوں خن لائیں کیا کیا  
ساغر چشم میں بھر بھر کے پلائیں کیا کیا

وہ بلا نوش ہیں ایسا و مرنے لے لیکے  
رج و غم درد و الم ہجر من کھائیں کیا کیا

بجہ مقارب سالم  
جو ایبت تجھے جلوہ فرمانہ دیکھا  
تمنا رہی وصل رو یا ہی میں ہو  
نہ پر دیکھی لوہے ہنگام تر میں  
گرا اوس میں جو آشنام کے خلا  
وہ محروم دیدار ہوں جنکے تپلی  
یہی غم رہا او سکی ہمرن پیچے سے  
دم مرگ اچھا کیا تم نہ آئے  
تو ایوڑ کیا وہ نور احس ہو  
افعلین فاعلین فاعلین فاعلین  
برابر جو دنیا کو دیکھا نہ دیکھا  
کسی شب کوئی خوابا یا نہ دیکھا  
کس آئینہ نے منہ تھارا نہ دیکھا  
وقن ساکنوں کوئی اندھا نہ دیکھا  
جو آنکھوں میں بھی وہ سایا نہ دیکھا  
جو نکا و صلا استخارا نہ دیکھا  
بھلے کو برا حال میرا نہ دیکھا  
دوہین نے بھی جہت کا سایا نہ دیکھا

سدا دیدہ باز میں ایسا و گدڑی

میں تہمت کیوں گن گد ملال  
مجاوہی خاک کا پست کیا  
آنکھ لڑائی جو رخ صاف سے  
آئینہ کو رنگ نے اندھا کیا

کسی تک اپنی بات راحت ہوتی

کس سے خون سفید سلوان کیا  
کس سے مہم سٹا جو کوئی نہ کی

غلامی و اداسی کا کیا کیا  
جو تہمت کی کوئی فرق نہ کی

کس سے اداسی کا کیا کیا  
دل وہ مرا غلام نام نہ کی

جس میں غم و درد نہ کی

معاقل فاعلین فاعلین فاعلین  
جس کو گئی ہر اشک غم میں پھر کیا  
نہی ہو دے عروسی کا کیوں کیا  
کس کو گھٹے میں ہزاروں گھن کیوں کیا  
اسیہ نہ خوشان کی راہ میں کیا  
میں جو اشک لڑا کیوں فغان ہو  
نفس کشہ میں فوج کے درمیان کیا  
نہی ہو









۳۳  
وہ لطیف و نیکے حرف و حکایت ہیں جو  
عاشق بیان کیا کر کے گاہ حدیث  
علیٰ ہر مازول معصوم  
وہ آہ ناز ہیں جو

جو سر کے بھی خوشخل میں چھینکے وہ رشت  
اہل میں کی کیوں نہ کئے انقلاب میں  
مضطرب وہ ہیں کہ شیشہ ستین ہر گھڑی  
بدلے جو وہ بہت مست لون نگاہ کو  
شمتہ جو بقیہ اری دل کو رقم کروں  
مرکز جو پوستی بھی بنوں لستی سجا  
قاصد جو بقیہ اری تو چھجھ بقیہ اری کا

اموشاوجے درخشاں کی بنا ہوئی  
ہم نے کتاب عشق کو دیکھا اولٹ پلٹ

روایت ناموش

فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ	بحر قہار بتمن مقصور
تر می باتا تویت ہی آیا حدیث	کلام خدا ہی سخن یا حدیث
وہ نیت الحسب کی ہیں سمجھا حدیث	کیا جس نے ذکر شراب طور
بیان اوسکے پیغام رب کا حدیث	کتاب بین اوسکا مکتوب ہی
شب قدر کی اوس پہ لا یا حدیث	کہا شام کیو کو لیلے اگر

دوبل

[illegible]



جو نام لائے گا اتنی ہی عیب شدہ  
 غریب ستارے کی نظر ساقی کر  
 جو عیب آئے جسے اسے جوان پر قاصد

روایت وال ہندی  
 جو مضامین میں تری کیفیوت مقصود  
 مفید فاعلات مفاعیل فاعلات

وہ شین جی بون کرے اندر آقا کو گھنٹہ  
 زمین سے واعظین کو زمین پر گھنٹہ  
 زمین سے زمین پر گھنٹہ

حنا چہی جو غضب کی کف خالی مین	جو چوٹ پیچہ مرجان پہ ہاتھ لایا شوخ
بلالی جیب و گلگون رقیب کو تو نے	امو کا گھنٹہ مین اک پیکے رہ گیا شوخ
یہ قول مشاوری زمین وادہی جو معشوق	
وہ شوخیان جو کرے اس میں توڑا شوخ	

روایت وال مصلحہ

بکھر جھٹ مخبون مقطوع	مفاعیل مفاعیل مفاعیل مفاعیل
شارمین ہون تری آن بان پر قاصد	پھر اہ کھیل گیا اپنی جہان پر قاصد
قدم رسول کے اسکے ہین پتھر وین بنے	جو نا بلدی ہو تو جاس نشان پر قاصد
زمین سے پردہ اسرار تک شبہ مراج	پہو چنگیا جو گیا آسمان پر قاصد
کبو تر دن کو جو کرنا ہو مدید یونکے حلال	چھری نہ دئے ہ تجھے اس گمان پر قاصد
فلک تابہ تو ہو کبر جبریل امین	کرین سجود ترے آستان پر قاصد
مرا کلام ہو فتابل درو و پڑھنے کے	ترا جو نام ہو میری زبان پر قاصد
کوہ کا حشر کے دن امت پیہر ہون	کھلے گا سال مرا امتحان پر قاصد
سناؤں کیا مین تجھے ہو ہی حقیقت حال	بہی ہو اسکی جدائی میں جان پر قاصد
نبی کے بعد یہ قرآن سے ہوا ثابت	کہ نامہ دیکے سدھارا مکان پر قاصد

میں نہیں جولاہ کچھ کا نہ رہا ہو  
 جی نہیں نام ہو کرتا غنا گھنٹہ  
 میں نہیں جولاہ کچھ کا نہ رہا ہو  
 جی نہیں نام ہو کرتا غنا گھنٹہ  
 میں نہیں جولاہ کچھ کا نہ رہا ہو  
 جی نہیں نام ہو کرتا غنا گھنٹہ

روایت وال ہندی  
 جو مضامین میں تری کیفیوت مقصود  
 مفید فاعلات مفاعیل فاعلات  
 جو نام لائے گا اتنی ہی عیب شدہ  
 غریب ستارے کی نظر ساقی کر  
 جو عیب آئے جسے اسے جوان پر قاصد

دو فی نصف ہے ان بان پر  
 اس میں م و نام پر نام و نام پر  
 برکت الخیر پیراں کائنات کا  
 میکس و سٹینسین میں فاحشہ  
 دیو کی لہریں کوئی لہریں  
 بدستور بند ہوئی ہے  
 حبش و شام میں تو سب جھول کو  
 کوسے کی ترقی کا بھل باغبان پر  
 ترک و وطن کی موت کے آنے سے کم نہیں  
 دم کے کل آدمی کا کوئی تکیا جو کمال  
 صیاد کی اور کشتی کے جلان پر

اوس سے بہتر کوئی میٹھا نہ سلا نا ہو لذیذ	لب شیرین کا لیچو کے جو بوسا ہو لذیذ
نغمہ غم کا جہانی میں جو کسا نا ہو لذیذ	اکوئی ویا میں نہیں نعمت بظلمت ایسی
اوصنم شربت دیدار جو تیرا ہو لذیذ	انگبین میں نہ لہریں ہر جہاں ایسی
سوکھی روٹی کا بھی ہاتھ آئے جو تیرا ہو لذیذ	رزق کشت گردہ ہر جہاں ایسی
اوس شکر لب کے یہ مٹھنچ کاٹھا ہو لذیذ	ملخی موت روانی میں مراد تی ہی
اکل و شرب اس سے فزون تر نہیں ہو لذیذ	من و سلا و جو خدا و تو شرابا و کرنا
چمن زخکا جو میوہ ہو وہ ایسا ہو لذیذ	لب سے غائب نخل چشم سے بادام گل
کیا کہے تارک لذت کہ کیا کیا ہو لذیذ	لذت جل نہ اوسکا و غرہ بوس کتار
بدر فرا ہو کوئی میوہ کوئی میوہ ہو لذیذ	نیک و بد کیوں نہ شمرن شجر قد و ا

ہر نفس چاہیے شکرانہ نعمت امی شاد  
 نعمتیں روز و رزاق کھلاتا ہو لذیذ

### روایت راہ مملہ

بحر مضاع شمن اخرج بکفوف مخدوف	مفعول فاعل لات مفاعیل فاعل لن
ای بہرین ہو سسک کے نالہ زبان پر	جون رنگیتی نہیں ہو کسی بکے کان پر
عقازن پر نہ ہما آسمان پر	دونو مٹھیں اک کمر بے نشان پر

بجائے شمن اخرج بکفوف مخدوف  
 فعل مفعول فاعل لات مفاعیل فاعل لن  
 ای بہرین ہو سسک کے نالہ زبان پر  
 جون رنگیتی نہیں ہو کسی بکے کان پر  
 عقازن پر نہ ہما آسمان پر  
 دونو مٹھیں اک کمر بے نشان پر  
 بحر مضاع شمن اخرج بکفوف مخدوف  
 مفعول فاعل لات مفاعیل فاعل لن

نکستہ مثال  
 اک چنچ چنچ میں پر ایک آسمان پر  
 اک وہ میں چنچ کے منہ میں چنچ پر  
 اک میں ہوں خار جیکے بہن چنچ پر  
 اک میں چنچ اس میں نہیں چنچ پر  
 بحر مضاع شمن اخرج بکفوف مخدوف  
 مفعول فاعل لات مفاعیل فاعل لن



[illegible]

یہ نوجوان ہلکے پرتو میں کیا ہنسنے لگے  
مجلس میں دو مکہ شیریں لبو نکلا دوسرے  
ماشق کے مرغ دلکی پوچھو نہ بیقرار  
حیران ہیں آئیے کیا اور سب سے حافظوں کے

جب تک ہین دانت کرلین باتین چاہیے  
 ٹھنڈا کر دیکھو شربت پلا پلا کر  
 لوٹن کبوتر دن کو دیکھو ٹالٹا کر  
 قرآن کو بھلا یا صورت دکھا دکھا کر

اوشاد پیرایا وہ طفل ہو کہ جسکو  
جبریل نے سلا یا حجو لا حجلہ حجلہ کر

بحکم مصالح متضمن اُخری

جب کہ ستمین چڑھائی زلفین سنوار کر  
 یسین تنوں کے لیے خطائے تولمیں گے  
 کیا جانے یہ کسی لوشع کو لگی ہو  
 فریاد عاشقہ کی یہ خبر وسین کیا  
 دیکھیں تو خطِ عارض ان برہمن بچوں کے  
 آنکھوں سے زہرِ نون کی دلوغض اچھا

مفعول فاعل لاتن مفعول فاعل لاتن  
 وحشت ہوئی اوتارو کپڑے اوتارے پر  
 دینار دین مہاجر ہنڈی سٹھارنے پر  
 سبوز جگر ہی بانی اشکو کے دھارے پر  
 نافوس کے نہ بولا اک بیت پکارنے پر  
 کھل جائیگی حقیقت پوچھنی بچارنے پر  
 یہ ٹھگ اوجھار کھائے ہین مالانے پر

اے شاوہر رہا ہوں گو کر کے عشق باری  
لیکن ہوں دل پہ کھیلے مین جی کے بارے پر

2

حجۂ بیتاں

[illegible]



عضل شکونک انکھوں سے امواتا ہر بہک  
رکھا خنچے کی گٹھیر میں قبائے گل کو تہ کر  
یہ ناز کمین کہ گہ بیٹھے کہیں قبضہ نہ گہ کہہ آہ  
کہیں جاگے نہ یہ فتنہ لگا گلشن سے چہ چہ کر  
بناسر ویرا عیان بن سرایا داغ سہ سہ کر

تب غم سے یہ دل خون ہو جو آنسو خشک ہو  
وہ گلچین بہاراں ہو ریاض بہرین جسے  
میں دُراتا ہوں تلے وہ توہین قتل عام کر نکلو  
خمنوش لویلیلیں نالان انجی مینا و سوتا ہو  
گل گل کھائے ہیں تن پر شعلہ خسار و کے پھینک

وہ بخشتے یا نہ بخشتے بندہ عاجز کو چارہ کیسا  
معاصی بخشو اے شاہی صحرے کو کہ کہ کہ

فاعلاسن فعلاتن فعلاتن فعلن  
 جون بھی رینگی نہ گل تر کے ذرا کانٹوں پر  
 جائے رہ سکی قطع جو عسریاؤں پر  
 رکھ دیا ہے حسینوں ہی کے ایمانوں پر  
 حکمران یہ ہو زبان حلق کے دربانوں پر  
 رحم کرا تو جنوں چاک گریبانوں پر  
 شکر خالق نکر دن کیوں میں ان احسانوں پر  
 حاشے چڑھتے ہیں اس زمین قرآنوں پر

بحرِ رمل میں محبوبِ موقوف  
عزلیوں کے توانوں سے بنی جانِ پیر  
جسمِ بھر میں رخِ زیبا نہیں محتاجِ لباس  
کیا برائی کی بتائیں تو بھلائی کے سوا  
کوئی جزِ تَخِ گلے تک نہیں آنے پائے  
بھٹ چٹکی جیبِ سحر ٹکڑے ہوا دامنِ گل  
خاک سے پاک کیا ہاتھ دیے پاؤں پڑے  
نہتِ بند سے بچو روئے کستابی والو

[illegible]

جگر مل مشن مخبون مقطوع  
فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن  
کیا کون خچر گل بزم زبان جو چھ اور  
لاکڑی جو زبان بات بیان جو چھ اور  
جگر مل مشن مخبون مقطوع  
فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن  
کیا کون خچر گل بزم زبان جو چھ اور  
لاکڑی جو زبان بات بیان جو چھ اور

دور خن کچ گئی تصویر جو کیسو ہو کر مانوان وہ ہوں ردان بھی جو ہوا جو ہو کر وام الف ت یہ گلہ گیر جو پیتا ہوں جواب جرعہ کی ہوس بین دم تو بہ شکنی ہو گئے خاکہ وہی شرم نزاکت دالے مستقل دل کی لگی یہ ہی پھنسا کر دل کو	حیرتی عکس بنائے گا ترا تو ہو کر جم ریاخ کی طرح برف کا آنسو ہو کر بھندے پڑتے ہیں گلے میں مرے اچھو ہو کر جب اوٹھے دست دغا رہ گئے چلو ہو کر جنکی مٹی سے اوگے خنسل لجا ہو کر آفس سر و جلاتے ہیں مجھے لو ہو کر
---	--

مبوش وہ قفل میدانے اور اے امی شاد واعظین رس گئے محی پیتے ہی اٹو ہو کر
--

جگر مل مشن مخبون مقطوع تو نکلتا ہی جدھر او مرے گلرو ہو کر نازش حسن نکر چرب زبان تو ہو کر میرے روئیے بہا کچھ جو عیار خاطر مترہ زہر یہ نخت جگری کی ہو ہسار بے فروغونکو جو تو بعد فنا شیخ بنائے وہ جگر سوختہ ہوں رہ گئی جسکی مٹی	فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن پھول والی وہ گلی مٹی جو خوشبو ہو کر جو بن ای شمع ڈھلے گا ترا آنسو ہو کر جم ریاخ سمندر میں وہ ٹاپو ہو کر پھولنی شاخ ہو جیسے کوئی گھنگرو ہو کر جو پتنگا بنے اور بھائے وہ جگنو ہو کر کھینچو جھل کہیں جلتی ہوئی باکو ہو کر
---	--

جگر مل مشن مخبون مقطوع  
فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن  
کیا کون خچر گل بزم زبان جو چھ اور  
لاکڑی جو زبان بات بیان جو چھ اور  
جگر مل مشن مخبون مقطوع  
فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن  
کیا کون خچر گل بزم زبان جو چھ اور  
لاکڑی جو زبان بات بیان جو چھ اور

فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن  
کیا کون خچر گل بزم زبان جو چھ اور  
لاکڑی جو زبان بات بیان جو چھ اور  
جگر مل مشن مخبون مقطوع  
فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن  
کیا کون خچر گل بزم زبان جو چھ اور  
لاکڑی جو زبان بات بیان جو چھ اور



جب بیل کپڑے کفن کا دھیان کر  
غسل بیت جان جلیا نشان کر  
کھنڈ پانچویں شہرہ کی جان کر  
شستہ اور سبکی چون کو دیکھ کر  
نہایت جلتا و بڑے جبینہ نشان کر  
اسکے رہ جائیں لوہا مان کر  
اگر بن اپنے شال شمع جہل  
پار زبان سے آت نا اودان کر

دیکھنا ہو چہ تجھے یار خبار دل زار  
ریت سے شیشہ مسات کیے شیشا بھر

یائے وصلی کی رومی کر نہ میان ابیات  
عجب ابطا سے غزل شاد و دانتا بھر

بجز خفیف سس مشغول غیروں	منا علان مفا علن فعلن
کیا یہ بت بھیجیں گے خدا بنکر	اللہ امشہ ای برہن کر
ہو گا برباد مثل کا غنہ باد	سر کو کھینچا فلک پہ گرتن کر
خنجر و تیغ کر گلے پہ روان	پھیر کر آنکھ کج نہ چتوان کر
ای ترمی شان ہو گیا انسان	ایک مشت عبا ربن ٹھن کر
پاک دامن ہو مریم ثانی	چشم طفل اشک کو جتن کر
دکے دسنے میں ہو یہ کالا ناگ	زلحف پچان سے بل نہ ناگن کر
تو اگر ٹھہریوں کا مالا ہے	اسم اعظم کی ورد مسرین کر

ہو یہ چسپانی مزار شاد و غریب  
دھوپ آتی ہو لاش پر چھین کر

بجز رمل سس محذوف	فاعلاتن مفاعلاتن فاعلن
گوش کر فرما د عاشق جان کر	ناله بلبل پہ ای گل کان کر

نقشہ ترنگان ہو بوندی کی کشت  
بوند بھریانی بلا احسان کر  
او در بکت اجباب خضر نے  
اک مجھ پاپا زانہ چچان کر  
نارائیس کا چوچا جوحال  
نارنگہ دیا کی گئے غلامان کر  
مٹنگی ہوں کا نہ شاد و حزن  
رحمتہ للعالمین پر دھیان کر  
دھوپ رات اور ہوا  
بجائے مجھ کوئی مغلط  
مفاعلاتن مفاعلاتن مفاعلاتن

کوئی نام کا طریقہ نہیں حیدر چھوڑ  
بہن کہنے دیا یہ نہیں حیدر چھوڑ  
سولہ دامن زین نہ شمشیان صباد  
جلالین اور کے کہان جان لگا کر چھوڑ  
گاہن کی تو چپکی سے ای کلان الود  
جوئے محمد شائیں بن کر چھوڑ  
جوئے محمد شائیں بن کر چھوڑ  
دل شاکہ میاں سے نجان نہ چھوڑ







دوہری بیماری الفتن الاعلان  
جس کا عیسیٰ سے ہوا چھام لفظ  
نہایت غلبہ بے ملن نہیں  
بے سودا دار پر ہون میں مرقا لفظ  
وہ کلاں بل میں انھیں ماسٹر  
جس کا دوسری سائنس کا دیکھ لفظ  
لاکھوں گاہ انھیں بند کریں  
عش ہوا ہون میں زیادہ لفظ  
ہو جو ملن دوسرے سبب ذوق  
ہو طاعت اور حکایت لکھ لفظ  
کوہن کا نام لکھ لکھ لفظ  
آب شیرین کا ہو چو بیاس لفظ  
مٹی خور اور لکھ لکھ لفظ  
پیشہ چین مارے کیا گز لفظ  
اس چین کیا ہو ناما ساز لفظ

# ختم پیدائش

گزشتہ شمس کا عجیب پاد لفظ  
وہ بجا بجا ہو جو جلوہ گر  
اور ان کا کوئی دم بجز نام لفظ  
شاد و دروغت پس بجا لفظ  
یہاں سے شام جو پوچھا لفظ

فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن	بحر رمل مسدس محذوف
وام صیا دون کا دیکھا یا قفص	ہنسے توڑا بھی جو حسینہ کا قفص
تار تار اپنا ہوا سارا قفص	بستی کیا و جتیاں ہیں اے جنوں
یا آئی تنگ ہوا یا قفص	دم بھر کر نکلے بے سیر چرن
خلق بھندا تھا نہ پیدا تھا قفص	دام الفت میں ہیں ہم جیسے چھنے
بچوں کا لبیل کا بنو یا قفص	آگیا صیا و جب انصاف پر
ٹوٹے گلچین پر ہیں میرا قفص	غنچہ و گل توڑتا ہی جس طرح
بند ہو کھولے تھوڑا قفص	دم خاہو بستی سے باغبان

و اے قسمت بھٹ پڑی ڈالی وہ شاد  
جسہ لکھا یا گیا اپنا قفص

## روایت صنادید

فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن	بحر رمل مسدس مقصور
وہ ہوا سوے لحد لبامرض	جو ہوا فک کشیدہ کا مریض
یہ ہوا ہی سو کھ کر کا نٹامرض	ناتوان میں سے ہو لیتا نوک کی
لٹ گیا ہو زلف کا ایسا مریض	بال سے باریک جسم زار ہو

نہایت غلبہ بے ملن نہیں  
بے سودا دار پر ہون میں مرقا لفظ  
وہ کلاں بل میں انھیں ماسٹر  
جس کا دوسری سائنس کا دیکھ لفظ  
لاکھوں گاہ انھیں بند کریں  
عش ہوا ہون میں زیادہ لفظ  
ہو جو ملن دوسرے سبب ذوق  
ہو طاعت اور حکایت لکھ لفظ  
کوہن کا نام لکھ لکھ لفظ  
آب شیرین کا ہو چو بیاس لفظ  
مٹی خور اور لکھ لکھ لفظ  
پیشہ چین مارے کیا گز لفظ  
اس چین کیا ہو ناما ساز لفظ



نفس شہید و سائر شکنج کا جو بیان  
جام و درین لایچ کس کی صورت  
دل مرگشیدہ نازک ہو ستا ای و اعط  
لوٹ ہو تو جو بدستورنی طرح کیب امنی  
منہ لگات غیب کو تو فضا ای و اعط  
پارسائی تو ذرا نازا بدستور کی و اعط  
زین و خرد سلسلوس ہوا ای و اعط  
چرخ کے مہرے نہ سکار دروغ ہنابل  
منہ بین بوائی ہو مجبورے کے ستا ای و اعط  
چرخ شاد و خجاول ہو ستالون کا  
جتنے سنیانے شیطان کو جا ای و اعط

جو تر و سبزہ شمشیر سے مخرج ہوا خوش بیانی پہ ہین زہر اہل سخن کھائے ہو چرخ حسن کو سر سبز جوانی نے کیا اسب قرآن ہی سنا تانہ حدیث کے رسول گلشن عشق کی راہین ہین سب سین تحریہ خط خ صاف پہ بیوہ نہین آیا ہو بند المجد ترے خط کے ہوئے بال سفید رقعہ شادی کے رقیبوں کو ہین صاف جواب	عمر بھرا دسکار ہا ترسم ہرا ای و نوخط خوب طوطی ہو ترا بول رہا ای و نوخط خط ترے رخ پہ نمودار ہوا ای و نوخط ترک یون نامہ و پیغام کیب ای و نوخط خضر سبز فسا خط ہو ترا ای و نوخط کس سے یہ خط و کتابت ہو تبا ای و نوخط دو گو گیا نامہ اعمال ترا ای و نوخط تیرے لکھنے کا طریقہ ہو نیا ای و نوخط
--	---

خط مشکین نہ چھپا کر کے خناسے رنگین شاد کے خون کے مخضر کو دکھا ای و نوخط
--

روایت ظالم قوطہ

بکر مل مٹمن محبوبون مقطوع بولن بادہ کشوں سے نذرا ای و اعط دختر رزکو جو کست ہو ترا ای و اعط جام کوثر کی جو خواہش ہو دم بادہ کشی	فاعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلن کان پکڑون گجا جو قفل کو ستا ای و اعط اس عقیقہ نے ترا کیا ہو کیا ای و اعط بزم رندان قحج نوش میں آ ای و اعط
---	---

نفس شہید

بکر مل مٹمن محبوبون مقطوع

بفضل فاعلاتن معاعیل فاعلاتن

تاج بودیو کا کہ ہے فغان کا مطلع

انسان پر کوئی نند انسان کا مطلع  
کا تو جو نہیں ترست فغان کا مطلع  
یہ نند ایو بیو جو فغان کا مطلع  
ہو دنی ہم کیب طاعی غلام کا مطلع  
امریست ہو تو غلام کا مطلع  
تیم فغان غلام کا مطلع  
قام سے ظالمان سیما کا مطلع  
یاد ہو جھل سیما کا مطلع  
دانا کی لٹکی نادان کا مطلع  
میں نہ نہیں ملن دولت کا مطلع  
تاج ہو کا نہ سلطان کا مطلع

خدا کا ایک طرف کی طرف کی طرف  
بن کر نہ آؤ گے نہ آؤ گے نہ آؤ گے  
بہن سے آؤ گے نہ آؤ گے نہ آؤ گے  
پیارے گھر کی طرف کی طرف  
کھاتے کرین خفا کی طرف  
کون کی مقدار کی طرف  
جو کھوئے دوسرے کی طرف  
تو خاک میں ایک شاہ کی طرف  
تو لڑنے در دین سے کی طرف

یہ کائنات بھی جو اعظم گھر بہک نہ سٹاؤ  
ایسی سارہ خدا انوشیطان کا مطیع

### روایت غین مجھے

فعلون فعلون فعلون فعلون

نہ یک بک کے ناصح مرا کھا دماغ  
گل تر سے نازک ہو اپنا دماغ  
کرو پھوٹے منہ پر نہ اتنا دماغ  
کرو اہل دولت نہ ایسا دماغ  
جباہوں کا خالی ہو سارا دماغ  
فلک پر ہو کیا سرکشو کا دماغ  
کہ نازک بہت ہی ہمارا دماغ

بجہ تعارف مٹھن مقصور

جو تیری سننے ہو یہ کس کا دماغ  
نچلا کے بول اس قدر عذیب  
بتو ہم سخن ہو خدا کے لیے  
ہوئے خاک لاکھوں سر پر غرور  
جو سرکش ہو لاریب بے مغربی  
کر گی قضا پائیں سال زمین  
کڑی بات اوشا نیکی طاقت نہیں

سُنے گا وہ کیا نوجوانی میں سٹاؤ

ابھی سے نہیں جب کالمت دماغ

فعلون فعلون فعلون فعلون

اگہ ہا ہی جو انسان ہی خرد دماغ

بجہ تعارف مٹھن مقصور

نہ بہرام کر گورنر پر دماغ

تو خاک میں ایک شاہ کی طرف  
تو لڑنے در دین سے کی طرف  
جو کھوئے دوسرے کی طرف  
تو خاک میں ایک شاہ کی طرف  
تو لڑنے در دین سے کی طرف  
جو کھوئے دوسرے کی طرف

خدا کا ایک طرف

روایت غین مجھے

بجہ تعارف مٹھن مقصور

نہ بہرام کر گورنر پر دماغ

کون کی مقدار کی طرف  
کھاتے کرین خفا کی طرف  
پیارے گھر کی طرف  
جو کھوئے دوسرے کی طرف  
تو خاک میں ایک شاہ کی طرف  
تو لڑنے در دین سے کی طرف  
جو کھوئے دوسرے کی طرف  
تو خاک میں ایک شاہ کی طرف  
تو لڑنے در دین سے کی طرف  
جو کھوئے دوسرے کی طرف

کون آئینہ جو ایسا جو نہیں جو جمال  
خشن بین شمشاد و جبران بین افکارشان  
خشن بین خضر و جاحی بخین کجین گے  
رود و دیدار کسے جیتے ہیں سہار ششاق  
رود و دیدار کسے جیتے ہیں سہار ششاق  
رود و دیدار کسے جیتے ہیں سہار ششاق  
رود و دیدار کسے جیتے ہیں سہار ششاق

ہم فادست رزق مقدر پشادہین	بیچھے خدا اطعام کے خوان اور کی طرف
اردو میں مصحفی کو بھی استاد کیلے شادو	
آوازہ کس گیسایہ جوان اور کی طرف	
بحر مصراع مثنیٰ الخرب کفوف مخدوٹ	مفعول فاعل لات مفاعیل فاعل لن
بسے دو چار بزم مین دھیان اور کی طرف	آنکھ اس طرف لگائی ہی کان اور کی طرف
ابر سے ہم شید مرثہ سے رقیب ہوں	تلوار ادھر لگا سیہ بان اور کی طرف
صید زبون وہ ہوں جو روان تیر ادھر ہوا	اوسکی قضا نے بولی کمان اور کی طرف
ہم ہیکوں کی قبر سواہر گراہی فلک	نگیرے کونہ ابر کے ٹان اور کی طرف
یار بکوسے جو حسن کی خیرات ہ صنم	میرے سوا کرے نہیں ان اور کی طرف
ادترے نہ کس طرح مری انکھوں نہیں شادو	
دیتا مجھے دکھا کے ہی بان اور کی طرف	

### روایت قاف

بحر رمل مثنیٰ مجنون مقطوع	فاعلان فعلان فعلان فعلان
تم جو افشان کے ذری ہو مر بارکشان	تو رلائے ہیں ابھی عرس کے مائے مشاق
مرے ہیں خواہش دیکر مائے مشاق	حسرت یہ ہے ہین گور کسارے مشاق

ہم فادست رزق مقدر پشادہین  
اردو میں مصحفی کو بھی استاد کیلے شادو  
آوازہ کس گیسایہ جوان اور کی طرف  
بحر مصراع مثنیٰ الخرب کفوف مخدوٹ  
بسے دو چار بزم مین دھیان اور کی طرف  
ابر سے ہم شید مرثہ سے رقیب ہوں  
صید زبون وہ ہوں جو روان تیر ادھر ہوا  
ہم ہیکوں کی قبر سواہر گراہی فلک  
یار بکوسے جو حسن کی خیرات ہ صنم  
ادترے نہ کس طرح مری انکھوں نہیں شادو  
دیتا مجھے دکھا کے ہی بان اور کی طرف  
روایت قاف  
بحر رمل مثنیٰ مجنون مقطوع  
تم جو افشان کے ذری ہو مر بارکشان  
مرے ہیں خواہش دیکر مائے مشاق  
حسرت یہ ہے ہین گور کسارے مشاق  
ایسا قافیہ جو عرشان کو سر دست  
ان پیر و پادشاہ کیلے عرشان کو سر دست  
دل بیاہو گور و کون شمشاد کیلے عرشان کو سر دست  
نیک نیر و پادشاہ کیلے عرشان کو سر دست  
ہم فادست رزق مقدر پشادہین  
اردو میں مصحفی کو بھی استاد کیلے شادو  
آوازہ کس گیسایہ جوان اور کی طرف  
بحر مصراع مثنیٰ الخرب کفوف مخدوٹ  
بسے دو چار بزم مین دھیان اور کی طرف  
ابر سے ہم شید مرثہ سے رقیب ہوں  
صید زبون وہ ہوں جو روان تیر ادھر ہوا  
ہم ہیکوں کی قبر سواہر گراہی فلک  
یار بکوسے جو حسن کی خیرات ہ صنم  
ادترے نہ کس طرح مری انکھوں نہیں شادو  
دیتا مجھے دکھا کے ہی بان اور کی طرف  
روایت قاف  
بحر رمل مثنیٰ مجنون مقطوع  
تم جو افشان کے ذری ہو مر بارکشان  
مرے ہیں خواہش دیکر مائے مشاق  
حسرت یہ ہے ہین گور کسارے مشاق

[illegible]



مفضل فاعلات مفضل فاعلات

اسی میں خواب میں وہ ایک ایسا ملک  
 کا صورت نہ تھا تو کین  
 غلام

کرم تعاضد سبب سبب صدور  
سبب صدور سبب صدور  
سبب صدور سبب صدور  
سبب صدور سبب صدور

لیبل وہ ہون کا فضل کے لئے ہی باخیاں  
میں صبر میں سے مدد  
نام میا میں پھنسنے میں آپا کے کسی کو  
وہ ہون ہر زبان سوارے الگ ملک  
اول کل کے ملک کی مطلق بہت ہوئی  
مخلو میں ہی جو کہ ہر ہر ملک

مختصر

میں نے اسے الگ سے الگ غائب  
میں نے اسے الگ سے الگ غائب

مجلس شورای اسلامی  
جمهوری اسلامی ایران

مجھ ہی ڈپٹی ملے مری آنکھ کے نکال کے پھینک دے  
مرے لب کو شفق سے بلند اور چھال کے چھینک

تری نظریں جو لایق ہوں رنگسار یکے  
جو کھیلتا ہی تو ای طفل رنگسار ہولی میں

گر کسی پند پستارہ عمل ی شاد  
فرشتے دہنہ بایں ہین کیجھا کیجھنیک

روایت کاف تری

فعلوں فعلوں فعلوں  
 بدلتا ہی ہر دم نہ مانا سوانگ  
 کر گیا وہ بہر و پیا کیا سوانگ  
 فلک ہی بھرے بھر پکا سوانگ  
 سنج و زلف کا ہی دکھانا سوانگ  
 نہ ایسا سنا ہی نہ دیکھا سوانگ  
 خدا ساز ہی بتلیوں کا سوانگ  
 سستی کا بھی ہو گا نہ ایسا سوانگ  
 جسے سانگ سے ہی زیادہ سوانگ

بحر تعارب میں مکتوف  
طلسمِ حیان پر تاشا سوانگ  
جو حبابے گردن پر نیزنگ ساز  
فروزان کیے بحر آفتاب  
شب و روز حسن و رنگی دہر  
حسینوں کے جو بن چھایا پر رُو  
ظفرین مرے شوخ چشم تار  
سرا پا جلے شمع جس روپ سے  
وہ خارتاشا گدھر سر ہون

وہ تائب ہیں اور شاواک یا ح کیا

مذکورہ بالا کے مطابق











ای نئی دہشتہ دہشتہ نکالتے ہیں  
 کم خفیف ہمدیں جہن  
 دہشتہ جہن دہشتہ

ن علاقہ متعلقہ خفیف  
 کینا ب عین کے زائے ہیں

قین فواد کے فساد ہیں  
 کچھ دیر جہن

دور دولت کے آستانے ہیں  
 عاشق زلف تیاران ہون

مرد کی روح کو کھجی گھر سے نکالتے ہیں  
 گرگ بغل ہم اپنی گودی میں پالتے ہیں

جب جیتے جی نہ پوچھا پوچھینگے کیا مرے پر  
 رکھتے ہیں نفس دشمن آغوش پرورش میں

ایسی یہ زل دنیا ایسا ویسا ہو  
 بیرون جو ان برابر جسکو کھنگالتے ہیں

مفعول فاعل لاتن مفعول فاعل لیا  
 لوگوں کو مولوں یہ مال نکالتے ہیں  
 اور دن یہ سرمہ دیکر خود کو نکالتے ہیں  
 شیشے خوشی کے مائے ٹوپی اچھالتے ہیں  
 آنکھوں پر شل عینک دم بٹھالتے ہیں  
 جام و سبو کو جیسے سیکش کھنگالتے ہیں  
 پائے نگہ جو بھیلی مردم سبھالتے ہیں  
 جیسے صحرایوں کو شویہیں بھالتے ہیں  
 طفل ہر شک مردم آنکھوں پالتے ہیں  
 جانے وہ ایسی باتوں پر خاک ڈالتے ہیں

بحر مضاع مشن اخر مبع  
 دندان جو دیکھنے دو دل بچے ڈالتے ہیں  
 ہم ٹور ہوں تو ہیرا نکھین نکالتے ہیں  
 پیٹے کو موہ جسم ساغر سبھالتے ہیں  
 یہ ہم فروتنوں کو حاصل ہو سر بلندی  
 یوں صاف کر رہے ہیں درد کے چشم زکو  
 وہ حافظہ جان ہو آنکھوں سے ہر دم کی  
 عشق رخ بلجان کرتا جو دل کو ٹھٹھا  
 کیا پرورش مٹیوں پر ورد گار کی ہو  
 مردہ سے کیا کدورت مٹی تو لاش کدو

ایسا وہ زبان ہی میر جاں کمین کی

نار و انداز تو بس جان کو  
 تار یا توں یہ تار یا تے ہیں  
 کدو سب بخت بہر دانا ہو  
 ہم اچھے سم دون کے دلے ہیں  
 ہم نفس میں ہیں جہن دہشتہ

سب بخت

باغ میں جھکے آشیانے ہیں  
 کسی باغ میں سرسبز ہیں  
 کبھی شاخوں کے شاخو پائے ہیں  
 اور جہن گزشتہ نوبت ہاں  
 انویں اچھا بے ہاں ہیں

ای نئی دہشتہ دہشتہ نکالتے ہیں  
 کم خفیف ہمدیں جہن  
 دہشتہ جہن دہشتہ

ن علاقہ متعلقہ خفیف  
 کینا ب عین کے زائے ہیں

قین فواد کے فساد ہیں  
 کچھ دیر جہن

دور دولت کے آستانے ہیں  
 عاشق زلف تیاران ہون

پیشہ عمرت سے کچھ پڑھتے ہیں  
 زہر زہر کی جو گولی میں  
 پوسہ اوس سو قلعے ہم آزاد  
 ہاتھ لپٹے ہیں بولی ٹھولی میں  
 جیگدون نے کیا ٹھکوری میں  
 جیگدون نے کیا ٹھکوری میں

فاحلان رفا علن فسلان  
 جھوٹ فٹو و س کس فسانے ہیں  
 دور کے ڈھول جی تسانے ہیں  
 جھولی بانوں میں مجا بانے ہیں  
 کم آخامین بڑے ہانے ہیں  
 کم آخامین بڑے ہانے ہیں

سرخ چٹا

سرخ چٹا کی یاد اسے ہیں  
 سیروں اس میں شاخند ہیں  
 طوفان گردن میں بادوں میں دھیم  
 یہی ہم دھیم دھیم دھیم  
 ادب دھیم دھیم دھیم

ہم وہ غم خور ہیں زمانے میں رنجہ ہر موے خط صف آ رہی ہم وہ ہیں تو سال غم جنکو وہ حنا ل رہے ہیں ہجر میں ہم مرگے پر بھی ہو پینش زنی خامہ کیا دھت زلف یار رحم وہ سیانے ہیں کھینچ کر قعدید	غم عالم خسلال کرتے ہیں مورچے مور چال کرتے ہیں نخل ماتم سال کرتے ہیں ہاتھ مل ملے لال کرتے ہیں صرف چھلنی میں کھال کرتے ہیں مو قلم بال بال کرتے ہیں نقش بھرنے میں چال کرتے ہیں
--	---

بے پھری قاتل سخن ایو مشا و  
 مرغ مضنون حلال کرتے ہیں

پیشہ عمرت سے کچھ پڑھتے ہیں

ہم وہ نالان ہیں بولی ٹھولی میں جامہ زیبوں سے سکونت کیا سرخ و غم کھانے کو خزانے دیا اعلیٰ ملی سے ہو گل ترستا ہیں خون ناحق صبر اور اچھلے گا	بلیوں کو جولین ٹھکوری میں لاکھ ٹکڑے ہیں گل کی چولی میں کیا انہیں جھگڑا کی جھولی میں بلیوں اک ہزار بولی میں رنگ لایا جو شوخ بولی میں
---	---

فاحلان رفا علن فسلان  
 جھوٹ فٹو و س کس فسانے ہیں  
 دور کے ڈھول جی تسانے ہیں  
 جھولی بانوں میں مجا بانے ہیں  
 کم آخامین بڑے ہانے ہیں  
 کم آخامین بڑے ہانے ہیں

کدو کی زبان گل افشانی  
بات کہنے میں بھول جھڑپیں  
لفظ رکھتے ہیں شاد و خوش میں  
کہا نہیں میں دُعا کی جھڑپیں  
خفیف سے زخمی دل دشتِ ناز و ناز  
فانعلاتِ مصفا علنِ خلان  
بل جواس نہ کھ کے گلا ہے ہیں  
یہی تقدیر میں وہ پرست ہیں  
کاش کہ کہتے ہیں اُسے ہیں  
واہ کیا کچھ ہے بھول جھڑپیں

کہ چہرہ دار کی چاندی کھری چلن میں نہیں  
عقیق لعل وہ اکبر کے نور میں نہیں  
وہ مشک نافہ نہیں مشکِ جبرئیل نہیں  
سفید ریش سے موہر کافر قس میں نہیں  
نہ کھوٹ کیوں ہو طبیعت میں خور و نکو  
جو بازووں پہ نگینے ہیں داغ چچک کے  
نخراں چشم میں لازم سیاہ پتلی ہو  
یہ جھوٹ سے ہوا اور اعطوئے غفہ کا نور

مزارِ عروسِ جوانی کا ایک دن ہو شاد  
شبِ فانی کی بوباس بھر دلوں میں نہیں

<p>خفیف سے زخمی دل دشتِ ناز و ناز فانعلاتِ مصفا علنِ خلان حنا و صحر ادم کہتے ہیں بھول کیا پھل جھڑپے جھڑپے ہیں شب کو سرِ فانی لڑتے ہیں زہر میرے لیے رگڑتے ہیں رستم داستانِ بکھر تھوڑے دو گٹھے رائے میں بڑھتے ہیں ساتھ کھیلے ہو بکھر تھوڑے ہم بیان ابریاں رگڑتے ہیں</p>	<p>خفیف سے زخمی دل دشتِ ناز و ناز فانعلاتِ مصفا علنِ خلان آج اپنے پاؤں پڑتے ہیں آنشیں آہ ہو شرِ افشان ملکے دن بھر نہیں بگڑتے ہیں بوسے دیتے ہیں خط کے غیر و نکو پہلوان اجل وہ ہو جس سے کیوں گرین چشم سے نہ کو دکِ شک ہاتھ پاؤں کا دم نکلتا ہو غیر صندل لگا رہے ہیں وہاں</p>
---	--

کاش کہ کہتے ہیں اُسے ہیں  
واہ کیا کچھ ہے بھول جھڑپیں  
یہی تقدیر میں وہ پرست ہیں  
بل جواس نہ کھ کے گلا ہے ہیں  
خفیف سے زخمی دل دشتِ ناز و ناز  
فانعلاتِ مصفا علنِ خلان  
کدو کی زبان گل افشانی  
بات کہنے میں بھول جھڑپیں  
لفظ رکھتے ہیں شاد و خوش میں  
کہا نہیں میں دُعا کی جھڑپیں

خفیف سے زخمی دل

چلنے شمع کی صورت میں اپنا کاروبار چاہے  
 بیچنی سود میں سے مثال برن گھٹنے ہیں  
 کہیں خاک میں ہم اہل جوہر کے نظر میں  
 کیا جو حال یہ پانی سے پلڑا نوانی نے  
 جدھر کو دھال ہوتا ہو اور جاکے دھلتے ہیں  
 وہی کھنڈیں بھجانی جو صورت برن دیا رہی  
 وہ اترتے برسنے کو جلیہ و شاد و تلے ہیں  
 جو مضامین میں اس خرب سب  
 فضل کا لاس مفعول فاعل بیان  
 فضل کا یہ قائل میری زبان سخن میں  
 سوچ اور ایمان میں کالہ کے آبکے ہیں  
 تجھ سے عزیز نہ میری خوش صحت خاک ہوئے  
 یوسف کے بھی جو تیر تو چال میں جان میں  
 بعضین میں رنگی صاحب فکر نہ ہو صاحب

## بحر رمل مثنوی مخدوم

دل میں جا کر نایتوں کے کار بازی کر نہیں  
 کیوں پھرون و زرات گرداوس طفل کشاز  
 سخت گوئی کینک آخرت او خاطر شکن  
 گیسو مشکین جو سنگے اوسکا بچنا جو حال  
 ہوں وہ قربانی کہ جسکو غیر قربانی کریں  
 سر قلم ہو لذت دیدار میں  
 ملے تو دہشت علقش ہو کیا  
 وہ وبالابند لیکھی طرح

## فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلات

برہن کعبہ جو یہ کچھ خالہ جی کا گھر نہیں  
 میں جو بان پیا مثال چرخ گھن چکر نہیں  
 شیشہ نازک ل عاشق ہو کچھ پتھر نہیں  
 یہ وہ کالا ہو کہ جسکے کاٹے کا منتر نہیں  
 خون ناحق میں مرے تو ہاتھ اپنا پھر نہیں  
 باندھ کر آنکھوں میں پٹی نہیج قاتل کر نہیں  
 یہ نڈر ہو وہ صنم جسکو خدا کا ڈر نہیں  
 اوحسین زخمی کناہن کر تلے و پرنسین

عشق بازی کیا کریں و شاد مثل کو کہیں  
 سر بھرا اپنا نہیں جو جان کچھ دو بھر نہیں

## مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

مگر حرف آشنا ہوتا ہو جو بت اوس گھٹنے ہیں  
 یہ وہ ناکو کہ میں جو دل میں ترازو ہو کھلتے ہیں  
 پڑے رہتے ہیں بستر پر ہلے ہیں ڈگتے ہیں

ACINO  
 Daily. Two Bands. Ev-  
 includes Tea. Dec. 2  
 Christmas arrives in state  
 present. Ad. 2s 6d. incl  
 a Competition. Good Pr  
 1. 5s.

DE DANSE.—Nightly, 7-1  
 3-5.30. 1/6. Dec. 31, U  
 ecal Novelties.  
 ALAIS DE DANSE.—TV  
 TEA DANCES, 2s. 6d.  
 SATURDAYS, 3s. 6d.  
 Funchies-road. 1  
 NOCE, 8 to 2 a.m. 1

DANSE.—Even-  
 ing dress only, 3s  
 30, 1s 6d, incl. t

BOXING.  
 T—Tonight, Sat  
 AS. GEO. HETTER.

شیرین شاد  
 یوسف کے بھی جو تیر تو چال میں جان میں  
 بعضین میں رنگی صاحب فکر نہ ہو صاحب  
 یوسف کے بھی جو تیر تو چال میں جان میں  
 بعضین میں رنگی صاحب فکر نہ ہو صاحب  
 یوسف کے بھی جو تیر تو چال میں جان میں  
 بعضین میں رنگی صاحب فکر نہ ہو صاحب

مضامین میں اس خرب سب  
 فضل کا لاس مفعول فاعل بیان  
 فضل کا یہ قائل میری زبان سخن میں  
 سوچ اور ایمان میں کالہ کے آبکے ہیں  
 تجھ سے عزیز نہ میری خوش صحت خاک ہوئے  
 یوسف کے بھی جو تیر تو چال میں جان میں  
 بعضین میں رنگی صاحب فکر نہ ہو صاحب







اجل سب صبا بنی ہاں کی بجا از ان عالم کو  
 مریجہ بیلے نہ گچھ کر کے لکچے بن چلتے ہیں  
 ورنہ پاؤں نہیں رہتے نہ زور ناوانی ہو  
 دہن ہستے ہیں ججا پر مثال ضرب چلتے ہیں  
 لکھن منزل دل وہ دشوار سے کشتی ہو  
 سافر کے کر کے بنی لکے کوس چلتے ہیں  
 سو پیچے ہیں ہر دم تیغ و تلوار سے خون آگلتے ہیں  
 دیان زخم کے اندر غصہ سے خون آگلتے ہیں  
 وہ گیندا کیلے تجھ دم میں تیا لیا بنے ہیں  
 دل عشق از نگل بازی اچھلے ہیں  
 عاشق ہونی جو جسم مگر بن نہ لگاتے ہیں  
 لب سو غار دارک تنگی بنے دلو لے ہیں  
 مثال فضل شکل کی شاد و بر سبکی لگا ہیں  
 کر لیا ہے بن اندر ہی بنجا و بیٹھنے ہیں  
 کس نہ جی رہیں

اک ہ شاعر ہیں کہ کچھ ہیں ہر کچھ بھی ہیں	اک میں بلبل ہوں کہ کچھ ہوں مگر کچھ بھی نہیں
بولتا ہر سحر جو نہ موزن شب ہجر	کان بچتے ہیں نہ نوبت نہ گچھ کچھ بھی نہیں
لا مکان وہ ہوں کہ مرنے پہی قسمت میں مرا	خانہ گور سو اگھر ہو نہ در کچھ بھی نہیں
عقل کستی ہو ادھر آ کہ ادھر سب کچھ ہو	بخشا و دھر کو لیے جاتا ہو جدھر کچھ بھی نہیں
حسرت و یاس سے معمور ہو غمنا نہ دل	کون کتا ہو یہ آباد نگر کچھ بھی نہیں
جان جائیگی ابھی عشق تیاں میں یا و شاو	
اندر ایسا ہوں نہ دہشت ہو نہ ڈر کچھ بھی نہیں	

کبا بسخ ہیں کب کرو میں لیکر سنبھالے ہیں	مفاہیلن مفاہیلن مفاہیلن مفاہیلن
غزال چشم کب شمشیر ابرو سے دہلتے ہیں	جل وٹھتا ہو جو یہ پہلو تو وہ پہلو بدلتے ہیں
منود خط سے کستی ہو بہا حسن چلتے ہیں	یہ آہو وہ ہیں جو تلو ار کے سلے میں پلتے ہیں
ہلاتے یمنین باز و دم پرواز ہیں طائر	جو کانٹے تنے بوے ہیں آہو گلو و نکلے ہیں
قریب حسن اسے کہتے ہیں یہ بت وہ چھلاوہ ہیں	اوڑینگے ایک دن دنیا سے سپر رات ملتے ہیں
میں وہ مایوس حسرت ہوں نہیں معلوم یہ جب کو	انسانی ہو یکے چھلا عاشقوں کے دلو چھلتے ہیں
گندھو ہیں آنسو شرم عصیان جو روتا ہو	مرا و آتی ہو کیونکر کس طرح ارمان نکلے ہیں
	کسو رے آنکھ کے اشک ثامت سے گھسکتے ہیں

مفاہیلن مفاہیلن مفاہیلن مفاہیلن  
 علم کو مہر ہوں مفاہیلن مفاہیلن مفاہیلن  
 بیٹھے ہیں کون مفاہیلن مفاہیلن مفاہیلن  
 وہ دیسے گالیان ہیں مفاہیلن مفاہیلن مفاہیلن  
 یہاں بھی مفاہیلن مفاہیلن مفاہیلن مفاہیلن  
 غلبہ یا بس میں کس مفاہیلن مفاہیلن مفاہیلن  
 کس نہ گچھ کر کے لکچے بن چلتے ہیں  
 دیان زخم کے اندر غصہ سے خون آگلتے ہیں  
 وہ گیندا کیلے تجھ دم میں تیا لیا بنے ہیں  
 دل عشق از نگل بازی اچھلے ہیں  
 عاشق ہونی جو جسم مگر بن نہ لگاتے ہیں  
 لب سو غار دارک تنگی بنے دلو لے ہیں  
 مثال فضل شکل کی شاد و بر سبکی لگا ہیں  
 کر لیا ہے بن اندر ہی بنجا و بیٹھنے ہیں  
 کس نہ جی رہیں

مفاہیلن مفاہیلن مفاہیلن مفاہیلن  
 علم کو مہر ہوں مفاہیلن مفاہیلن مفاہیلن  
 بیٹھے ہیں کون مفاہیلن مفاہیلن مفاہیلن  
 وہ دیسے گالیان ہیں مفاہیلن مفاہیلن مفاہیلن  
 یہاں بھی مفاہیلن مفاہیلن مفاہیلن مفاہیلن  
 غلبہ یا بس میں کس مفاہیلن مفاہیلن مفاہیلن  
 کس نہ گچھ کر کے لکچے بن چلتے ہیں  
 دیان زخم کے اندر غصہ سے خون آگلتے ہیں  
 وہ گیندا کیلے تجھ دم میں تیا لیا بنے ہیں  
 دل عشق از نگل بازی اچھلے ہیں  
 عاشق ہونی جو جسم مگر بن نہ لگاتے ہیں  
 لب سو غار دارک تنگی بنے دلو لے ہیں  
 مثال فضل شکل کی شاد و بر سبکی لگا ہیں  
 کر لیا ہے بن اندر ہی بنجا و بیٹھنے ہیں  
 کس نہ جی رہیں





جو اپنی گشتی چوری و چیمین کی  
 لیکن اس کے یاقوت کی کچی برکھان  
 برکھان دینا تین وہ جسم در دندان  
 ہمارے نہیں بلکہ اور وہ گلشن اور چرسین  
 بہان تین میں بل ایہاری ہم قدری  
 لہذا تین تین کے ہیں دو تھیں چل چم چم تین

مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن	بحر بحر مثنیٰ مثنیٰ
کین سہی کا کا نا نا گئے گئے ہیں تے ہیں	بچا کر ہم بخینوں کو قیوں سے بگڑتے ہیں
وہ جسم ہاں کھا کر تھوکتے ہیں بل جھڑتے ہیں	چھڑتے ہیں ہستی تھتے سوس کجاوڑتے ہیں
چراغ شام فرقت سے ہاں چھول جھڑتے ہیں	سچے گی ایک دن شادی صلت ہ بگڑتے ہیں
وہ گورستان ہر دل ریاں وہ حسین گرتے ہیں	نہ پونچھ حال ہم نام دون کی تا مرادی کا
مرقع یار کا ہم دھکے اپنے میں جڑتے ہیں	پری کی زہ نشین کرتے ہیں تصویر نیالی کو
جوانی کے بلو نیہ رنگے جو سر کرش کرتے ہیں	ضمیفی ایک دن یہ حاضر و اکو بنائیں گی
قدم لیتا ہر کنا چھوڑے پاؤں پڑتے ہیں	وہ بخنوں ہوں جو لیتا ہوں سنگ صحرانور کو
ہماری گود کے پالے ہوئے جسے چھڑتے ہیں	نہی کر نیکہ ہن قلب جگر آغوش یہاں کو
یہ پتے خاک کے جیسا کہ بنتے ہیں بگڑتے ہیں	سوا جسم رجب ہوتا ہر عمر اور مدھکتی ہو
دوبی چوٹیں اور بھرتی ہیں گرسے مراد و کھڑے ہیں	نہوے ہیں صد چھڑ کر پار یہ قصو نکو

مرقع کیون غزل اپنی انوای شاو بیتین	بحر بحر مثنیٰ مثنیٰ
جو رکھتے لفظ رنگین میں نگین خاتم پڑتے ہیں	ساکر لاسخ کرنے ہیں اسبل جب بگڑتے ہیں
مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن	
یہ بت تیج زبان سے صورت شیر لڑتے ہیں	

جو اپنی گشتی چوری و چیمین کی  
 لیکن اس کے یاقوت کی کچی برکھان  
 برکھان دینا تین وہ جسم در دندان  
 ہمارے نہیں بلکہ اور وہ گلشن اور چرسین  
 بہان تین میں بل ایہاری ہم قدری  
 لہذا تین تین کے ہیں دو تھیں چل چم چم تین

جو اپنی گشتی چوری و چیمین کی  
 لیکن اس کے یاقوت کی کچی برکھان  
 برکھان دینا تین وہ جسم در دندان  
 ہمارے نہیں بلکہ اور وہ گلشن اور چرسین  
 بہان تین میں بل ایہاری ہم قدری  
 لہذا تین تین کے ہیں دو تھیں چل چم چم تین

چچی چوری کو الفت کی صفت ملے کہ ہم جانیں  
 نہ رافت ہو نہ شے بھی غم جانے کہ ہم جانیں  
 وہاں تنگ ہو غمی بیان وصف کر گوتی  
 نہان ہوا بات ہوایی صفت کہ ہم جانیں  
 بچا تو لکھ اگر اداس کی کہ دودھا زردی  
 عیان ہوں دلی ہو چوری غم جانے کہ ہم جانیں  
 اسی حال ہندو کی محبت ہو چیل غم جانے  
 جانے بہن کوئی غم جانے کہ ہم جانیں  
 جی گشتا دانی شب معراج میں چلی  
 حلقے یوں بات پر دیکھی غم جانے کہ ہم جانیں  
 چچی و شقا و دنیا جی دھنور حیرانی  
 چچی انکھوں میں تپائی غم جانے کہ ہم جانیں  
 جس طرح شمن سنج  
 مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن  
 اس کے میں اب چھل نہایتے جانے بہن

<p>ہم بادہ خوار شاو جو ہو بچے بہشت میں  یہیے جو زیر تاک بھی تور و کی تاک میں</p>	
<p>مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن  مٹدھے چرھیں گئی کبھی اس چہن کی بیل نہیں  یہ تل وہ بہن کہ کہیں ان تلون میں تیل نہیں  مکس میں عطر نہیں باس میں بھلیل نہیں  قرا بے عسرق شرم کو انڈیل نہیں  پہاڑ سر سے ہٹانا ہو کچھ یہ کھیل نہیں  کہیں کیت جو الی کرے گھیل نہیں  یہ چاہہ بیرالم ہو مجھے ڈھکیل نہیں  جو گرد کان نہیں وہ تل بھوین غلیل نہیں  سپاہ اشک کی خالی تیل بیل نہیں</p>	<p>بچہ شمن شمن شمن شمن شمن  شفتہ ہو دل پردہ کچھ یہ کھیل نہیں  اون انکھوں کے تلون کو کسی بیل نہیں  عرق سے اوس گل تر د کیو میل نہیں  کہیں نہ سہرہ تنم ہو دیدہ پر آب  سمجھ کے بوالہوسو کار کو کہن کرنا  سنبھال آپ کو اتار شہسوار وقت شبا  گرد و قن میں تو او دل لہی نہ نکھوں گا  نشان کرتے بہن کیو نکرہ خال و ابرو سے  دل خرمین پر مقرر ہو فوج غم آمدی</p>
<p>اٹھکھ اوہ چٹا تون میں ہوں او شاو  سوائے سانی کو شکر کسی سے میل نہیں</p>	
<p>مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن</p>	<p>بچہ شمن شمن سنج</p>

شمن شمن

وہ عاشق ہیں جو چاہے میں ملاتے ہیں  
 گرد و سر و قامت ہم تری بھئی ملاتے ہیں  
 جو بایستے ہیں ہمیں ہم باہر آتے ہیں  
 چچی دی آرزو دیکھنا غم جانے کہ ہم جانیں  
 لہو میں تیر جو اشک سے غم جانے کہ ہم جانیں  
 خدا تم رکھو دیکھو کہ ہم جانے کہ ہم جانیں  
 کی بیل بدلتے ہیں کی کوٹ دھت  
 کہان بمانا گدڑی کا کبھی گدڑی کا  
 اگر چاہا خدا نے راہ ہم کو دکھانے  
 جو تار عشق اوٹکھو تو دوش نہ ملے  
 وہ بکھو آئے ہیں ہم اوٹکھو نہ ملے  
 صفت فرشتہ ہوئی تو کبھی نہ ملے  
 باغی بی باک ہوئی تو کبھی نہ ملے













تاریخ ترمذی و تاریخ طبرستان

مجلس علمائے ہند

سید کا کیا مومن محمد رسول خدا  
محمد علی انجی ہر

فصل فی بیان

عشق باز زمانہ سبختے ہیں  
 عطرِ فتنے کا نیلے حشرِ خرام  
 سرِ حُجّاکائے ہیں کچھ پیچھے ہیں تلوار  
 رو کعبہ ہیں پر ہیں رب کشت  
 بند آئین کیسے ہیں اہل قبور  
 اس قدر ہجو وہ شمعِ گرما گرم

سب مرے سامنے کھاتے ہیں  
روزادٹھاتے ہزار فتنے ہیں  
ہم بھی دیکھیں کہ آپ کتے ہیں  
اب بھی نامِ خدا بُت اتنے ہیں  
یہ خبر سوسے ہیں جتنے ہیں  
بس سے دوزخ کے سرفتنے ہیں

ولمیں لاکھوں بھرے ہیں گن و شمار  
دیکھتے ہیں غریب کہتے ہیں

پر خفیت مجنوں مقطوع مسیح  
 یہ صنم بھی گھوڑے کتے ہیں  
 صبح پیری برف غافلان جهان  
 معج در معج پو تباهی میں  
 بوس گل بوکہ نگشت مل ہو  
 طرذات مل ہر جسکے مورو ملخ  
 خوشنوا یہ ہو نالہ لب لبیل

فَاعْلَامُنْ مَعْلَامُنْ فَسَلَامُنْ  
بُتِیْنِ سَنَ رَسْمِیْنِ قِیَمِیْنِ  
خَوَابِ خِرْگُوشِیْنِ هِیْنِ جَنِّیْنِ  
وَمِنْجُو دِیْنِ جَبَابِ جَنِّیْنِ  
حَسَانِ رِیَا دِیْنِ یَیْ جَنِّیْنِ  
بِیْ جُحْرِیْنِ حِلَالِ جَنِّیْنِ  
هَمْسَنِ گُوشِ گُلِیْنِ جَنِّیْنِ

مجلس غزل ایک  
شعر محبوب بین یہ جتنے ہیں

تین مہینے پہلے

شکل خبرستان

اعمالِ صالحہ سے جو انسان کو نجات دلا دے

یہاں وہ بیٹے کے

پیشانیوں پر دھن کی لہریں

سید محمد علی

صنعتی غنی جان کے ہیں

ان کی زبان رکھتے ہیں

57

عقل گزشتہ تین ایسے چوبیس اور دیکھیں  
 غالب ہاتھ لگا کر خواب میں بھی ازل و بیکھیں  
 بدھنسی ہی کہی ہو مسلمان ازل و بیکھیں  
 اداہم ایسا ایک اور کوئی نام دیکھیں  
 ہر قسم کی ہوا کھو لینے پر دم نہ لیں  
 شہر پر وعدہ دیدار دیکھ کر نہ دیکھیں  
 غم و غور میں نہ زیادہ دیکھیں  
 سزا دہی اگر کوئی دیکھیں  
 پتیلان کے اصل انکھنی سے دیکھیں  
 (مرد) چہم کو دیکھ کر وہ چہم دیکھیں  
 دیکھ کر جو او دھن میری سب کلامی دل  
 کی شیشہ میں سب کلامی کو کو دیکھیں  
 پھر تاروں میں وہ یکس پین کا دوسے نکالی  
 مع تپ کٹی چوبیس کی طرح اور دیکھیں  
 سادہ دیون سے یہ قول دل بے منتی پیش کر

راز دل سن نہ سے کوئی اوشاوا  
 درو دیوار کان رکھتے ہیں

فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن	بکر رمل شمن مخبون مقطوع مسیح
خضر سو بار نصیری کی طرح مرد دیکھیں	تنج کھینچے جو اسے صورت حیدر دیکھیں
ہم او دھن بچار کے کھو نکو نکو دیکھیں	وہ ہمیں آسکے دم جامہ ہی گرد دیکھیں
رخصت حسن ہوا اور کوئی گھر دیکھیں	خط ہوا یا رکے شوق بنا کر دیکھیں
ہاتھ اپنا میری نبضوں پہ ڈال دیکھیں	پرہیزا کے جو طالع ہیں جناب عیسیٰ
چھو لیوں میں جو نہ اطفال کی چتر دیکھیں	ہوں وہ دیوانہ کہ مجھ کو میری آنکھیں تھرا نہ
وہ بڑھو دھانچے کے رو میں مرے پر دیکھیں	سرت دیدہ سیرت کی کجیاں ہیں آنکھیں
امتحان یہ کھینچے شمشیر نگہ کر دیکھیں	پست بھی ہوں تو تھیلی پر لیے ہر سر کو
اشک لگے گونگے کٹوروں میں کو بھر دیکھیں	کیا کرین ہجر میں سپہ سالار کو لب سر
اجل آتی نہیں بے موت کو مرد دیکھیں	جینے ہی پاشی مرگ ہو مثل ادریس

کنج تربت میں اوٹھائی ہو یہ راحت اوشاوا  
 جی او دھن بھی صفت نرو تو بھر مرد دیکھیں

فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن	بکر رمل شمن مخبون مقطوع مسیح
---------------------------------	------------------------------

عقل گزشتہ تین ایسے چوبیس اور دیکھیں  
 غالب ہاتھ لگا کر خواب میں بھی ازل و بیکھیں  
 بدھنسی ہی کہی ہو مسلمان ازل و بیکھیں  
 اداہم ایسا ایک اور کوئی نام دیکھیں  
 ہر قسم کی ہوا کھو لینے پر دم نہ لیں  
 شہر پر وعدہ دیدار دیکھ کر نہ دیکھیں  
 غم و غور میں نہ زیادہ دیکھیں  
 سزا دہی اگر کوئی دیکھیں  
 پتیلان کے اصل انکھنی سے دیکھیں  
 (مرد) چہم کو دیکھ کر وہ چہم دیکھیں  
 دیکھ کر جو او دھن میری سب کلامی دل  
 کی شیشہ میں سب کلامی کو کو دیکھیں  
 پھر تاروں میں وہ یکس پین کا دوسے نکالی  
 مع تپ کٹی چوبیس کی طرح اور دیکھیں  
 سادہ دیون سے یہ قول دل بے منتی پیش کر







ماؤں وہ ہون گاہ بون ساجی سکون  
عسرون آنکھوں میں نظر سناظر ساجی سکون  
دل جلانا جو تو سر جلا شل کباب  
جان چھوڑ نہ نہیں جو جو اودھا ہی نہ سکون  
اکیدم کنگ لون سے میں بنا ہی نہ سکون  
چو اخصا کے بھی اودھن تو جیبا ہی نہ سکون  
خود روشن ہوئی اودھن تو جیبا ہی نہ سکون  
یاد اودھن بت کی جلاؤں تو جیبا ہی نہ سکون

مردا کی دست جنوں پر مر گل کی طرح یا الہی شب وصلت جو کسے جانے کو میں وہ غنوار ہوں غم آکھ کی پتلی کا تری حسن محض ہو تو ہونے واوسی خلوت میں صفت سایہ اک جان دو قالیبت نہیں نظر افتادہ وہ ہوں اشک چکیدہ کی طرح ای کمانہ از جو تو مجھ کو بلائے سوبار ای صنم تو جو نہ ملے ہو تری محض سے نہ سہی وصف ہن بال تو سلجھانے دو کھاؤں سو گند پوسو قسم ای تیری طعنہ غیر سے ای صفت جو بیٹھے دل زار	یہ چھپے جامہ اصلی کہ سلا ہی نہ سکون پاؤں سو جائیں یہ و سکے کہ جگہ ہی نہ سکون وانہ خال نہیں ہو کہ جو کھا ہی نہ سکون بند قلیان نہیں ہے جو ملا ہی نہ سکون دور ہو لا کھی پاس سے جا ہی نہ سکون گروں آنکھوں کو تو نظر و نہیں سہی نہ سکون تیر جہستہ میں نہیں ہوں کہ پھر آ ہی نہ سکون غیر کیا ناز ترا ہو کہ اودھا ہی نہ سکون زلزلت کچھ بات نہیں ہو جو بنا ہی نہ سکون قسمیہ بھی جو میں کھاؤں کہی کھا ہی نہ سکون بات وہ بار گراں ہو کہ اودھا ہی نہ سکون
--	---

کیا ناشاید کہ نظرون میں ہو لیکن ای شاو قرب شوگ بھی جو ٹھونڈھون آو اپا ہی نہ سکون	فان علان خلان خلان خلان خلان اکل نصیبوئی جو گرے تو بنا ہی نہ سکون
---	--

بحر رمل متعجبین مقصود فست بد سے وہ روٹھے تو بنا ہی نہ سکون	فان علان خلان خلان خلان خلان اکل نصیبوئی جو گرے تو بنا ہی نہ سکون
---	--

یاد اودھن بت کی جلاؤں تو جیبا ہی نہ سکون  
خامسہ ہوا زلی سینہ نگار ہی نہ سکون  
زخم دل لاکھ سلاؤں پر سلا ہی نہ سکون  
دستیں کا کل خمار پر ہونا جو محال  
یہ دو جان جو جو باغ و گلستاں کو  
تیر جہستہ میں نہیں ہوں کہ پھر آ ہی نہ سکون  
غیر کیا ناز ترا ہو کہ اودھا ہی نہ سکون  
زلزلت کچھ بات نہیں ہو جو بنا ہی نہ سکون  
قسمیہ بھی جو میں کھاؤں کہی کھا ہی نہ سکون  
بات وہ بار گراں ہو کہ اودھا ہی نہ سکون  
فان علان خلان خلان خلان خلان  
اکل نصیبوئی جو گرے تو بنا ہی نہ سکون  
دراں کچھ درد نہیں ہو کہ کوئی نہ سکون  
اور کچھ درد نہیں ہو کہ کوئی نہ سکون  
اکل نصیبوئی جو گرے تو بنا ہی نہ سکون  
کیا تو اخصا کے بھی اودھن تو جیبا ہی نہ سکون  
اکل نصیبوئی جو گرے تو بنا ہی نہ سکون  
اکل نصیبوئی جو گرے تو بنا ہی نہ سکون  
اکل نصیبوئی جو گرے تو بنا ہی نہ سکون

نہیں چھپے جامہ اصلی کہ سلا ہی نہ سکون

نہیں چھپے جامہ اصلی کہ سلا ہی نہ سکون

نہیں چھپے جامہ اصلی کہ سلا ہی نہ سکون

نہیں چھپے جامہ اصلی کہ سلا ہی نہ سکون

نہیں چھپے جامہ اصلی کہ سلا ہی نہ سکون

دل سے نزدیک رہے بیٹھے ہیں  
 دور خاطر سے پرستے بیٹھے ہیں  
 وہ جواری ہیں جو نقد دل و جان  
 عقباری میں ہم سب بیٹھے ہیں  
 حال دل کی کہیں ہم سوختہ جان  
 غل غلیان وہ بھر بیٹھے ہیں  
 یہ جہان دیدہ بین وہ آہو پرست  
 اک زلزلے کو چسپے بیٹھے ہیں  
 فخر تن خاک ہو تو بیا بین کمان  
 گمراہ کا ٹکڑے بیٹھے ہیں

اوس خضر خط کو اگر حال جدائی لکھوں  
 ناشد گوشت تبان ہین یہ گراں گوشتی سے  
 بدوای ضعف وہ زانو پہ چو اپنے رکھے  
 بے حجابی یہ بڑھی ہو صفت نکت گل  
 تشنہ کامی سے رہیں زخم جگر نہ کھولے  
 توجہ تلوار لگا کے تو مرے لے لیکے  
 محدود اس خط و خسار کا ہونا ہر حال  
 تھیں منصف ہو تو ہاتھ برہمن دیکھے  
 لاکھ نالان ہوں پر اوس بت کی گراں گوشتی  
 عمر اگر روز قیامت سے بھی طولانی ہو

جو بڑھڑفوں کے ملاؤں تو ملا ہی نہ سکوں  
 حال دل لاکھ سٹاؤں تو سنا ہی نہ سکوں  
 سرخشی سے جواوٹھاؤں تو اوٹھا ہی نہ سکوں  
 لاکھ پروں میں چھپے چھپ چھپا ہی نہ سکوں  
 پیاس تلوار کے پانی سے بجھا ہی نہ سکوں  
 زخم کیا تیر ہی قسم ہو کہ جو کھا ہی نہ سکوں  
 مرثون پر خط آف بر شاہی نہ سکوں  
 اور میں پاؤں دباؤں تو دبا ہی نہ سکوں  
 جبینوں سکھ بھی فریاد سنا ہی نہ سکوں  
 پر شب جگر گٹھاؤں تو گٹھا ہی نہ سکوں

یہ روئی وہ ہو کہ مطلع تو ہو بے عیب ایو شلو  
 مگر ایات کو ایو طلوع سے بچا ہی نہ سکوں

بحر دل میں مچھلے مسیح	فلا تات فغلاتن فغلاتن
دم بخود جو توڑے بیٹھے ہیں	وہ جابوں سے بھرے بیٹھے ہیں
قتل ہونے پر سے بیٹھے ہیں	سو بھیلی پہ دھرے بیٹھے ہیں

اس بزمِ بیل کی چوڑی آواز آئے ہیں  
 گلوں کے پیر پر چو بیل کلام لائے ہیں  
 جس کو کہتے ہیں آکھن کھنکھناتے ہیں  
 جس کو کہتے ہیں آکھن کھنکھناتے ہیں  
 جس کو کہتے ہیں آکھن کھنکھناتے ہیں  
 جس کو کہتے ہیں آکھن کھنکھناتے ہیں  
 جس کو کہتے ہیں آکھن کھنکھناتے ہیں  
 جس کو کہتے ہیں آکھن کھنکھناتے ہیں

بست میں خاموشی تو غنیمت  
 کھانا کھتے تو غنیمت  
 کچھ کا جامہ اصلی صد ہار  
 ہاتھ پر ہاتھ دو سب بیٹھے ہیں  
 چو سب کے کو پیچھو لوں کی طرح  
 افکار سکون میں جگر سے اویس  
 جیتنے ہی مزہ دلی سے اویس  
 زندہ رہ کر گدڑ سے بیٹھے ہیں  
 جو موت شمشیر خنجر سے قطع  
 مگر غلاتن فغلاتن فغلاتن  
 مگر غلاتن فغلاتن فغلاتن



ایک دم میں گلہ گلہ میں مت کی ہیلیان ہین  
 بھولی یہ ننھی ننھی نرگس کی ڈالیاں ہین  
 مسکی ہوئی گلوں کی سوجا سے چولیاں ہین  
 صیاد نے لگائی مرقہ پہ جالیاں ہین  
 پابند دست نگین باز کی مچھلیاں ہین  
 شیریں لبو کی مٹھی شکر سی گالیاں ہین  
 سرگوش اوس صدم سے کانو کی بجلیاں ہین  
 کتے ہین جان آدم گیمو کی بالیاں ہین  
 بیراگی آہ کی ہواشکون کی سیلیاں ہین

ٹھنکی سے جوش سودا اپنی مرادوں پر  
 ترکان ترپہ اوسکے آنسو جے نین ہین  
 گلوں قبا کون کیا اوس غیرت چین کو  
 مرکز بھی مرغ جان کی ممکن نہیں بر مائی  
 دلچسپا سقد رہین دام کھٹ حنائی  
 ہر بات میں حلاوت قند و نبات کی ہو  
 اسدی بچائے عاشق کا خرمن دل  
 دلبرو جو فروش گن دم نہ سائے کیوں ہو  
 مجنون مینو اہون تمغہ پر مینو آئی

باقی ہونے میں بھی جوش جنون یہ اویٹھاو  
 پتھر اری ہاری آنکھوں کی پتلیاں ہین

بجر مضاع متشن مکتوف مسیح	مفعول فاع لاتن مفعول فاع لیاں
یہ فنڈنی تماری ایجان جو اوٹگلیاں ہین	کس بگینہ کے خون میں کیے ڈبر لیاں ہین
جن ترگین بتو کی آنکھوں میں پتلیاں ہین	آنکھوں میں ہین لیکن آنکھیں ترستیاں ہین
مانا کہ سب تھیں میں پیاسے بھلائییاں ہین	یونہی ہی ہین میں ساری برائیاں ہین

کسی پادشہ کی فاسون میں تھیں تھیں  
 غامض کشتہ شہر کیاب جو بھول نہیں  
 جلاوٹ کشتہ زار تھیں تھیں تھیں  
 شل نا تو تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں  
 سر جی کشتہ تھیں تھیں تھیں تھیں

ایک دم میں گلہ گلہ میں مت کی ہیلیان ہین  
 بھولی یہ ننھی ننھی نرگس کی ڈالیاں ہین  
 مسکی ہوئی گلوں کی سوجا سے چولیاں ہین  
 صیاد نے لگائی مرقہ پہ جالیاں ہین  
 پابند دست نگین باز کی مچھلیاں ہین  
 شیریں لبو کی مٹھی شکر سی گالیاں ہین  
 سرگوش اوس صدم سے کانو کی بجلیاں ہین  
 کتے ہین جان آدم گیمو کی بالیاں ہین  
 بیراگی آہ کی ہواشکون کی سیلیاں ہین



دل از اخبار جوین کے غنوار و نین بن  
 بجز خفیت سلسل غنوار و نین بن  
 فاعلان مفاصلن فسلان  
 زلف کجاکہ ہین خوشجالی مین  
 عیب گوری مین جو کمالی مین  
 بازار ری سے شکرستہ حالی مین  
 کچھ کلکیرن ہین باختر حالی مین  
 فصل گل جو قلابی جو بربار  
 چو کین چھلکی کی حالی مین

چو کین چھلکی کی حالی مین  
 کیون زندہ ز شرف و بوق امان  
 جلیان عام کی ہین جالی مین  
 ہم وہ منصف ہین لین جو بل مین  
 دانہ بین چھلکی کی سپالی مین  
 دانہ بین چھلکی کی سپالی مین

دو کین چھلکی

کیفیت غنی شرب کی لالی مین  
 لب بیکل نکاد کی کالی مین  
 زلف کر کی جو کالی مین  
 بال ادبے کین مین ہین بالی مین  
 سبیل کی کی جو فرباش مین  
 خستہ دل چھلکی کی حالی مین

اپنے مشتاق کے دفتر سے خدارا ابوت  
 صورت حرف غلط نام مرا چھیل نہیں

گر سوزہ ہون مین او شاد و مثال تصویر  
 نچھپے اور کے بھی جسکے گئی کھیل نہیں

بحسب رمل مین مقصور  
 فاعلان مفاصلن فاعلان مفاصلات

مرنے پر باندھ کر گرم بازار و نین ہون  
 جان پر کھیلے ہین ناکارن ل جھکار و نین ہون  
 ایک یہ خال لب سیکو نکے رشاد و نین ہون  
 شجہ کبھی کی بیان ہو کیا رکابی مذاہبی  
 مین وہ بخون ہون کسجی عاشق سے خالی نہیں  
 نامے کرتے ہین نفس آبادیو کو کس طرح  
 دم کا مہمان ہون مثال جلوہ برق و شرار  
 پیچ تو یہ جو افست نڈان مین بسا ہون خیر  
 جو ترے احویت کسی کی دید باز کیے لیے  
 شاد مساکون خارج صبا گندول حد چاک ہو  
 زہد شرب ہون طریق ہر دولت جو ہم

جانکا گا ہر جمع ہو اد کے خریدار و نین ہون  
 شیشہ ہون سنگین کو نین آباخار و نین ہون  
 سرخ رو مین تو گھنگی سے سیہ کار و نین ہون  
 دور ساغر و کھل کر کتا پو مینجہ اور و نین ہون  
 بزم مین پروانہ ہون بلیں حین زار و نین ہون  
 احو اسیران کس تازہ گرفتار و نین ہون  
 اک پر پارہ جہان کے گرم رفتار و نین ہون  
 جھوٹے موٹی سے بھی بدتر بار و نین ہون  
 چشم روزن بھی ہون تو کتہہ یوار و نین ہون  
 موبو مین صورت کاکل سیہ کار و نین ہون  
 اک فرون مین نفکے ہون ٹکڑے یار و نین ہون

زلف کجاکہ ہین خوشجالی مین  
 عیب گوری مین جو کمالی مین  
 بازار ری سے شکرستہ حالی مین  
 کچھ کلکیرن ہین باختر حالی مین  
 فصل گل جو قلابی جو بربار  
 چو کین چھلکی کی حالی مین  
 کیون زندہ ز شرف و بوق امان  
 جلیان عام کی ہین جالی مین  
 ہم وہ منصف ہین لین جو بل مین  
 دانہ بین چھلکی کی سپالی مین  
 دانہ بین چھلکی کی سپالی مین

زبانِ بجا و روشِ نیک آید و  
 عجلایِ بیل سے کیا کھٹکا اُڑے  
 مقلبِ کیا کام ہو گا غلط  
 از پیشِ زمین و دود و خاک  
 زمینِ ادنیٰ زبانِ کسا پند  
 کہ جو زلفِ ابرو کا دست

**فائلان خانہ فائلان**

ایہ نوزیدی مہر و مخمرین میری جان کو  
جیسے سامان یکا فرعون سامان کو  
چشم بین سے جو چینی کا تادیے کیے  
ہر صحن کی آئندہ دکھائے غذا کی شان کو  
لوگوں کو ایسا وہ دکھایا جو نہ

مختار

خط مشائی کی کیوں سمجھوں اور  
کیا سنگین نریا بلبل نوع وصال چہن  
وہ ریا خصل بباری مائے گلون کے کان کو  
نہ زبان اہل مرقوم کوئی صاحب بنیم  
کے بھیجے کہ انسان کو  
بندار بار

عبداللہ بن ابی ولید حضرت  
سیدنا محمدؐ کی بارگاہِ نبویؐ سے قرآن کو  
اشعار و مدح کی بنیاد پر  
تخلیق فرمایا۔

جتنے روزن ہیں برقعہ رخ میں  
 جو لہاتی جردل وہ چشم سیاہ  
 داغ سوزان چراغ روشن ہیں  
 شاو اک بادشاہ رکھتا تھا

اوتنی آنکھیں لگی ہیں جالی میں  
 موہنی یہ کمان ہر کالی میں  
 چل رہے ہیں ویسے دیوالی میں  
 ید طولیٰ غوغا بالی میں

وہ سکندر جہان سے لیکے گیا  
کہتے افسوس مست خالی سین

روایت وادو

بحرِ نرجسِ سدرسِ محذوف  
مقابلِ حبیبِ خوشِ چہرہ سے ہر تو  
جگر کے زخم شاید پر نکاہن  
لو کے گھونٹ ہم پیتے ہیں یارِ  
یہ سچ ہر ڈوب مر نیکو بہت ہر  
مرے رونے سے ہر عالم آب  
ہو اے عشق ہر جانسوز ایسی  
یہ کملی دن دو پہرے ڈالتے ہیں

مفاعیلن مفاعیلن فاعولن  
 ہرن آئے تری آنکھوں کے آگے  
 سلو نے ہین جو مجھ گریا کے  
 گلے میں آبِ خنجر ہو نہ اُچھو  
 حیا داروں کو پانی ایک چلو  
 فلاںچے ماسک حسین ہو پاؤ  
 ہو اٹھنڈا وہ یہ جکے لگی نو  
 بلا کے گیسو دن اے ہین ڈاکو

عجلا تا ہو لایا جو بارگاہ مصطفیٰ پر پہنچے قرآن کو  
 شیعہ اور صوفیہ کی جو خاندانیں سہارا کی  
 کھرب در لکھ کیلئے بنے ہوشیاریان کو  
 خاندان خاندان خاندان خاندان خاندان  
 لال زکریا دیکھ چکے ہم اور سب پر عیاں اُنکو  
 دھنسنے دواؤں کو کہیں نہ سوا کہیں خاندان  
 خاندان خاندان خاندان خاندان خاندان  
 کسی

نہیں کیا بلکہ ہر ایک کے لیے خاص ہوتا ہے

جو مسئلہ پیش آئے اس کے لیے مخصوص جواب

مفسرین فاعلات معاعیل نے اعلان

جیتا ہے فرق بین دم بجز چھوڑ دیا

نہیں کہ جسے خدا کی قسم سے نہ سوڑ دیا

جس کا کہنا ہے کسی کا مگر دل نہ توڑ دیا

ایسے کہ جو کچھ وہ کہتا ہے ہاں چھوڑ دیا

کس بھلا دے بہرین بھورنگ بومہاں ہین  
آئے تھے تنہا عدم سے ایو فلک ہم نامراد  
نزالت میں اہلیت منزل قرآن جو ایک

کھول دینا چاہیے لبسبل گلوں کے کان کو  
ساتھ لیجا بیٹنگے دنیا سے ہزار ارمان کو  
بکرا آل بنی سمجھیں گے کیا تہ آن کو

پاؤں بھی جو کاٹ کر بیٹھوں و سرگرداں کو  
ہاتھ سے چسپ نہ دوں مثل قلم میدان کو

### بحر ہرچ ہرچ من سالم

فلک شرارے گردش میں مرا سر ہو تو ایسا ہو  
کرے چورنگ چارارہوئے لبر ہو تو ایسا ہو  
کڑی چوہیں ٹھائیں سیکڑوں سنگ اوست کی  
نہیں مکن چوہلی ساساؤں چشمر و دم میں  
مکین عشق بتان جو جس طرح قلب ہم میں  
مخوف حس طرح پوسٹ ہو وصل لیجا سے  
کپور ہی دیدہ برہم سے چھلکین چرساقتی میں  
حیا بون سے وبال جان جو بھیجے دلکی ہستی کو

### مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

نخل پر کار ہو پاؤں میں چکر ہو تو ایسا ہو  
ہر اک برج بھی چھری یا بانگ جھڑ ہو تو ایسا ہو  
کیچہ سخت جانی سے جو پتھر ہو تو ایسا ہو  
مگر بان تل سیہ کاری مٹ کر ہو تو ایسا ہو  
دل اصنام میں یارب مرا گھر ہو تو ایسا ہو  
بتوں کے عشق میں اللہ کا ڈر ہو تو ایسا ہو  
بھرا خون جگر سے دل کا کٹر ہو تو ایسا ہو  
اوسے بے یار کے جیتا جو دھج ہو تو ایسا ہو

انفیر اللہ کے ایسا جو جائیں نہ مسائل چون

چیتا ہے اشارے میں منظور ہو اگر  
جلد امر اشارے کی گون موز ہو  
صل کی طرح قریب کی گون نہیں  
کمر ہونہ جائیں راہ عدم جانے نہیں  
رستے میں ساغور کہیں ساغور نہیں  
رستے میں چلے کے ہو باب آب

### بحر ہرچ ہرچ من سالم

نہیں کیا بلکہ ہر ایک کے لیے خاص ہوتا ہے  
جو مسئلہ پیش آئے اس کے لیے مخصوص جواب  
مفسرین فاعلات معاعیل نے اعلان  
جیتا ہے فرق بین دم بجز چھوڑ دیا  
نہیں کہ جسے خدا کی قسم سے نہ سوڑ دیا  
جس کا کہنا ہے کسی کا مگر دل نہ توڑ دیا  
ایسے کہ جو کچھ وہ کہتا ہے ہاں چھوڑ دیا

دل قاتل کی کلفت حق اظہر کا بار ہو  
نہیں ملایا میں ناز و نسیب کے لیے  
دل قاتل کی کلفت حق اظہر کا بار ہو  
نہیں ملایا میں ناز و نسیب کے لیے  
دل قاتل کی کلفت حق اظہر کا بار ہو  
نہیں ملایا میں ناز و نسیب کے لیے

۶۸  
 جی جان جو بند ناطق ہو  
 خاموش نکین یہ دولت ہو  
 جانب از جو نہ دلی ترا ہو  
 سویار فرس طرح او طعنه ترا ہو  
 دل سے میں ہو نور تو کی کیا ہو  
 میرا جو کم ہو کی کیا ہو  
 کل جانیں از دن کو چھوڑ دو  
 نکو اور چلے نور استا ہو  
 زلفوں پہ جو اداس کے مرثا ہوں  
 ترست پہ وہ دست

زلفون پہ جو اوس کے مٹا ہوں  
 بہت پہ وہ خست حال کا ہوں  
 گم گون کے ہیں پیر غبارِ شینے  
 مٹی کی دل نہ ہو یگ  
 رنگین ہو قبائے تن اوسے  
 جوی گہون لباسِ گہر وہاں  
 بے شوق فلکِ حسن زمانہ پہ  
 ان کے نشانے

سخیاروہ ہو  
 تانی جو ترا حاصل ایوٹ  
 پیا اندھا کا دیکر سزا ہو  
 حق خاک ہو چون وہ طاقت  
 پلا زلفن کا روٹا ہو  
 دیو سب مجھے کہ دشنام  
 درویشی ہوں کچھ لے بھلا ہو  
 لہن اویں غم جلک  
 سترنا

اب پوچھئے ایشاد ہو جی ہوے کہے  
دست ہوئی جہرے پہ بہین خاک ملے کو

مفاعیلن مفاعیلن فعولن  
 ابھی رکھ دوں یہ منہ بھر گلے کو  
 کہان پاؤں میں گود دیکے پہلے کو  
 تھیں جتنی ہوئی منہ دی ملے کو  
 کوئی دم بھر ہوا منکا ڈھلے کو  
 ذرا شہہ لگا رکھ پر تلے کو  
 بُرے اعمال تھے میرے بھلے کو  
 جلائے کو چھجھاتے ہیں جلے کو  
 بنا کر دال پھر پیسا دے کو

بجز پنج مسدس محمد دف  
 دکھا دو گر مژہ محمد منچلے کو  
 نہ اس پہلو نہ اوس پہلو میں دل ہی  
 لہو روئے مجھے اتنی ہوئی دیر  
 ابھی سحرن تری دروزبان تھی  
 جدا بالکل نہ کر گردن کاٹو زرا  
 ہوئی حاصل محمد کی شفاعت  
 ہوئی انکشت جب سے زان کھلا حال  
 وہ وانا ہوں جسے ہر آسیا نے

مرزا پر سخت دل یاد آگئی سنا و  
جہان دیکھا شجر مہولے پھلے کو

مفعول ہفت اعلیٰ خود لیں  
کالی کا ہفتام کا لکا ہو

بحر بنی مسدود از خیرین مودت  
دل مردم چشم سوزده سا ہو

قزوینی ہوں کہ پہلے بھلا ہوں  
 ویرسہ کہیں مجھے  
 سرتانہم اک آبلہ ہوں  
 اور دست خدا جو باغ کی ہو  
 جو شاوختن خجورن مخلدوت  
 فاعلان غلاتن فسلان فسلان  
 زینت زمین جو مکاتے دھنا چنے کو  
 منگو مکاتے کی نہ پھر جا رہے آئے چنے کو  
 علم











صناعت میں شان حق عیان ہو  
 نہ کہ جس میں نور انکو دکھو عیان ہو  
 چلنے نہ ہوا ہم بھی چلنے والو  
 ششمان نقاب پر خدائی  
 اب دعا چہ شہرہ نہ مارو  
 جھپٹے وہ تم ای گدو ہو برسوں  
 بے دودھ جو بھلے غنچہ پلو  
 چلتی بوہن دل جو نہیں غم  
 ششمان کی نہ بھجیان سنبھالو  
 بولی سے نقصوں سے کیلے  
 پرخون دل عاشقان اوچھالو

ہزاروں خبر وہ ہیں کہ صد لالہ خبر ہو  
 تری تلوار کا قاتل طوفان خیزیانی ہو  
 اضیوں میں جو ہو موتی بنے ہر طرفانی کا  
 وہ سوزان ہوں دودھول نکالوں دیکھتوں  
 بیل ہو کامکان ہو خواہشوں کے مردہ ہو  
 لہو رتوں جو اس کے قتل کا بیر اوٹھائیں  
 مری آغوش میں بھی اس طرح مجھے گزریاں  
 خدا محفوظ رکھے ہر بلائے زلف پچان  
 یضبط آتش غم شمعان ہو لکھو وقت میں

مردن محتاجی زر سے تو میں ایو شاوچی جان  
 جہان کی زبرد روی سے یہ تیر ہو جو کانور ہو

مفعول معنا علن فعلن	بجز بجز سدس از ترغیبین محمود
شبیم کی طرح گرا سنبھالو	نظروں سے گلون کی نورناو
پگڑی مد و مہر کی اوچھالو	نالو رو سر کشی سخا لو
خاموش رہو نہ بولو چالو	صبا و خفا ہو بلبیل و کبک

خاطر سے خبر از نو بخار  
 تیری دودھ کی ہو رہا ہو  
 جاتے دوا ب اسپہ خاک او  
 بجز سدس از ترغیبین محمود  
 مفعول معنا علن فعلن  
 جان پرودہ نشین جو مہر ناو  
 سنے تو کفن سے بچھ چھالو  
 کون آیا یا ہوا جو پیا ملن  
 لہو سے جو پوچھت پوچھت چھالو  
 او زعم قہر آتشہ کامی  
 بالی دم قہر نالہیں  
 اس نصیب و یکت نالہیں  
 افان چمن زبان سنبھالو  
 یکا کام ظہیل بہ جوں سے  
 او حضرت تفر راستا لو

سین لنگ کی توفیق ہو تو کیا ہو  
 ہو ہونہ وصف دین گو گو تو کیا ہو  
 لکی وصال نہ تو کیا ہو  
 پکوری جو ہون رات کو تو کیا ہو  
 سب کا کار عیال مخدب میں  
 ہو تو کوئی شک نہ اس سے  
 ہو تو کوئی ایک دن آج  
 ہو تو کوئی ایک دن آج  
 ہو تو کوئی ایک دن آج

کچھ مال نہیں ہو مال والو	ہم تم نہ خاک ہیں برابر
زلفیں جو ہلاے جان ہیں اوشا	نم سبزہ خط پہ زہر کھالو
مفقول مفاعلن فعلون	بھرتی مسدس انتر میں
بیٹے دریائیں ہاتھ دھو لو	رونا عیساں پہ تھو رو لو
بونا ہو جو کوئی تخم ہو	نیکی دیدی کا اس چین میں
ای پر وہ درونہ غیب کھو لو	مر جاؤ مگر کسی بشر کا
حاضر ہوں دل دیکھ سے جو لو	کیا اصل شاعر جان و ایمان
کیون چپکے پڑے ہو تھ سے ہو لو	انوسا کن کشور خموشان
شیرین سخن سے فتنہ گھو لو	اٹھ اگر شکر لہی دے
پاور نہ ہاں دیر ٹھو لو	بیدم ہوں مثال منہ تصویر
جاؤ جو ادھر ادھر بھی ہو لو	رستے ہی میں ہو مزار عاشق
اوشا و بہا کے گہرا شک	داس میں دگر مراد رو
مفاعلن فعلان مفاعلن فعلن	بھرتی متمن منقطع

کون تو تاج مشق میں غیبنا لکھی  
 خوش ہو مل تالان تکیہ تو کیا ہو  
 دیکھ صبر ہو لیکن دین کی نظرون میں  
 جھٹے اور بھی ہیں ایک دو تو کیا ہو  
 نال عشق ہو اور جو الوس زلیکا خاک  
 چولین تم غیبت نہ ہو تو کیا ہو  
 اوشا وصال میں ایجان ہو یا سبازی کا  
 ہر جہاں سب دوزخ تو کیا ہو  
 ایجن جہاں کی جو زندگی دواسے وصال  
 وصال میں بھی جہاں کین تو کیا ہو  
 سارے گورین سب کے تکیہ ہو  
 ٹھکون کا خون جلاں سے عید زبان میں  
 جھٹکے یہ جسے چھوڑ دو تو کیا ہو  
 جیون سے متمن لب خشک شہ تر تو کیا ہو  
 جیون سے متمن لب خشک شہ تر تو کیا ہو  
 جیون سے متمن لب خشک شہ تر تو کیا ہو  
 جیون سے متمن لب خشک شہ تر تو کیا ہو

اس طرح روٹوسا انتر میں  
 لاؤش کر کے نہیں منور کسان ہو  
 نام ادھی

بیکار یا قیصر خوناب ہو  
کب آخر وصال کل دل کی کو

روین با کے ہونہ  
کچھ تین خرب کھون مقصود

منقول مناعیل مناعیل  
وہ جکھون بادری کے لیے دے باخ

جوان ہستی تو کرین چاک گلے باخ  
کیا کر کے کرین بادری دشت نور دی

نارادی دید کے قابل جو اوس نام کی گھل گیا وکیا جو رنگ اشرفی چہرہ دار دل گرے میرا ہے گر خون نہ بیکان خدنگ آسمان راحت بھی وہ پر گردش قسمت نجا خشاکیا ہو گیا ہون داغ فتن کے سوا	جان سے عاری ہو مرنے کا جسے ارمان ہو خواہش زر سے جان میں زرد و انسان ہو میزبان غم کھائے فاقے سے اگر گمان ہو پاؤں سو جائیں تو سر پھرنے لگے دوران ہو خون کا قطرہ بھی جو دل میں مرے ایجان ہو
---	--

یہ دعا اوشاد پر نکلے جو دشواری سے دم  
بامے شکلا کشا شکل مری آسان ہو

بکر مل مسدس مخدوف اہل ایمان سی نہ کافر سی کو گر طین باران رفت پو چھے پاناو عشق میں کیونکر کٹی چشم تر پرو جھون میں کیا شیخ پروانہ جو پوچھیں سو عشق پیٹ پیچھے بد کو او آئینو نہ لے لے گوشت مرقد میں شاد	فاصلان فاصلان فاعلان او جو لب کن حسد الگتی کو مرگے پر کس طرح گزری کو کو ہکن سے سر گذشت اپنی کو ابر سی چھا جائے جو پھیتی کو اپنی بیٹی یا مری بیٹی کو رو برو او سکے نہ نہ دیکھی کو فطم کیون پڑے چپ ہو کر کیا جی کو
--	---

چرخ سے غلے پان ہیں چلنے سے شے باخ  
وہ چور ہو دزد حسن اسکی بدولت  
مغدی کے گلے سے تسلی کے جگہ باخ  
کس طرح میں کو غم و اندوہ کو ٹالوں  
پتھر کے تلے عشق تابان میں ہیں جگہ باخ  
مشق میں پتھر شیدہ نہیں بندہ زاری

پہلے سر بار از دلین کے جگہ باخ  
ہو بدایت باران سے اشکون کے مقابل  
اب آبرو او دیدہ گریان و دشت باخ  
مشکل افق عشق سے پخت اپنی عمار  
جیتے تو تین جان سے ہیں دھست پو پو باخ  
وہ پاؤں ہوں شل چو چلین راہ ضرر باخ  
وہ لے لے یون او میں جو دھست سکے باخ  
وہ کشتی ناوشاد وہ گردن زونی ہوں  
وہ غم طبع ہو دور دل جگہ باخ  
وہ غم طبع ہو دور دل جگہ باخ  
وہ غم طبع ہو دور دل جگہ باخ  
وہ غم طبع ہو دور دل جگہ باخ

فاصلان فاصلان فاعلان  
جس قافہ دان سکھیں مقصود  
او شاد و بان سکھیں مقصود  
جس قافہ دان سکھیں مقصود  
فاصلان فاصلان فاعلان  
یہ نہ لے لے دھست پو پو باخ  
پہلے باغ دھست پو پو باخ  
سادہ

ایمان دسنگیری اچھا روہ کریں  
کیونکہ میں نے تم کو کف افوس بیکس ہاٹھ  
دوبارہ ہوں فیضانِ است میں سرزم  
یک جان آرومیں پچاؤن لگا کے ہاٹھ  
کشمیں عشق اسے کو تلواری طی پٹا  
لوں کے سر ہوں پھر انسان پر اس کے ہاٹھ  
مندی سے تو تیر جان سے ہو لین  
اوست و کین اسے نیدالنگ کے ہاٹھ  
دیکھانی نے حکام میں ہاٹھ

ساوہ رولی پہ کیا ناز جو مغروروں نے  
جلدوسی پتری صلح قدرت ہوں نشان  
پاکد امن ہی رہے سانی کوثر کے حضور  
ایک میں کیا ہوں ترے ہاتھ سے کو دیدہ  
و اسے تقدیر کہ اک حرف نہیں پڑھ سکتے  
ہوں وہ غافل نہ دم فتنہ محشر چونکا  
خاک بر باجی جب تھی نہ یہ مٹی بر باد  
گل کو زریں کو درنگ کر اعل و یا قوت

غم نہیں تھا وجوہ عیب وی بتو نہیں  
دیکھو دیوان تو جو بے کما کیا کیا کچھ

بکر مصالح دشمن آخر یک غوف مقصود  
پائے گاہر طرح نہو سائل بڑھاکے ہاتھ  
دیتا ہوں دل تو برہنہ نکو دکھا کے ہاتھ  
روشن کرے وہ دست خالی شفق شمال  
نہات جنتی یہ غذا اے لطیف ہی

مفعول فاعلات مفاعیل فاعلات  
وینے کے اوگدا میں ہزاروں خدا ہاتھ  
عشق تان میں ہو میری عزت خدا ہاتھ  
جنے برناو یا بدیضہ جلا کے ہاتھ  
دھوے کوئی نہ داغ غم دکھا کے ہاتھ

ہم خفیف بخون مفت و دہ  
خاعلان مفاعیل فاعلات  
ہم میں مضطرب وہ کہ رہاویہ  
بیلو سنے کی جاویہ  
غیس لگتی پھوٹ بتاویہ  
حسن بیکمال  
دل مرا ہو کر آبلہ ہو  
مازہ ہر روز داغ دینا ہو  
حکیم سچ کہن نہا ہو  
لجی آجوتے ہیں ترے چھٹے  
بے نشان کا ترے پناہ ہو  
اسلم نزلت کرے جہین  
اوسکے نزدیک دور کیا ہو  
لوٹ لے تیرے زلف دکھلا کر  
کسین از صبر میری سنا ہو  
نقا قاسم جو سبزون پہ  
نزدکی کا خضر سبز ہو  
سنا صحن گلستان صفا عین غلطان  
سود چو تلواری کے بن جلنے ہاتھ  
جسکے پچھنی جبروان ہو چلتے ہاتھ  
جاوی



کیا خوشی ہوگی اس سے کہیں  
درد و غم کا گریسا ہو پر اڑیٹھ  
وہ کیا نصیب کہ کر کیا بیٹھ

روایت یا فتنہ بختی  
جس میں دشمن مخدوف

فاصلان فاعلان فاعلان فاعلان

دشت زرقاضی سے اکی بیٹھنے چھوٹا  
نور قبول گئے ہم میکہ شہر نے ٹوٹ کے

یہی ہو وقت یہ اندر دستگیری کا الکاف وہ بھی نہ کرتے جگر شکافی کو نصیب دانہ نموتا وظیفہ خواری کو تلاش یار میں چل پھر کے وکاد بہا تے وہ دست پاک جو جڑتے مصافحہ کے لیے	رقیب پاؤں دہاتے ہیں ہم ہیں ملتے ہاتھ ہزار پاکی طح کر مرے نکلتے ہاتھ وہ تنگدست ہوں انونے بھی جھپٹتے ہاتھ ہمارے پاسے شکستہ اگر کچلتے ہاتھ مثال برق طپان لٹچ کسا دھچکتے ہاتھ
--	---

دور فرزندش پاکیا بیان کروں اوسٹھاو پر عرشہ چو کہ سنبھالے نہیں سنبھلتے ہاتھ
---

بچر خفیہ مخبون معطوب چھوڑ کر بے تہمت منہ راہیٹھ اکو کہن سراوٹھائے کیا ہے نخع میں ہوں میں دم فنا ہو لے دل پر درو کو فسل میں نہ ڈھونڈ میں کھڑا ہو گیا نوشہرہ مار کر جگر و دل میں او زندگ نگاہ دم رخصت جو درد کی صورت	فاصلان فاعلان فاعلان فاعلان حق تعالیٰ پر کر کے نکلیا بیٹھ غم کا اپنے گیس ہو کا بیٹھ میری بالین پہ پار اتنا بیٹھ اگر گیس اچوٹ کر وہ پھوڑا بیٹھ آنکھ اوٹھا کر گیس اشار بیٹھ جس جگہ چاہے گھر ہو تیرا بیٹھ وہ اوٹھا دل گیا ہمارا بیٹھ
---	--

خفیہ مخبون

دو ہزار فانیہ میں جیسا کہ پڑھوٹا  
ہر گھر کی کھڑکی کو تو میں نہ بٹ  
پام کو چورنگ میں شہر نگاہ سے بیٹھ  
چار انھیں کے کہ جیت دو ہزار بیٹھ  
ہم لوں کہ گیت جیتے ہیں تو میں شہر ہی

ادھر غمت مل گیا مجھ سے مراد دل ٹوٹ کے  
کس میں دشمن مخدوف  
فاصلان فاعلان فاعلان فاعلان  
وہ جو پیلو میں نہیں دیکھ تو کہو آسے ہو  
درو کی صورت تو دھون کیا دل کی بیٹھیا ہو  
لکھن پشیم و دیو شک بیٹھ کے ہو  
مفت میں گدی کا جو بن بیٹھ میں جیاد  
کار و فتن

کار روغن کر رہی ہی ہجر سانی میں شراب  
کشتی وہ ہوں کہ ہر دم تخی کھانیکے لیے  
اصل کے سامنے خون جگر یافت و لعل  
بھیج یارب حور کوئی دل لگی کے واسطے  
جیسے تھی کیونکر عیلاؤں و سکی رلفو نکاحیاں  
پندگو کیا ہوں وہ دیوانہ سمجھتا ہی نہیں

نوبہ موت کو کراہی شاد و موجین کیجیے  
دیکھ کر یہی لب جو دل اگر لہرائے ہو

بحمد رب مل مشن مخدوف  
عید قربان میں چھری چلتی ہو جسم گائے ہو  
کیا قدم رکھوں سر خار جنوں شرابائے ہو  
خار غم سے دل مرا چھلی ہو او سپر بھی مرے  
سورما ضیا ہو جاگے نہ یہ فتنہ کسین  
باوہ خواری ہو مبارک نکو او مستو دام  
کشتی یہ بھول جو روز عید قربانی پنا

[illegible]





۹۵  
دین و ایمان میں سب سے زیادہ اہم اور اولیٰ مرتبہ ہے  
اس شخص پر چاہے کسے سوچا جائے تو قرآن میں  
میں وہ جو ان میں سے

جی سنیکل  
جیان پون  
جی سنیکل

مجلس شورای اسلامی

خبر

حاجی بابا عالم راب

جایہ جہنمی نویں

عشق ایام عدو میر میر

بسم الله الرحمن الرحيم

وہابیوں کا

دل نبل بین حج بیت اللہ کو  
خضر ہی کو سخت جانی ہو نصیب  
آجی جو دلو دین احساہ ہو  
نئے وہ عاشق کمال بھی کچھ نچی گئی  
دل وہ شیشہ ہو ہوا چو شگسار  
دوش یاران پر حجازہ ہو روان  
صبح پیری شام بھی آخر ہوئی  
پر نہ طو منزل ہوئی دن بھر چلے

مرگے پر ہنسنے لیا سے شہاد  
ہاتھ کھینچے یاؤں بھلا کر چلے

بکرمل مشن مہنبوں محذوف

فاعلا تن فعلاتن فعلاتن فعلكن

ملنے راحت دل چہیں ہر آن رہے  
حُسن میں بڑھکے پرزادو سے انسان رہا  
ہست چالاک جنون دم نگئے نیز زمین  
بوئے خنجر ہو کہ ہو گشت نافہر بابا  
از رویہ کہ سبک ہوں نہ گنگاروئے

نالہ و آہ مرے حلق کے دریاں رہے  
جان دیتے بنی آدم پہ بنی جان رہے  
تن کفن پوش بھی ہو چاک گریبان رہے  
دل گرفتہ جو یہاں آئے پریشان رہے  
سیرے پتے پہ آئی تری میزان رہے

حق تعالیٰ مرزا  
بکر علی شاہ من مہجوبوں محمد  
فاہلان فہلان فہلان فہلان  
ان ہے

اس طرح چالیسویں کھیلوں کی دولت باہم

بیت غزل میں ہوں لیے باہر میں غزل روا  
حسرتیں آنکھ سے بن گئے جو ازل سے

گاہ ایٹھ بیس گیسو سے بڑھ کر ارمان رہے

نورانی در این کتاب  
که در یاد پرست  
چون که در یاد پرست  
چون که در یاد پرست

ہوئی تھی جسے سیدھا لادہ بنالیا رہے  
اب بھی وہی کی یہی تکیا نہیں چھوٹی اور ستھلا  
دل نکلا خون کی طرح نکال کر بیان رہے  
خانہ کا دلچ ہو جاو جس خون و اسیر  
نگار ان مہر و دم دیدہ کے نگار رہے  
بہری انکھوں میں برف چڑھیں کیا نہ لڑے  
پلٹوں سو جائیں تو تر کو مہر سے  
پہلی فرات صحت ہو





چند کلمہ کے ملنے پر ہزار انا  
چند کلمہ کے ملنے پر ہزار انا  
چند کلمہ کے ملنے پر ہزار انا

چند کلمہ کے ملنے پر ہزار انا  
چند کلمہ کے ملنے پر ہزار انا  
چند کلمہ کے ملنے پر ہزار انا

چند کلمہ کے ملنے پر ہزار انا  
چند کلمہ کے ملنے پر ہزار انا  
چند کلمہ کے ملنے پر ہزار انا

ہوے جو مائل الضافات عند لیون کی  
خرام ناز سے پامال غیر ہون کہ نمون  
کھلا نہ آہ سحر سے بھی غنچ حنا طر

لگون نے چھل کے گلشن میں چھپی تولی  
ہمارے سر پر قیامت جو ہونی تھی ہولی  
نسیم نے بھی نہ دلی مرسے کرہ کھولی

کمان ملین نل و فرہاد و قیس و امق شاد

گئے جہاں سے ہم وحشیوں کے سمجھولی

بحر تعارب مقبوض اٹلم  
ہمیں ہر لطف مال حاصل نہ شکو کی بھی بدنی ہو  
قدو نگار مری شام و چشم بد دور دیدنی ہو  
وہ تار بودرگ بدست قبائے عربان تہی بنی ہو  
چڑھائی تیوری جو ہر کے برہم کھاکے برو کی تیغ برہم  
کر چہ نہ لستہ لانی یا غرض جس رخ ہو مانی  
انک کے وہ کامل مغیرہ اسے لڑنے و ش پر گر  
یہ جی میں جو چھپے ضم سے کتنی پانیے کوئی دم سے  
نہ الے نیا وہ بیوہ کی کہ پھر نوجوان خدا ہو  
چکے میں زر سے جو حسن جن حکم میں ناسو

فعل فاعل فعل فاعل فعل فاعل فعل فاعل  
وہ رشاکو رشید جو مقابل تریکے سچو گئی ہو  
کہہ دیکھتے چچ مرغلے دل ایسکے آنکھوں میں موہنی ہو  
چیمہ میں یہ رنگوں کی سوزن کہ جامہ ہم سونی ہو  
کرے نکلیں فعل عالم عالم وہ ترک تلوار کا دستنی ہو  
مثال متاب ہو جوانی شباب وہ دلی چاندنی ہو  
ڈستہ دل عاشقان برابر بلا کی ناگن یہ ناگنی ہو  
مناجوا تو سبزہ خاطر ہے کسی سے گارھی کہ چھنی ہو  
ہزار جو بن و خلا ہوا ہر اسی طرح پر پلوس بنی ہو  
دکھن شریکے جس گزند دہاویہ سے کا گزنی ہو

فعل فاعل فعل فاعل فعل فاعل فعل فاعل  
وہ رشاکو رشید جو مقابل تریکے سچو گئی ہو  
کہہ دیکھتے چچ مرغلے دل ایسکے آنکھوں میں موہنی ہو  
چیمہ میں یہ رنگوں کی سوزن کہ جامہ ہم سونی ہو  
کرے نکلیں فعل عالم عالم وہ ترک تلوار کا دستنی ہو  
مثال متاب ہو جوانی شباب وہ دلی چاندنی ہو  
ڈستہ دل عاشقان برابر بلا کی ناگن یہ ناگنی ہو  
مناجوا تو سبزہ خاطر ہے کسی سے گارھی کہ چھنی ہو  
ہزار جو بن و خلا ہوا ہر اسی طرح پر پلوس بنی ہو  
دکھن شریکے جس گزند دہاویہ سے کا گزنی ہو

میں شاد

کلمہ کے ملنے پر ہزار انا  
کلمہ کے ملنے پر ہزار انا  
کلمہ کے ملنے پر ہزار انا



خانہ گاہی وہ چھ لاکھ روپی کے  
خوبی دشمن میں کانٹے پوکے  
بر الوہس کے مگر چھ سو لاکھ روپی کے  
چھ سو لاکھ روپی کے  
جو مثال آئندہ بخود دھو کے  
نیز اور تھیں چھ سو لاکھ روپی کے  
کے بند کھین نکالیں گی  
درود ملے گی

جائے رنگ جو اپنا مری سیہ کاری سنان کچھ کنی جو اوسکے او بھار کرنے پر	مسی لبو نیہ جو اور انکھ لوین مین کا بل جو رنال قدامین نبی پھوٹنے کو کو بل ہو
--	---

وہ خال چشم ہوا و شاو کیون نہ مانع دید  
کہ تل کی اوٹ مثل جو بیٹا راجھل ہو

سبحر محبت مٹمن مجنون معطوع  
ترپ رہا یہ تر خاک کون بیکل ہو  
وہ ایک دامن ترکا ہمارے جو گوشہ  
اوٹھا سکے کوئی کیا سرگرا نیے فریاد  
یہ نفرتی نہیں مویاف جہاں بشکین مین  
گلیم بخت سیہ کیوں نہو عزت ہمیں  
زبان حال سے کستی جو سوزن عستا

سُنئے گا اور اس خلقِ شہاد کی فریاد  
یہ بہت جو ناشنوا ہیں خدا تو معاملہ ہی

فَاعْلَامُتِن فَاَعْلَامُتِن فَاَعْلَامُتِن	بجر بل مسدس مخدوف
دل ٹھکانے ہو تو سب کچھ ہو سکے	عشق میں کوئی ہنسے کیا رو سکے

دندنی کا میری بابت وہ دوا ان کی  
 ہنری بھت کی کہ ہوں وہ دوا ان کی  
 دندنی کا میری بابت وہ دوا ان کی  
 ہنری بھت کی کہ ہوں وہ دوا ان کی



ایک دفعہ ایک شخص نے ایک عورت کو دیکھا تو اس نے کہا کہ یہ عورت تو میری بہن ہے۔  
 اس نے کہا کہ یہ عورت تو میری بہن ہے۔  
 اس نے کہا کہ یہ عورت تو میری بہن ہے۔

نیثالی کا اگر دعویٰ جو چل پیش دو بین  
نزدہ قاتل جو تراکشتہ جو مرکے جہم  
ہم سیہ کار دن کی ہوا بر کرم تردا سنی  
جو تلمون پر ہمیشہ گز بسش لیل و نہار  
مین وہ سوزان ہوں جو میر خاک سے ہو گل

چشمِ احلِ تجھ سا اور اک دوسرا پیداکرے  
چہرہ پر دوازا دوسکو تکہ سر کٹا پیداکرے  
آب باران جس طرح کالی گھٹا پیداکرے  
روزِ یہ چرخ کن گنگا لک نیا پیداکرے  
پھول بھی پیداکرے نواگ کاپیداکرے

بے لجاجت بھیک کا کدرا بھی ہاتھ آئے نہ شاو  
رزق بے منت جہان میں کوئی کیا پیدا کرے

بکرمجست متمن مجنون مقصور  
وہ مرٹوں کو دوبارہ جلانیں سکتے  
جو بچ رہے تو خباثت میں ضرور جلائیے  
یہ رزق بند ہی او من لاف کے اسیر و کنا  
نعمت و عفو ٹھٹھتے پھرتے ہیں جو انیکو

مفاعِلن فَعْلَاتُنْ مفاعِلن فَعْلَاتُنْ  
 بگاڑنے کو بہن آنکھی بنائیں  
 جہیم تنگ بہن مجرم سمانیں  
 ملے جو دانہ زنجیر کھائیں  
 گذشتہ عمر کو ہیات پائیں

نہ بولو چرخ کے تربت پہ شاو بکیس کی  
ابھی ہوا آنکھ لگی ہم جگانہیں،

بحر خفیف منجوں مقطوع

فاحملاتن مفصلا عن فعلن





نشان تو وہ دم دل علیہ کے ہیں اور نشان  
کہ وہ وہ آہ و بے صبری جان رہائے ہو

کج کریم روضہ سوز دل ہیں لائے ہو  
معاذ اللہ غلامن مغل و غلام

اے ملک شاکر پلٹے میں ہیں لائے ہو  
اے ملک شاکر پلٹے میں ہیں لائے ہو

اے ملک شاکر پلٹے میں ہیں لائے ہو  
اے ملک شاکر پلٹے میں ہیں لائے ہو

اے ملک شاکر پلٹے میں ہیں لائے ہو  
اے ملک شاکر پلٹے میں ہیں لائے ہو

چلے تو زنت کفن میں ہیں نہ چھپا ہو  
مری طرح جو کلیجہ کو ہود بائے ہو  
یہ شرمگین ہیں جو خلوت میں بھی ہیں اہو  
تہاں نہیں جو خط و خال میں لب شیریں  
جو داغ دین نہ حسین علا شوق نگو مشکل ہو  
وہ صید ہوں کہ شک کوے یار ہو کہ ہما  
شہید نثار کرینگے وہ جامہ زیبی سے  
ہمیں تو دیکھ کے آنکھوں میں خون اترتا ہو  
وہ بادہ کش ہوں پس مرگ جسکی تربت پر  
جو آئین تربت عاشق پہ ناز کستا ہو  
نشان پوچھتے ہو کیا اجل کے ماروں کا  
لقاب اوٹھاؤ یہ کتا ہو حسن بے پردہ  
عجب نہیں جو چو پرش ہو خون تاحی کی  
چراغ و شمع نہیں ہوں وہ شعل و سستی  
شامہ آدم خاکی کو ای کلال ازل

وہ تار لیں نہ کمین بال ہیں نہائے ہو  
اکمان سے آئے ہو میل پہ چوٹ کھا ہو  
اکر کی طرح ہیں سارا بدن چھپا ہو  
گامیرون سے ہو نوز شکر چھپائے ہو  
رہو نہ شمع تنگو نگو بے جلائے ہو  
سب استخوان پر مرے دانستہ ہیں لگا ہو  
او تار نے کو میں سر آستین چڑھا ہو  
غم قریب میں آنسو میں ڈبڈبائے ہو  
مدام ابر کرم چھاؤنی ہو چھائے ہو  
حضور خاک سے دامن ذرا اوٹھا ہو  
وہ پڑے ہیں زمین میں فلک سنا ہو  
حیا یہ کستی جو صورت رہو چھپائے ہو  
شہید دست خانی ہیں نگائے ہو  
کہ جسکے ہاتھ لگائے جلا جلائے ہو  
یہ قدرتی ہیں کھلوئے ترے بنا ہو

نشان تو وہ دم دل علیہ کے ہیں اور نشان  
کہ وہ وہ آہ و بے صبری جان رہائے ہو

کج کریم روضہ سوز دل ہیں لائے ہو  
معاذ اللہ غلامن مغل و غلام

اے ملک شاکر پلٹے میں ہیں لائے ہو  
اے ملک شاکر پلٹے میں ہیں لائے ہو

نشان تو وہ دم دل علیہ کے ہیں اور نشان  
کہ وہ وہ آہ و بے صبری جان رہائے ہو



پلے نہ تین آدم خاکی جو جان پہ  
 کل آگر آج وہاں لاش ٹوپی ہو  
 جہشت نوردون میں اچھا ذکر ہو  
 خوب آئے غفر و عفو ریحی جی بڑی ہو  
 پلے نہ تین آدم خاکی جو جان پہ  
 کل آگر آج وہاں لاش ٹوپی ہو  
 جہشت نوردون میں اچھا ذکر ہو  
 خوب آئے غفر و عفو ریحی جی بڑی ہو

کیون نہ کیسے تھ پتہ ش روی کھول کے  
 واقعی الحق مگر ہو کلام جہانگذا  
 عشرت و غم میں دو رنگ ہو جہانمیں تو امان  
 لاکھ کھینچوں آپ کو بجز یہ عشق بتان  
 مرغ جہان ٹھہری تڑپ کے باعث دل بستگی  
 ہوئی چھلے مچھول بدلے چھلے کے مرا  
 گر غم خطا میں مرے سے تلخ کامی نصیب  
 جو حسین ہو وہ دل عاشق کا خون ہاشمندی  
 طاغر جان کو پھنساتی ہو صغیر ہضم صغیر

کیا ہمیں پی جائینگے یسکرین لگھل کے  
 کیلے سولی پہ چڑھے کلمہ حق بول کے  
 بزم شادی میں کھلا سر پٹنے ٹٹے صول کے  
 میں کہیں جاؤں وہیں اچھا محکوم دل کے  
 طائر پر بند رہی تا ہی بازو تول کے  
 دل گیا چوری دکھاؤ ہاتھ مٹھکھول کے  
 امی خضری جائے زہر ہلاہل گھول کے  
 سیکڑوں کا کہس بہن لعل بے بہا انول کے  
 دام ستر دام میں لاتے بہن پتا بول کے

دل مرا ایسا وہ طوطی جو عشق رافین  
 بھور کر دے عندلیبوں کی جو رینی بول کے

بکھر بچ شمن لہزب کھنوف مخدوف  
 اوس طفل کے قاتل میں کراست ٹیڑھی  
 ہست چھٹ ہو وہ ایسا کہ جہان آنکھ لڑی  
 اوس لعل گرہ گیر سے لعل بیر لڑی ہو

مفعول مضاعیل مضاعیل مفعول  
 بڑھو نکو عقیدہ ہو کہ بالہ کی چھری ہو  
 ابرو کی طحہ چہرے پہ تلوار بڑھی ہو  
 آئی مری اس سال گرہ سخت کڑی ہو

پوری ہوئی نیران عدالت کی دھڑی ہو  
 کیون شمع بھل کے بجائے کڑی ہو  
 پانی ہول اولاد کا وہ تاج کرب  
 چوسن غناص کے بچنے زلف ناری ہو  
 کھانے ہوئے بیوت کی پائے کی لاری ہو

نہا صفت زلف نیران برس پیش  
 کی جانے کوئی نان چون کامی رہی ہو  
 افسر چھٹی ہو عیب سے بڑی ہو  
 اوس شاد سراپا دم مضاعیل لڑی ہو  
 جو لفظی بیوت میں لنگہ سی جڑی ہو  
 دم مضاعیل لہزب کھنوف مخدوف

لازم ہیں شمع شنگہ مہر ہو  
 ہوتی تھی و لاس تو آگے دھڑکے ہو  
 بلادیا بگاڑیو جہان مراد خائے ہو  
 کہیں یہ تنگ ہو ایں بڑی ہو  
 تو دہائی کی تو تہی دل کی تازی ہو  
 ہم پہلوں بدن کو کھانے کے ہو  
 ہم پہلوں بدن کو کھانے کے ہو  
 ہم پہلوں بدن کو کھانے کے ہو

گند که از الفین کس طرح به  
 اندر ای که در اعلی سوجی ای  
 عیان او یک کشت و دست و دیو  
 دور آنکسین این شکل ای سوجی ای  
 جهان آن ای سوجی ای  
 او عین ای ای ای ای ای  
 به ز ای ای ای ای ای

[illegible]

ایو شاد اگر وہ جان کا دشمن یو بین رہا	
بے موت جان کو کہ دھرے ہیں مرے ہو	

[illegible]







نہ بت آئے مسکھرتن نہیں  
تساؤ غدا وہ دن دکھائے  
جو اپنے آنکھوں میں چشم  
سفیدی دیدہ بے بین بن چائے  
صنم خانے میں پھر اندلائے  
کجریل مسدس مخبول معطوع  
فاخلان خلان فسلن  
آہ کی چیخ پہ آفت آئی

ہوا و بلی میں چست یار  
مردی چھائی بوجھیاں  
اب ذرا چھپ چست آئی  
جائے غلبہ کارنگیں  
واہ کیا شیخ بجا رنگ آئی

سجین نہیں

صوفیوں نے بوطب جام کیا  
وہ بے کوہی گات آئی  
چرخ ہم آدم خاک و شاد  
چرخ میں جن جیون مخلوق

بوالہوسل شک و ال جب چونچ ہوں پانی ہجر کی رات سے ہاتھوں ہو بھی زلف و ران بود و نا بود ہو صورت کدہ عالم کے کیا بنا تا ہو محل قصر کس کھود کے دیکھ	کچھ ہی کہیں نہیں عشق میں یہ رونا ہو قد بالا سے نشانوں کو نہیں لگا ہو سب پہ تصویر خیالی کا ہمیں دھوکا ہو بڈی پسلی تن کسری کی ہوئی چونا ہو
---	---

دل مرا شاد و فرنگی بچکان نے ٹوٹا  
ہوں وہ مفلس جسے عیسا بیون نے موسا ہی

بکھر چرخ مسدس مخدوف بتوں پر و مرے آنسو بہائے اوسے دل کیے صد گفت پائے شہد تیغ دزدیدہ نگہ ہوں دم گر یہی کہتے ہیں آنسو کیا چور نگ جبہ سخن جان ہوں جو نیچے اشک غیر نے صد اوی مرا خشرین بھی کوئی نہیں ہو یہ کس گرین کا دل پانی ہوا ہو	مفاعیلن مفاعیلن فعلن عذاب جان گیا گنگھائے اوٹھائے رنج و غم بیٹھے بھلائے نہ کیونکر زخم دل پانی چرائے بلا یا جس نے ہم آنکھوں سے آئے پڑا خط بھی نہ لاکھوں ہاتھ کھائے گرے نظروں سے آنکھوں میں سمائے ایسی جانب میں سپا پنے پرانے جو ہر چھال لا جو آنسو ٹوڑ بائے
--	--

اورا و قہرت گل و صیاں سپا  
ان بیان ایسی ہے جان سپا  
دن تنگ سما ہی نہیں  
عقل اس بات پہ چل جائے  
منزل تصور کہیں کے  
کلام عشق میں ایسا ہے  
دلف و بامین وہ دھرتیاں  
نہ دیکھ پریشان سبے یار نہ  
ایلی

شاید اسوقت ہمیں دھیان ہے یا نہیں ہے  
پھر یہ کیا جانیے سامان رہے یا نثر ہے  
سیکڑوں آپ پہ قربان رہے نہ ہے  
ہمیں فرمائیے نادان رہے یا نثر ہے  
جامہ تن میں یہ مہمان رہے یا نثر ہے  
بات کرنے کا بھی امکان رہے یا نثر ہے

باعلیٰ قبر میں پوچھیں جو ملک بتلانا  
 ابرہہ یارہی گلزارہی ہو شعل شراب  
 ہنوصدقے کا بھی پتلا نہیے کیا جانین  
 مفت دل لیکے بڑے متوسیانے ٹھہرے  
 رخصت فرمے دیوان ہو کہ نہو بستاؤ  
 آج چلتی ہی زمان تنوع میں کل کیا معلوم

میں وہ غم دوست ہوں راحت کنین کام اور شاد  
 درد پہلو میں رہے جان رہے یا نہ رہے

مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فاعلاتن  
 قدم وہیں مرے کا ٹونٹے سر جھکا کے لیے  
 کہ اونکے سایہ تنکے نظر بچا کے لیے  
 لیے جو ظنٹ گلی بھی کبھی بچکے کے لیے  
 فلک نے خوب عوض خاک میں ملا کے لیے  
 اگر لیے بھی تو قیامت ہست گرا کے لیے

بحر محبت خنبون مخدوف  
 رہے نہ دشت میں جب گو کھر دو کا لیے  
 اندھیرے میں بھی یہ پوچھ چھا چرا کے لیے  
 یہ کدو پرودہ درمی میں شکستہ جانوں کی  
 قدم جو پڑتے ہیں سرکش صدائے یتیمین  
 کسی نے دل نہ لیے ہم نظافت ادونکے

صلے ہزار انھیں چذبت ای سناد

کجی گریبان  
 غم میں گریبان  
 کرم رویو لا رہے  
 جام جم جمی جو دے نہ ہو  
 کون کون کا پیلا رہے  
 قنات جو فرما ہے  
 حضور آپ کی بات بالار ہے  
 بوا و شاد و جوخت بلبل ہے کام  
 تو نازدرب پہ نالار ہے  
 کجی مسئلہ حبیبی  
 نغزل معنا ملن غزلین

وہ لالائی ہو کر چکا نہیں جسم کشالی  
اگر آئینہ بھی دھو دے تیرا دوسرا  
خوشی مانع فریاد ہو یا بے توجہ بن آ

مر جا تو رانجی او شاد و دہ دریا سے جو  
کہیں کشنی تو دلی لب کو تیری جلا

خیر خیر غنیمت غنیمت غنیمت  
فاصلان میں اعلان غنیمت

تو دہ ہندوستان میں لالا ہو  
چکا داغی غنیمت سے روکا او غنیمت

دل کی کمون یا کمون جس گھر کی  
لو دل کی بھجائیں یا جگر کی  
اوٹھنے نہ دیا ہمیں مرے پر  
گھر مال نصیب میں شب وصل  
ڈھلے کو جو مہر نو جوانی  
کیا کم سخنوں کو شمع کیسے  
مرقد میں چلے رہ عدم لی  
کا کل ہوئی نزع عرق سے رُخکے

کچھ بات کر دن ادھر او دھر کی  
لین اشک خبر کہ ہر کہ ہر کی  
لی ضعف نے عاقبت بستر کی  
سر چوٹ ہی ہر گھڑی گجر کی  
چھٹنے پہ ہو توپ دو پہر کی  
شمعون کی زبان ہی ہاتھ بھر کی  
سو جھی جو مسافت میں گھر کی  
بی سانپ نے اُس بھول پر کی

جی قبر میں خاک پہلے ہو شاد  
بستی جو اد جاڑ اس نگہ کی

بج رہی مجھ میں سالم  
بھکتی ہو زبان ڈر ہو جو ہوشی میں کھلے  
مع لخت جگر کوین اشک چشم ترے بارہی  
دل پر آرزو وہ ہو کر دن اگر قصد رو نیکا  
غیر ہی میں یہ مجھ کو لذت صبر و قناعت ہو

معا عیلم معا عیلم معا عیلم  
خدا جانے وہ کیا سمجھے ہمارے گھنے سے کیا  
جنازہ جس طرح لیکر کوئی روتا ہوا کھلے  
جو کھلے آنکھ سے آنسو وہ رمانوں بھر کھلے  
جو کھلے آنکھ سے آنسو وہ رمانوں بھر کھلے

بہارِ دل پر شاخِ دیرین ہو جبر  
میں کین سجد کین شوالا ہو  
اوسکے آسنے سے تن میں جان نالی  
م آخر لب لبخاں ہو  
چپ رہوں کیا میں صوفی ہوں  
دل و عشق جب کیون نہ نالہ ہو  
کیون نہ سمن پہ بے شرا و شاد  
آوی ہادیوں کا مالا ہو

بہارِ دل پر شاخِ دیرین

فاصلان میں اعلان غنیمت  
بہارِ دل پر شاخِ دیرین

اب سچا بھی مرنے والا ہو  
اب سچا بھی مرنے والا ہو

دل ناصور اب تک آلا ہو  
دل ناصور اب تک آلا ہو

دو دیکھ لالائی ہو کر چکا نہیں  
دو دیکھ لالائی ہو کر چکا نہیں



چرخ غلاظت مغالین مناسن  
مغالین غلاظت مغالین مناسن  
چرخ غلاظت مغالین مناسن  
چرخ غلاظت مغالین مناسن

نزل منیل کمی لیکن اوستا او  
سج ایطاروی بے فائدہ ہو

بحر کامل منمن سلم  
یو این ہم سخن ہو ہر اک نم نہ زبان ہو دیان ہو  
جو مرے کچھ لے خاک میں کہیں نام ہو نشان ہو  
یوہن لاشک کی ہو چڑی لگی مرچ شیم تہہ ہر آن  
دہ ہون روزم حیرتے شاکہ شیفہ سال کا کر کیا  
جو ہنو ورت ہو بست کی وہ لباس ہو کر کیا  
رہوں ساتھ عجیبین ہر آن کی ام جدا ہو نہ سنا  
ہمہ دعا ہے بد و نکو ہمہ خواہش و ہرہ آرزو  
کون او کی رحم ولی میں کیا کہ نشان بھی مجھے کیا  
ہے چنے نشینہ گرو کو جو بنے پھرے نصیب کو  
روئی خاک چھانے جہا کی چنے نیکے ہو ستری کئی  
جو مرزا ہو و صلت یا رکا تو ہو طعن میں کنا رکا

مغالین منمن سلم  
جو کہانیوں میں سخی نہیں یہ بات ان کمان ہو  
کسی لڑا پو نہ جان بے رے شان ہو توجہان ہو  
پہ عجیب لطف دوا بر کا کہیں شان ہو نگان ہو  
مرے خلق ہوتے ہی کانیں ہی موز فون آذان ہو  
میں پڑو کا ہر ش غم میں کہ نخل جان رقصان ہو  
جو پست سکون کبھی دخل کیا یا لگے تھکے ہو  
جو نزل مرا ہو وہیں کمان ہی حسرتوں کا مکان ہو  
یہ ہفت فی سے ہو شکر میں کہ چھکے سر کمان ہو  
کسی ہی ہنر کی جوان میں کئی اسطر حکمی کان ہو  
ہوے گم جو میں گلی گلی سین میں چھان بیان ہو  
ہیں ہزار فائدے عشق میں گر ایک کھار بیان ہو

کہے شتا و کیوں نہ وہ یکیشی کا وہ ہے ہر کیشی

چرخ غلاظت مغالین مناسن  
مغالین غلاظت مغالین مناسن  
چرخ غلاظت مغالین مناسن  
چرخ غلاظت مغالین مناسن

نزل منیل کمی لیکن اوستا او  
سج ایطاروی بے فائدہ ہو  
بحر کامل منمن سلم  
یو این ہم سخن ہو ہر اک نم نہ زبان ہو دیان ہو  
جو مرے کچھ لے خاک میں کہیں نام ہو نشان ہو  
یوہن لاشک کی ہو چڑی لگی مرچ شیم تہہ ہر آن  
دہ ہون روزم حیرتے شاکہ شیفہ سال کا کر کیا  
جو ہنو ورت ہو بست کی وہ لباس ہو کر کیا  
رہوں ساتھ عجیبین ہر آن کی ام جدا ہو نہ سنا  
ہمہ دعا ہے بد و نکو ہمہ خواہش و ہرہ آرزو  
کون او کی رحم ولی میں کیا کہ نشان بھی مجھے کیا  
ہے چنے نشینہ گرو کو جو بنے پھرے نصیب کو  
روئی خاک چھانے جہا کی چنے نیکے ہو ستری کئی  
جو مرزا ہو و صلت یا رکا تو ہو طعن میں کنا رکا  
کہے شتا و کیوں نہ وہ یکیشی کا وہ ہے ہر کیشی

کے شتا و کیوں نہ وہ یکیشی کا وہ ہے ہر کیشی  
کے شتا و کیوں نہ وہ یکیشی کا وہ ہے ہر کیشی  
کے شتا و کیوں نہ وہ یکیشی کا وہ ہے ہر کیشی  
کے شتا و کیوں نہ وہ یکیشی کا وہ ہے ہر کیشی

[illegible]

وہ درود و دوست بہ ہون پہ آنکھ چڑھائی دے  
جلیس پائین کمان دل لگی تر مرغ میں  
زبان حال سے کہتا یہ سرو سہ نشہ  
محال ہے جو ٹٹے جیتے جی ٹڑپ دل کی

کوئی یسٹک نشین ہو وہ سٹار بیکیں من  
اجل تری امری تربت پہ ہاتھ تلخی ہو

مفاعِلُنْ فَعَالَاتُنْ مفاعِلُنْ فَعَالَاتُنْ

خضر علیہ جو بستان سبز خضام اعلیٰ جائے  
جاگر کباب جو کوئی چلا نہجامل جائے  
کسے جو تیغ و دودم جھکا کے چیل پائل جائے  
جو اب کیا صنم لاجواب کامل جائے  
فلک کا خاک میں یوہین یہ تنکے شامل جائے  
گل سے تیغ ملی تیغ سے گل لامل جائے  
یہ جھگ نہیں تو مسافر کو راست لامل جائے

بحر مجتہدین

کوئی سنے نہ لے پر وہ رہنما مل جلائے  
 مری ہر شتہ دگر او سے مزا ملے  
 اصیل ہو تو کراہی جنگ جو نگین ساز  
 محال ہی جو نہ اکا ہو دوں۔ اپید  
 الہی جیسے کیے او نے قصر تن مٹی  
 لے نہ عید وہ ظالم جو عید قربان میں  
 عیال و مال نے رو کا ہو دم کو آنکھوں میں

ملکین علی و محمد تورپ ملے انجی شاد

زمین تنگ ہوا فدا کاں خاک ہو  
 قبا کے زمین جو تگلاں کے نہ نون کا  
 لگی جہازہ ادم سے ادم سے لاس آئی  
 ابوان جو قافلہ ہر طرف سے

کتاب

روا کی سال خیرین میں جو  
 بیچ کیوں نہوں ہم اہل کھنڈ اور شقاو  
 اب کہ جو زبان شاعروں نے باہر کے  
 بحر میں شوقیوں مخدوف  
 الا ان فحلان مہلک  
 نے نہ ہے

[illegible]







مگر کا خاندان کے ارادے اور اس کی  
 بڑی شکل میں آسان کی  
 کہیں حریفیت دنیا میں نہ ہو  
 ہم نہیں کسی اور دنیا میں نہ ہو  
 مگر مصالح میں اس کی  
 مفول فاعلان مفول اس کی  
 چھوڑ دینے کے ہم نہ چاہتے گویا جان پر ہی ہو  
 اس کا کل سے ابھی تک گئی ہو  
 دیکھو اس کے لیے بچاؤ شکار کی گئی ہو  
 دیکھو اس کے لیے دنیا کا جیل کی گئی ہو  
 غلط اس کے لیے صورت ڈاڑھی سفید کی ہو  
 زیادہ سن کی صورت ڈاڑھی سفید کی ہو  
 چھوڑ دینے کے ہم نہ چاہتے گویا جان پر ہی ہو  
 یہ بڑی بات ہے اس کے لیے دنیا کا جیل کی گئی ہو  
 ایسا بڑا سادہ روئے ہو چھوڑ دینے کے ہم نہ چاہتے گویا جان پر ہی ہو

پہلے قیاسی زلفوں میں اس کے گھٹی کی  
 کلام سکوتوں کی جو بے زبانی میں  
 ہلاک ہوتے ہیں بیاہر چشم اک پل میں  
 محال ہو جو کہ از عشق صافی دلی

کہ آج رات سے شانہ مرا چھوڑ گئی ہو  
 وہن کے ذکر سے غنچہ جھٹکتا ہو  
 حریف زلفت معذون پڑا نکلتا ہو  
 کہ حوض آئینہ ہرگز نہیں چھوڑ گئی ہو

وہ پان کھلے کہ منہ ہی ملے مگر اپنا شاو  
 ہر ایک بات میں اس کی لہو پٹکتا ہو

بکر رمل سلسلہ مخدوف	فاعلان فاعلان فاعلان
کب تک آخر زندگی انسان کی	اچھی سی اخیر مانگو جان کی
چھان نہیں تم میں خدا کی شان کی	ہم کہیں گے اچھی تو ایمان کی
یاری ناظم ہو جی کا ضرر	دشمنی ہو دوستی نادان کی
جس حسین کی گرم بازو سنی	دل فروشی کی وہین دوکان کی
دب مرینگے ہم نہ گرد ملال	فکر کیا ہو گور کے سامان کی
گردن کسٹم جو جس سرنگون	وہ گرائی ہو گران احسان کی
جائیں گے نجوت اس کے خوابین	چو کسی کا ڈر نہیں دربان کی
زیر بچھاو روخت زہونو عروس	جام ہو عیالی ہو کئیادان کی

صیاد و قفس میں کر نکلے فائدہ کیا  
 بیکل لگوں کے اوپر پوچھیں مری ہوئی ہو  
 نظر اٹھائی سے کٹاؤ گرم آہن  
 ہم جنس میں ہمیشہ ہوتی قلی کی ہو  
 جگہ میں سمورنا چاہتے تو کس نے دیکھا  
 دیوانی گایا ہی جو بک گلی گلی ہو  
 ناز ان خوفش پہ انجھم کا لفظ ہو  
 شہت روان جتانہ تابوت پائی ہو  
 ہر کوچ میں ہر قریب کی سی ہو  
 آبادی زمانہ ادھی ہو سی ہو  
 ہم بے زرد نکو کی بولہٹ شہاد حاصل  
 نفس کی لہو جوانی جاڑا ہو سی ہو  
 مگر آہ ہم ہون نہ صرف نال ہو  
 کلام دلی وہن میں یہی کی ہو  
 اہون انظرین میں کی ہو ناک کی ہو  
 جو ہم نہیں کی ہو کلام کی ہو  
 سیدہ لعل



سنگینہ کے دل غم سے مایوس رہا  
دل آتش نغم سے تپتا رہا  
چو چشم کی طرح پتھر کی طرح  
چو زخم سے زخم پہنچا رہا  
سنگینہ کے دل غم سے مایوس رہا  
دل آتش نغم سے تپتا رہا  
چو چشم کی طرح پتھر کی طرح  
چو زخم سے زخم پہنچا رہا

خفیف سدس مقطوع	فاعلاتن مفاعلن فاعلن
شکل ترکان نہ خار کی سی ہو	ہننے تاڑی کٹار کی سی ہو
ہنس کے کہتے ہیں بوسہ بازی میں	جیت بھی اپنی بار کی سی ہو
عشق ترکان میں ہننے کانٹوں سے	سوزی جسم زار کی سی ہو
اسیہ عالم فریب ہو دنیا	پھوس مجھ صبا مدار کی سی ہو
گرم رفتار ہو وہ جانے میں	مجھ کو آمد بخار کی سی ہو

اپنی آنکھوں میں ہر گلی تصویر  
شاد بستی کھار کی سی ہو

بجھ چرخ سدس از خیز خیز خیز	مفعول مفاعلن فاعلن
غیروں میں حسادہ مل رہا ہو	نیرنگ جہان بدل رہا ہو
کھٹکا ہو یہ شرمزہ کا	رگ رگ سے جو دم نکل رہا ہو
وصف لب سخن لکھ رہا ہوں	یا قوت و تسلیم او گل رہا ہو
آبادی دل جو داغ سوزان	اس گھر میں چہ سراغ جا رہا ہو
ہو دل کی تڑپ سے چشم پر غم	پائے کا کنواں آو بل رہا ہو
دل غم سے زکس طرح ہو ٹھنڈا	پنکھا دم سرو جھبل رہا ہو

آج بیکہ کر دم سنا  
پے برگ و ترہن اک ہمیں شاد  
ہر ایک سال جیل رہا ہو  
بجھ چرخ مخبوت مقطوع  
مفاعلن فاعلاتن مفاعلن فاعلن  
مفاعلن فاعلاتن مفاعلن فاعلن

دہریہ پست ہون بدلی نجیب نظر آئی

سنگینہ کے دل غم سے مایوس رہا  
دل آتش نغم سے تپتا رہا  
چو چشم کی طرح پتھر کی طرح  
چو زخم سے زخم پہنچا رہا  
سنگینہ کے دل غم سے مایوس رہا  
دل آتش نغم سے تپتا رہا  
چو چشم کی طرح پتھر کی طرح  
چو زخم سے زخم پہنچا رہا

جہن میں جہنم کی شکار اس کو بھجائی  
کلی نہ تھی جو کلی شکار اس کو بھجائی  
ہزار جس کے پاس میں نہ تھی شکار اس کو بھجائی  
لا کے ہاتھ جو لی اور حسین شکار اس کو بھجائی  
میں وہ کمان ہوں مکتبی ہوں شکار اس کو بھجائی  
دعا جو غم کے لیے کی تو آگ برساتی  
بے مدام یوں عشق میں دہریہ  
جو غم سے دل آواز سننے آگیا

بہارِ دین سے عین ایک دھڑلے سے  
وہ اپنی بولی بولنے کے دینے لگا  
شکر و نیک جہت سے ملا کر کئی کر رہا ہوا  
ان کے اسے نشان بانٹوں میں کر رہا تھا  
ان کے کانیں رسک رہی تھیں  
کچھ بچوں میں درختوں کی چھائی  
بے تابی کی جواہر سے ہوتی تھی  
کچھ نے سوچا کہ آواز دے  
کچھ نے سوچا کہ غیب سے آواز دے  
کچھ نے سوچا کہ غیب سے آواز دے  
کچھ نے سوچا کہ غیب سے آواز دے

نہ تو اسے شمع کی خاطر برہنہ ہو سکے دل  
نہ سیکدہ نہ کوئی مسجد نہ اوصالی

نہ صوفیوں پر نہ زندوں پر نہ ہوا و شاو  
غضب کی خستہ رز سیوا پر ہر جانی

بکری بچہ نمش بخروف  
مفعول مفاعیل مفاعیل مفعولن  
جھونکے ہیں ہوا کے نادر کے او دھر کے  
ہندو نے وہیں پھونک دیا آگ میں دھر کے  
رجبانی ہی ہر چوٹ جیو نہیا و بھر کے  
رستہ میں عجب بھول بھلیاں تر گھر کے  
اپنی تو سحر ہو گئی بجتے ہی گھر کے  
بہرام سے طو گور کی منزل ہوئی مگر کے  
اک داغ جگر پر نہ مے پاس مگر کے  
گوارہ جنبان ہیں او دھر کے او دھر کے

کیا بال فشانی کرین او شاو کہ ہر گہ  
چھوڑا بھی جو ظالم نے بر دبال کتر کے

بکری بچہ نمش بخروف  
فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

بہارِ دین سے عین ایک دھڑلے سے  
وہ اپنی بولی بولنے کے دینے لگا  
شکر و نیک جہت سے ملا کر کئی کر رہا ہوا  
ان کے اسے نشان بانٹوں میں کر رہا تھا  
ان کے کانیں رسک رہی تھیں  
کچھ بچوں میں درختوں کی چھائی  
بے تابی کی جواہر سے ہوتی تھی  
کچھ نے سوچا کہ آواز دے  
کچھ نے سوچا کہ غیب سے آواز دے  
کچھ نے سوچا کہ غیب سے آواز دے  
کچھ نے سوچا کہ غیب سے آواز دے



ہم جلدی بھی کر لیں گے سب کو سب کی ہوگی  
یونہی کی ہے یہ خبر ہے سب کی ہوگی  
جاکے چلے جاؤ یہ خبر ہے سب کی ہوگی  
ہم جلدی بھی کر لیں گے سب کو سب کی ہوگی

ہم جلدی بھی کر لیں گے سب کو سب کی ہوگی  
یونہی کی ہے یہ خبر ہے سب کی ہوگی  
جاکے چلے جاؤ یہ خبر ہے سب کی ہوگی  
ہم جلدی بھی کر لیں گے سب کو سب کی ہوگی

ہم جلدی بھی کر لیں گے سب کو سب کی ہوگی  
یونہی کی ہے یہ خبر ہے سب کی ہوگی  
جاکے چلے جاؤ یہ خبر ہے سب کی ہوگی  
ہم جلدی بھی کر لیں گے سب کو سب کی ہوگی

سخن شاد و اپنا خوش آئے نہ آئے

یہ اردو زبان ہو چلی یا برسی ہی

فاعلان مفاعلن معلن

مرچکے تھے خدا کے گھر سے پھرے

اس طرف کو چلے اور دھر سے پھرے

ایک بیل میں سو اگر سے پھرے

بخت جسے ہیں عمر پھر سے پھرے

بحر خفیف سدس مخبون مقصور

بتکہ وہ کو حرم کے در سے پھرے

دن پھرے جسے وہ ہر مثال

جو شب وصل ہو گھڑی میں سوئی

کچھ وی جینے کی کچھ آج سے ہی

تھی جو شرم خدا ہمیں اوی شاد

تمہ چھپاے ہونکے در سے پھرے

فاعلان فسلان فسلان فسلان

پھر کمین آنکھ لڑائی تو لڑائی ہوگی

حشر کے دن بھی او دھساری خدا کی

یون نہ کار کو کوئی پتھر لگائی ہوگی

اگر وی روٹی مری غیر دن کو مٹھائی ہوگی

سیری فریاد تری دیتی تو مائی ہوگی

بحر مل ثمن مخبون مقطوع

ہم نہ بگڑینگے اگر چشم نسائی ہوگی

کیا قیامت میں ہماری شنوائی ہوگی

سخت جانوں پر ترے جیسے پھر ہی تیر ہوگی

کیا حلاوت ہو جو عشق لب شیرین میں مومن

او صنم پیش خدا بھی جو کروں گا فریاد

یہ نازک دل عاشقان ہوا کہ

کے کلام ہونے کی ہو لاکھائی میں

صفات تلک ہائی زبان سے باہر ہو

پھر اہل ہاؤ فلک و شمس و شہر ہو

خیر نہیں کہ قضا کوئی زمین پر ہو

میں ایک ہوں کہ جسے بی زبان دو پڑی

ہم از قیاس میں گدش ہوئی ہو چکا تو

ہم از قیاس میں گدش ہوئی ہو چکا تو

ہم از قیاس میں گدش ہوئی ہو چکا تو

ہم از قیاس میں گدش ہوئی ہو چکا تو

ہم از قیاس میں گدش ہوئی ہو چکا تو

دل میں ایسی صفت رنگ کی تھی کہ تھوڑے  
 کیونکہ وہ تو بہت ہی کم تھی کہ تھوڑے  
 جس میں جو بات بھی ہو وہ کسی کی تھی  
 دل میں ایسی صفت رنگ کی تھی کہ تھوڑے  
 کیونکہ وہ تو بہت ہی کم تھی کہ تھوڑے  
 جس میں جو بات بھی ہو وہ کسی کی تھی

وہ کشیدہ ہین مری آنکھ لگی جاتی ہو  
 سینہ کوئی مین شہ پہ رہ گزرتا جاتی ہو  
 وہ مہو زلف زرافشان نہیں لہراتی ہو  
 جان شیریں چویشے کی بلال آتی ہو  
 شعلہ چرب زبانی پہ نہ جاو اعطاس  
 تودہ جو غنچہ دہن دیکھ کر دزدان چپکے  
 اونگھتا بھی نہیں سوزا شب چہر ان کی  
 آشیان بھی جو بنا تاملوں طائر سہو نہیں  
 غم نہیں قیر پہ سایہ جو نہیں ہو تو نہو  
 تو وہ خوش چشم ہو جبہ ایضاً مہو ایوٹل  
 اشک فرکان سے کہیں لغت جگا کرتے ہیں  
 شوق ابرو میں ہو ایسی مری ہنست بدلی

سچ ہو یہ بات کہ سولی پہ بھی نیند آتی ہو  
 جس کو گھڑاں ہین کہتے وہ مری چھانی ہو  
 یہ گھٹا وہ جو جو نہیں جھوم کے برساتی ہو  
 میرے ماتھے کبھی فرماو کہ سر جاتی ہو  
 روشنی غول کی رہا یہ کو بہکا تھی ہو  
 ہر روش منہ کی چنیل کی کلی کھاتی ہو  
 درد سے نیند اور رائے مری آنکھ آتی ہو  
 وحشت ل مری تنکے مجھے چنوا تھی ہو  
 چھاؤ لی گور غریبان پہ گھٹا چھاتی ہو  
 اگر کس کو رتا نکھون میں پیے جاتی ہو  
 اک کلی بھولنی ہو دوسری کھلاتی ہو  
 موت بھی دیکھ کے ہونچک مجھے رہ جاتی ہو

حور حبت پہ ہو فرمان نہ پری پر ہر شمار  
 دختر تر پہ فدا شاد حشر ابائی ہو

بکر مل شمن مخبون مقطوع  
 قاعلان فحلان فسلان فحلان

دل و فدا کا سدا کی سی چھاتی ہو  
 کیا ہوا اراج غور و شمع چاہ و جلال  
 کیسی تیری شاد ہون کے یہ چلاتی ہو  
 سب سے دل جو سدا و ہر پیر و ہر چاہ  
 نہیں معلوم ہیں اس سے شمع  
 کیا تیری زلف کا ارا کوئی باقی مانگے  
 فدا کا ش کے مانگے یہ پلٹ جاتی ہو  
 آواز تیری آواز جو سدا و ہر پیر و ہر چاہ  
 کیا تیری زلف کا ارا کوئی باقی مانگے  
 فدا کا ش کے مانگے یہ پلٹ جاتی ہو

[illegible]

یہ تمام خواب کوری لائی من اسباب  
 لکھو دکھائیں مسئلہ کچھ دیکھو پھر اسکا  
 بہت جود خدا تو یہاں شک نہیں  
 رکھ کر کون کون کی کئی کوی نہ جوڑ سکے  
 بڑی خوشنودی ہوں جب میں نے جوڑ سکے  
 آدم بیون جو تیغ کا پانی پوڑ سکے  
 ہر پیرا عدو کے ذرا حال نہ دیکھ سکے  
 گلیں مریدہ کہے ہاتھ جوڑ سکے  
 بل کی تلین جوان جوانی کے زور پر  
 رکھ سکے گی ہاتھ پتوں صغیر آؤڑ سکے  
 سب سے جو تیغ قریب جو تین گیم نہ شاؤ  
 تاقین جوان ہزار جنگ بچھوڑ سکے  
 بچہ مضاعف شمش خرب کفوف مخدو  
 مغول قاتلات مفاعیل فاعلن  
 پاشا یہ خطیر کار توڑ سکے

کوئی پھنسے نہ پھنسے دام زلف میں ہوشاؤ

لگا رہا ہو وہ صیاد و انہن گھات بڑی

مفعول مفاعیل فاعلن

بچہ مضاعف شمش خرب کفوف مخدو

وہ ترک یہ تیغ کا دھنی ہو  
 اوڑنی ہوئی خیر سہ سنی ہو  
 آنکھوں میں بتوں کے موتی ہو  
 دن دوئی ہو رات چو گنی ہو  
 مناب کی فرش چاندنی ہو  
 ناپید جہان میں پد سنی ہو  
 آئینہ کے منہ پہ جو گنی ہو  
 جو دم پہ حباب کے نبی ہو

چہ رنگ ہر ایک کشتی ہو  
 جان مرغ ہو اسے رفتنی ہو  
 کیون موخہ نہ لین دل برہن  
 فرقت میں درازی شب دروز  
 تودہ ہو قمر بساط آرا  
 ممکن نہیں نازنین ترا مثل  
 اوس مہر لفا سے جو مقابل  
 ہر مچ مگر ہو تیغ مائل

اوشاؤ نہ کیوں ہو دشت پہاں

منظور زمین ناپینی ہو

مفعول قاتلات مفاعیل فاعلن

بچہ مضاعف شمش خرب کفوف مخدو

سر بھی چہرے تو بیڑ رہوں پاؤں توڑ سکے

جاؤں نہ آسیہ صفت اوس رکھ چھوڑ سکے

یہ سب سہ سہ ہوں کہ کچھ بھی کہے اسے  
 وقت نہ میرا بیاں وہ جگہ ہاتھ جوڑ سکے  
 بیوت حرم سے چھوڑ سکے بلوین مخدو کھانگے  
 بیوت انصاف سے جیسے چلنے کچھ کوڑ سکے  
 باد بسا نہ تھپے طمانین غل گئی  
 ہے باری خستہ کی توڑ سکے  
 اوشاؤ منہ سے تیغ کے تھپے  
 دریا بیاؤں گشتہ دامن چھوڑ سکے  
 بحر

بچہ مضاعف شمش خرب کفوف مخدو

ساری کوڑ ساری لہنی آوجی کوچھوڑ سکے  
 دیکھوں کچھ نہ اوس و زردان کوچھوڑ سکے  
 لائے جو کوئی عرش کے تلے بھی توڑ سکے  
 چنچ وہ جو خاک میں جس نے ملا دیا  
 رکھ دن ابھی رقیب کی گردن توڑ سکے  
 رکھ دن ابھی رقیب کی گردن توڑ سکے

دکھو آرام شب وصال بھی کر گئے نین  
 کان بچے ہیں جو خاموشی گھر پر رہتا ہو  
 فادہ سنی سے غرض تو یہی کہ میں ایسا ہوں  
 دھنن باندہ نہیں ہے گھر پر رہتا ہو  
 لکچا آئینہ کو ایسا ہو گھر پر رہتا ہو  
 آندھین میں گنگو لون میں مر رہتا ہو  
 نین معلوم ہے برباد کہہ رہتا ہو  
 بال بیکانور زلفوں سے خبردار رہتا ہو  
 زانت شانے کا گنگا آٹھ پر رہتا ہو

**بحرِ رملِ شمنِ مخدوف**

تغ و خیر کچھ نہیں دیکھا جم و خم موڑ کے  
 بوسہ دینا ہی تو دوغی صفت مخد موڑ کے  
 داسے فست پڑ نہ نین سکے خط تقدیر بھی  
 رقص لہلہ کا تا شاہی جو منظور نظر سر  
 کیا سنے نقارہ خانے میں وہ طوطی کی صدا  
 کشتی سخت جان ہوں کہ جسکے حلق  
 دشمنوں کی چاہلو سی پر نہ جانا چاہیے  
 ہوں وہ سرگردان کہ جسکے پاؤں پر نیکی لے  
 اوس پر کی مردک پر سایا فگن ہو مڑہ

**فا علان فاعلان فاعلان فاعلان**

ابرہے اصنام میں توس فرج کو جوڑ کے  
 یا جواب صاف دو ایجان ٹکڑا نوڑ کے  
 رکھ دیا جو کچھ بڑھا لکھا وہ سارا گور کے  
 زیرِ خیر و کچھ اکر دم رہتا چھوڑ کے  
 لاکھ ٹالان ہوں میں خط سبز چربی توڑ کے  
 داسے ناکامی کہ خیر تاک چلے مخد موڑ کے  
 شمع کا سر کاٹتی ہی ہاتھ فینچی جوڑ کے  
 مانگتے چھلے دعا میں ہر قدم تھچوڑ کے  
 یا کوئی حور جنان ٹھہری چلیں چھوڑ کے

میر کی گوہر نشانی کو نہ پہنچو کے کبھی  
 لاکھ لاؤ عرش کے ایسا دناے نوڑ کے

**بحرِ رملِ شمنِ مخبونِ مقطوع**

ایک بہرام ہی کیا عجیب و خطر رہتا ہو  
 نشہ زمین یہ کمطوف جہاں میں مدبوش

**فا علان فاعلان فاعلان فاعلان**

جو کوئی گور میں جاتا ہو وہ مر رہتا ہو  
 ایک بوتل کا سرور آٹھ پر رہتا ہو

**بحرِ رملِ شمنِ مخدوف**

فا علان فاعلان فاعلان فاعلان  
 نضی سے کیبنتی میں عجا گندارا چاہیے  
 بلبلیوں کا نام لیکر بھول پینا چاہیے  
 کیا دیا فقر کو پانچا ایت بیت دکھنا چاہیے

**شمنِ بشتا**

چور تیرا ہی باپان پاؤں پوجا چاہیے  
 دزد کے تشہیر کہتے کو دھن پورا چاہیے  
 دل جو لپیٹ کر لکھیں جو وہ در عا غزال  
 دواوس زہد کیوں نہ کر عاشق ہنم ہو  
 عیش بیت کہنے کو پھر نہ کا کیجا چاہیے  
 قبالا دوسو یا زلف طولاسے دراز  
 او خط اس کے کھینچے کو زما یا چاہیے  
 جھگڑا میں کی طرح عاشق اگر ایسا ہزار  
 تو بھول کی گلی میں چلبے تو پھر کی چلبے  
 بھوکا نہ صاف دوسو پے میں تو قذین چلبے  
 بھوکا نہ صاف دوسو پے میں تو قذین چلبے  
 بھوکا نہ صاف دوسو پے میں تو قذین چلبے

**بحرِ رملِ شمنِ مخدوف**

فا علان فاعلان فاعلان فاعلان  
 وہ فری

کہاؤ جون میں پند ناچ  
خالی کو تو سپریت چوسا  
وہ کہ نقش ہوں جسکے صبا  
پچھو سبھی ذباں پر کمر  
لو کہن تو ہو برین کو مصلوم  
پچھو سبھی صغ غدا سے درس  
نہ جو نہیں سلام میں  
روشن گدہ سر پہ ہاتھ دھر  
سب کمر میں میان لکھو نشان  
اب جو ہے میں بے ہوش ناک

کھیل بھی کھیل تو وہ کھیلانا جس میں جاں ہو	وہ فرہی مائل چوگان بادل پامال ہو
شیر کھائے یا نہ کھائے ہر طرح منہ لال ہو	سرخ روی نشہ مو بھی وہ گل متال ہو
آشیان میں جسکے جال لکڑیوں کا جاں ہو	طائر زناں نشین میں وہ بیدام قفس
منہ نہیں بدگو کا آتش چو نلکے کی کھال ہو	آگ بھڑکاتا ہو کانون میں برائی چھونک
سوسار جاگنا ذرا صلت کی شب گھریاں ہو	عیش کے دن بھی نہیں راحت گزردہرے
جنیشاں برو نہیں ہی یہ کوئی بھونچال ہو	تیریاں جسم چڑھاتا ہو لرزتی ہوزمین

شا و نظر دان میں کھٹکتا ہوں جو میں زار و  
آنکھ نہ غفلت لاغر ہو یا پر بال ہو

مفعول معنا علق فو لن	بکریج مسدرا خبر پہ قوف چو دھو
جیسے ہوں کباب سنج پر کے	ٹکڑے ہیں مڑے پہ یوں جا کے
دو ہاتھ چلے زمین پہ مر کے	یہ ضعف ہو جانے بھی لذر کے
سٹ جائینگے بکسے او بھر کے	جو بن پہ اکڑنا ہی ہم حسد
مقدمین وہ دوہیں ایک گھر کے	ہم کیا ہوں معتا بل نکیرین
ہوش اور گئے بجتے ہی گجر کے	دھڑکا جو سحر کا تھاشب وصل
سر بھی جو پھر نہ پاؤں سر کے	نابت قدم آسیدہ صفت ہیں

مفعول فاعلات معنا علق فو لن  
عشق بیان سوار ہو جو سنگ پچھلے  
پتھر تلک ہاتھ کو اپنے کان سے  
سجد میں عاشقوں کے جو دم و سانس کیلے

صفت و بیضا

بے بیان سے پورے پادشہ بن جائے  
فرستے شہر و سرحد وہ دیدار کیجے  
فانت کے عاشقوں کو قیامت پہ لکھے  
نیاسے دل میں جیسے تصور شراب کا

یوں اوس کی پرت جال کویشے میں چلے  
نواختا شائے مانند حرف  
میں شہر کا زخم دہن کو زنا کا لکھ  
نواختا شائے مانند حرف  
خیال ناز پہ شور و شر اچھی سے  
چلکے گا صبر و ثابت میں ڈرا بھی سے





جواب خیر و نادر بر هر گاه گله بجز و به سبب و ناله  
 غلب و در فداست بخند و بر کپکلیا حریف دل بو  
 ده تنگدستی من بزم لالهون جد و مرگ طلب حصار  
 بر سر پیدای ابد امین بخون جلاله امین بر سر بی بون  
 جفا طهرین کر تا اید ال بھی سو را جو چنگ غافل  
 شمع الی و شام دولت ابرایک طاعت یک کوی عاست

کیجی او شتا و کیسی جو ثبات اس ہمیں ہی جو  
اوجہ رستی جو شہر دل ٹٹا ہوا یا کوئی نگر ہو

مفعول فاعلات مقاعیل فاعل من  
ساری کے واسطے کبھی آدمی نہ چھوڑے  
افراسیابان ہو تو گر و ن مڑوڑے  
نگر کی آنکھ دیدہ بادام بھوڑے  
وریا بہین جو گوشہ امن نہ چھوڑے  
دل تھام لیجے جو کوئی پھول توڑے  
کبے سے مثل قبلہ نامنہ نہ موڑے

بحر مصانع غنم ان کے کھنڈوں میں  
یعنی کے سمت نیچے سے ٹھونڈے  
جیتا عادی کو صورت رستم نہ چھوڑیے  
دلکھین جو اس کی چشم غزالین کو بد گناہ  
کچھ ابر تر سے دیدہ چہرہ بھی کم ننیں  
الغاف دے اگر اثر ورد عند لب  
مخ فخر بھری ننیں ابرو کی دید سے

[illegible]



فان علما من فروع

کے لیے ہے

یہ ہے سنو سنو

فصل اول در بیان کلیات

١٢٠

بسم الله الرحمن الرحيم

فمنهم من

میں خدا پرستوں کے لئے

---

بات کرنے کا سلیقہ چاہیے  
حبِ خدا چاہیے تو پھر کیا چاہیے  
بھول کے تار و کنا پنجر چاہیے  
چشمِ پوشی اور سکی دیکھا چاہیے  
جاننا سٹی کا پتلا چاہیے  
منہ پیرا میں بھی نہ اتنا چاہیے  
بات کا انسان پورا چاہیے  
تیغِ ہوت تل کی دڑنا چاہیے  
صورتِ حضورِ مکنچنا چاہیے  
حال ہو پانی سے پتلا چاہیے  
دور کیا ہوتا ہو دیکھا چاہیے  
بیک کے سر چڑھ کے مرنا چاہیے  
سُرت دید اور سکی دیکھا چاہیے

بیہوشانہ صبح نہ کیلنا چاہیے  
 جس میں محبوب خدا سا چاہیے  
 ستمغنی ہر شرط بلبل کے لیے  
 میت عاشق پڑہ دھانچے جو مٹھ  
 حد سے ہون آلودہ گرد ملال  
 کو کہن نے جان ہی سر بھوڑ کر  
 ادھ کٹی لکڑی نہ چھوڑو نیچان  
 سخت جانی ہر مراد رندگی  
 جب بگڑے کیجیے اپنا بناؤ  
 گھٹتے گھٹتے گری ہو لاغری  
 اکو چکے رورو کے آنکھیں تھیں  
 شمعیں لاکھوں ہیں جو پرانہ بول  
 مر کے بھی جسکی رہیں آنکھیں کھلیں

نیک رہاؤ شاد و متاع ہو تو ہو  
خیر اپنے دم سے اچھا چاہیے

میں فدا ہوں گا اگرچہ میں باور نہ  
 آتا ہو کیونکہ اسے کیا چاہیے  
 کشتی کو کباب پر ڈر رہا ہو  
 کیلئے اسٹون فوارا چاہیے  
 اسے سمجھنا تو شہادت کی  
 مثل تو تھوڑا کیونکہ چاہیے  
 وصل میں بیکار و ذخیرہ فاق  
 شہر کا انکھوں پر دوا چاہیے  
 کوئی ہو یا بال شش نقش یا  
 اپنے سر کے خاک ڈرانا چاہیے  
 وہ جو بھلا سے نتیجہ جی میں ہو  
 اپنے ہی پردے سے بھلا چاہیے  
 خوار ہوں کہ چرخ غم میں

سید

اپنے ہی پردے سے بچا چاہیے  
خداوند کی چٹائی پر

وہ حسین بالذات اچھا چاہتے  
 سب پر سب اختیار چاہتے  
 چاہتے تھیں کہ ان کو منظور ہو  
 کیا طلحہ حسن و عیسیٰ کو شاد ہو  
 کیسی کال سے پوچھا جائے  
 مجھ پر جس کی طرف  
 مفاہیم میں مفاہیم میں  
 کلا کلا کلا کلا کلا کلا کلا  
 جیاد میں خوش کلا کلا کلا کلا کلا  
 کلا کلا کلا کلا کلا کلا کلا



۱۔ اپنے دل سے نہ بولنا  
۲۔ اپنے دل سے نہ بولنا  
۳۔ اپنے دل سے نہ بولنا  
۴۔ اپنے دل سے نہ بولنا  
۵۔ اپنے دل سے نہ بولنا  
۶۔ اپنے دل سے نہ بولنا  
۷۔ اپنے دل سے نہ بولنا  
۸۔ اپنے دل سے نہ بولنا  
۹۔ اپنے دل سے نہ بولنا  
۱۰۔ اپنے دل سے نہ بولنا

۱۔ اپنے دل سے نہ بولنا  
۲۔ اپنے دل سے نہ بولنا  
۳۔ اپنے دل سے نہ بولنا  
۴۔ اپنے دل سے نہ بولنا  
۵۔ اپنے دل سے نہ بولنا  
۶۔ اپنے دل سے نہ بولنا  
۷۔ اپنے دل سے نہ بولنا  
۸۔ اپنے دل سے نہ بولنا  
۹۔ اپنے دل سے نہ بولنا  
۱۰۔ اپنے دل سے نہ بولنا

جب آرسی نے شایا غرو رکیستانی  
شمال دیو ہر اولیٰ سمجھ سینوں کی  
وہ مردہ دل ازلی ہین کہ رات بھر کے لیے  
لگا رہے ہین جو تھدی کی جادہ ہاتھوں میں  
بشد کو چاہیے بود و نبود کو اپنی  
شگفتہ ہی رہی بھڑکی ہزار دل کی لگی  
جنھیں سمجھتے تھے ہم جان روح جیتے جی

روان جو درد جگر سے ہین اشک خن آہی شاد  
تیک کے پھوٹ گیا دل کا آبلہ سمجھے

بجر صنایع مٹن از خرب کفوف خندو  
فریاد بے اثر ہو وہ کیسے فتنہ گر لے  
خوش ہوں دوکان کو جو کسی راہ پر لے  
بگڑے اودھروہ شخ آئی اودھر لے  
دیکھے طیب جہ مرے حال سقیم کو  
بجر جان میں اوسکو در بے بہا سمجھے

۱۔ اپنے دل سے نہ بولنا  
۲۔ اپنے دل سے نہ بولنا  
۳۔ اپنے دل سے نہ بولنا  
۴۔ اپنے دل سے نہ بولنا  
۵۔ اپنے دل سے نہ بولنا  
۶۔ اپنے دل سے نہ بولنا  
۷۔ اپنے دل سے نہ بولنا  
۸۔ اپنے دل سے نہ بولنا  
۹۔ اپنے دل سے نہ بولنا  
۱۰۔ اپنے دل سے نہ بولنا

۱۔ اپنے دل سے نہ بولنا  
۲۔ اپنے دل سے نہ بولنا  
۳۔ اپنے دل سے نہ بولنا  
۴۔ اپنے دل سے نہ بولنا  
۵۔ اپنے دل سے نہ بولنا  
۶۔ اپنے دل سے نہ بولنا  
۷۔ اپنے دل سے نہ بولنا  
۸۔ اپنے دل سے نہ بولنا  
۹۔ اپنے دل سے نہ بولنا  
۱۰۔ اپنے دل سے نہ بولنا



۱۳۳  
 نکاح سارن ازل میں نبیؐ بنجائے نہ گیتی  
 کوئی ہر روز غلبہ شمع و شمع کو چھائی نہ  
 کہ مری یاد سے سر کی قسم تھی کہ چھائی نہ  
 کہ زری یاد سے تو نے فراموش کیا نہ  
 قافی دید جاو شاد و فغان آد  
 حشیم بن مرمم دیدہ کے جدائے  
 بکر مل تمس مخبوت مخدوم  
 زلاتن فغانن فغان  
 الی نہ گیتی

فعلاتن ہو  
 نانوانی یہ رگ روپ میں سے  
 نبض و زبابت چلا کی کہیں آئی نہ گئی  
 تیرگی یہ دل روشن میں سمائی نہ گئی  
 شمع قصوید بنا بھی ہو جیلائی نہ گئی  
 نام کا کہیں پر ایک نامی اون سے

بات تقدیر نہیں مٹی جو بات کی نہ گئی  
چاہیے وہی کی کوئے غبار خاطر  
مگر اوستی کو جو یہ لگ رہا ہے نہ گئی  
نالوتی سے ہوئی لا سخی بار غصہ  
دل مراد ٹھیک بات اور غصہ  
سے جالی

اسات پر دوں میں بھی انکھوں پر چھائی نہ گئی

بچہ سکی آتش تپ غم کی بجھ کر کائی ہوئی  
 ہر مژدہ پر لخت دل کی جو خزانہ دیدہ ہمار  
 چھپا بڑھاتے ہیں ولین صاحب فریاد کے  
 در دو غم نے کی چڑھائی دلی یارب خیر ہو  
 یوں لب نازک بین مخرجاً سموں گرم سے  
 خون ناحق سے مرے نام و فقط قاتل نہیں  
 ہجر میں جیتا ہوں تبدیل شباب کے سبب  
 میری بھی اوشمیں سوزان تیر ہی ہائی ہوئی  
 ڈالیوں میں جس طرح کلیاں تیرن مرجھائی ہوئی  
 ہر نیچے شناسائی کستی ہو بر مائی ہوئی  
 فوج اشک آتی جو چشم تر سے گھبرائی ہوئی  
 پنکھڑی جیسے گل تر کی ہو گھملائی ہوئی  
 سرنگوں شمسیر اور تارک ہو شر مائی ہوئی  
 پھر گئی سو بار بالین پر قضا آئی ہوئی

شاو میکش کے سوا کچھ کو جو پر خچہ ہی محال  
دخت رزنا نہ ٹھہری کوئی برجائی ہوئی

<p>بکھر مل شمن مجنون مخدوف          چلیوں میں تری صورت جسمانی نہ گئی          ہم بغل لاکھ ہوا پر کچ ادائی نہ گئی          چشم عاشق کجی نزع میں دکھی تو کما          تیر باران سے ترے دل کا چرنا کیسا          اک دل اور کامری جانیک بھی مل نہوا</p>	<p>خا علالتن فعلاتن فعلاتن فعلن          سیری آنکھوں میں پھر کی کہیں آئی نہ گئی          شل عینک جو ملا بھی تو جھڈائی نہ گئی          پھر گئی آنکھ مگر دیدہ درائی نہ گئی          بوہند پانی کی بھی زخموں سے چرائی نہ گئی          اک طبیعت مری آندھی سی جو آئی نہ گئی</p>
---	--

کہ جو انی مری رو بھی نہ  
 کار و غم نہ کیا اشکون نہ  
 چلک او بھی جو کی دل کی بٹھائی نہ گئی  
 بنے گئے حسینہ کے مرغ لا کھون  
 مری تصویر جو بکری تو بنی نہ گئی  
 یہ کہ انبار ملاحت ہوں جہاں پہنچے گئی  
 دو زمین سوز گئے ان سے اوٹھائی نہ گئی  
 نوم

فلان کے نام سے لکھنے کی  
 ہر شخص ہوس میں گاہوں پر عیب یونی  
 دین کا حسن جو جہاں میں نہ نال میں  
 یہ عجیب ہی غنیمت ہیں ہم نشینوں کی  
 یہ عالم زیب جہاں ہوس کی سیاس میں  
 ماحول میں ہوس میں نہ نال میں  
 مال حس زوال نہ دہشت کی  
 چار دن کی جوانی نہ جہنم کی  
 لیکن کے دم سے ہوس میں نہ نال میں  
 عین کے دم سے ہوس میں نہ نال میں

بزم عشرت ہو کہ اوشاد ہو بزم ماتم  
 شمع کسبامری چربی کی جلائی نہ گئی

فا علان فعلان فعلان فعلان  
 کیا بات نہیں تھی جو بنائی نہ گئی  
 جو تک پھر میں کسی طرح لگائی نہ گئی  
 شرمگین آنکھ تری تھی کہ اوٹھائی نہ گئی  
 چمک اٹھی جو کچھ میں چھپائی نہ گئی  
 آنکھ تلوار کے پانی سے بجھائی نہ گئی  
 اپنی تصویر جو صانع سے بنائی نہ گئی  
 بڑ گئی اور گرہ سانٹھ لگائی نہ گئی  
 شرمگین آنکھ اوٹھائی تو اوٹھائی نہ گئی

بحر مجنوں مخدوف  
 ترزبانی سے مری اوسکی روکھائی نہ گئی  
 عشق ابرو سے بھی اوس تبت کی رکھائی نہ گئی  
 نظر افنا وہ وہ اوس تبت کی میت بھی مری  
 لاکھ پوشیدہ کیا راز محبت اوس نے  
 چشم گریان کو وہی لوجہ لگی ابرو کی  
 جسم بے سایہ ترا اوس تبت کی تکیا کھینچا  
 ہر عجب شستہ آفت کہ جہاں ٹوٹ گیا  
 دم نظر اہ زراکت جو ہوئی مانع دید

پاک لفظی سے مگر قافیہ حرفی ہو  
 غزل اوشاد یہ ایل سے بچائی نہ گئی

معا علن فعلان مصفا علن فعلان  
 ہزار جوڑ ہیں کہڑی میں پوستینوں کی

بحر مجنوں مقطوع  
 عیان ہو عضوبدن جلد سے حزنوں کی

ماہوں کے اور سپرچی فارسیا کھنڈوں کی  
 نہ نال میں نہ نال میں نہ نال میں نہ نال میں  
 خدا جو دیکھا فلان فلان فلان فلان  
 غزل حسن نے کیا کیا نہ جہنم کی  
 فلان فلان فلان فلان فلان فلان  
 وہ فلان فلان فلان فلان فلان فلان

پیشانی  
 پراخ خانہ جو جلد گری حسیوں کی  
 دور آکھ کھینچے وہ حسن کھینچے ہو  
 اپنی نہیں سنا ہی ہو درمیان کی  
 سے پچی ہو وہی نالزل دل تالان  
 سے پچی ہو وہی نالزل دل تالان  
 سے پچی ہو وہی نالزل دل تالان  
 سے پچی ہو وہی نالزل دل تالان

۱۳۵  
 بی بی پیرا اہل جہان بنویم رو سیاہی سے  
 سفید صوف زمین موم کے جگہ بیڈون کے  
 سارے ہار کیے گرو دیا  
 وہ قور و شہ

چو بیکدہ نوین دہ دل او جاڑو ایسا  
نہیں ملے ہم نشینوں کے  
سکان جیسے ہوں ویران بے کیون کے  
نام عمر طبع سے جا بھجیوں پہنے

کے لئے جو اس کی تعلیم کے لئے  
ہوئے ہیں ان کے لئے جو اس کی تعلیم کے لئے  
ہوئے ہیں ان کے لئے جو اس کی تعلیم کے لئے

وہ مقتدا جو منافق بھی ہوں شریک تہا  
انگوٹھیاں بھی جو پنین غم جدائی میں  
عدم میں روح عزیزان ہو خاک قصر بدن  
خداے عرش ہو شہر گرجی نظر میں قرین  
لباس جسم یوہین پر شکن ای پیری میں  
قبیلے جسم بدن ہو لباس سرمائی  
چھپائے خلق میں قاتل ہزار پیش خدا  
صدایہ آتی ہی ہر دم مزار یوسف سے  
سنبھل کے گور غریبان یہ پاؤں گور رکھیں

کمرین سجو و جسم گر کے آستینوں کے  
جدا چٹک کے دو پلکی ہوئے نگینوں کے  
مکان کیا ہن نشان تک نہیں کمینوں کے  
فلک نہیں ہی شیشہ میں دو برینوں کے  
آ تو گرون کے ہین طالب نہ جا چہ چینوں کے  
نفیر گرم ہین جلے میں پوستینوں کے  
لمو پکارینگے جامے میں آستینوں کے  
غور و حسن دور روزہ ہین نازنینوں کے  
کہ ہم بھی تھے کبھی سرتاج مر جینوں کے

بجای جو کمین شاگرد عرش ہیں ایو شاو  
ہم آسمان ہیں پس تیراں زمینوں کے

بحر محبت میں مغنیوں مقطوع  
کمال تنگ بانی ہین نازنیو کے  
چلے جوڑک کے سر قبر سے حزنو کے  
جہان نا جو خدا سار چشم بیتا ہی

مفاعیلن فعلا تفع مفاعیلن فعلین  
جو حرف زن ہوں یہ کھ کیا ہیں نکتہ چینی کے  
غبار اوٹھ کے گرا پاؤں چرہ سینو کے  
نہ جام جم ہونہ شیشے ہیں دو ربینوں کے

جکدو چاند سے  
سنگ سہین گے پراپنہ نراج  
اوٹھین گے غمخیز بجایہ نازنینوں کے  
خفگی اکھین پیری ہو گئی شہر اور قلعو  
نارنگ بوزدیک دو تھین کے  
خفگی غمخیزوں مظلوم  
سخت بیمار

یہ کوئی دل فلک نہ چلائے  
چہرے آگے جو سادہ و آرائے  
آئینہ نہ تو تیرے پہلے بنوئے  
یا تو آئینہ غنی بدن میں روح  
جائے دم بیاہن پادشہ پھیلائے  
تکسارِ خال سیاہ

٢٤

کسر دل میں خود موت

فاصلان فاصلان فاصلان فاصلان

پہلے بال شکتہ غم سے خوش حالی ہوئی

جبلہ و بال سے حاصل فاصلان بالی ہوئی

دیکھ کر بالی جو تائیر سب کچھ مری

میں وہ مرغ بے کمال ہوں جس کی فربہ

جانشی لایا جو دھوا تم کا جالی ہوئی

یہ دوا وہ نہیں جو منہ آئے

نالہ کر بیخیر دل بیمار

ابو صدے اوٹھا چکے ایو شاو

بہنگدے میں خزانہ بھر لائے

مفاعیلین مفاعیلین فحولن

بحر ہرج مسدس مخدوف

یہ آدم کے گون کھانے کا پھل ہو

نہیں بے جو فروشن کی جوکل ہو

حساب دوستان درد مل ہو

شمار بوسے بے رزو بدل ہو

نہاں خاکساری کا یہ پھل ہو

زمین بوس گداہین اہل دولت

کہ مر حبا یا ہوا دل کا کنول ہو

شگفتہ محساطری حاصل ہو کیونکر

کہ کم مورد ملخ کا جس سے دل ہو

یہ کثرت ہو چوم درد و غم کی

خدا ساز آدم خاکی کی کُل ہو

جہاں بگڑی نہیں مٹی کسی سے

نخل سکتا نہیں قسمت کا بل ہو

رہائی زلف پیمان سے ہو شکل

اکہین بال ہما کا مور چھپل ہو

کسین جا رو بہ بھی پھرتی نہیں ہو

جنون کا اپنے شہرہ آجکل ہو

نہ مجنون ہو نہ واقع ہو نہ فر باد

بدن ہو نقش پیری میں ایو شاو

ٹکے روح روان کیا چل بچل ہو

جن بیتیال

جام دوست الحب سب کی مائی خالی ہوئی  
 آدم کی جہنم میں بیاری شیشہ میں ہو  
 دوزخ کے پلے میں پائی ہو یہ دھالی ہوئی  
 بایں سناوس پادوس کے جو دیوانہ کی  
 چنگے چھانے کا باعث کانگی بالی ہوئی  
 پیش چپ کر کہ کھٹے پت کو جاہل ہوئی  
 جو چھلی پھولی اسے اصل فرمال ہوئی  
 جو مضامع میں خرب مقبوف ہوئی  
 مقول فاصلات مفاعیل فاصلان

سب وصفات زلف تیان ہر طوری ہے  
 اس سخن میں بات ہمار ی بڑی ہے  
 بیکان بنو رنگ جگر تیری ہے  
 دشت زردہ وہ سبک جی حسین کمر تیری ہے  
 ہر دشت کرسنگری جگر تیری ہے  
 جی بکات آنے سے میں وہ نہایت ہے  
 ایو دت سانس میں جگر میں از ہی ہے  
 کام آگینی خان خاندان کو گشت ہے  
 چچی بابت کانین او گل پری ہے  
 عشر



کرمضان محرم آری کون فکرت مخدوف  
 کہ خدا کو بھی بخند دیکھتا ہوں  
 زلزلہ عرش بتان کر ابرار و سادات  
 ہماری آنکھوں سے اندھیرا ہو  
 دیکھتے ہیں خود وہ چشم سیاہ  
 کون کس جگہ کا پتلا ہو  
 غنیمت دل یاد کون نہیں معلوم  
 دل کا دکھ عام اپنی کشتی ہو  
 نظر دینی کو جمع کران سے

پروانے کی حضور سر شمع کٹ گیا صندل جو او سکے گھس کے لگا یا ریز بنے یانیں چبا چبا کے جو کرتے جوان تھے فردا سے شتر و عمدہ ویدار یا رہی تاثیر دیکھتا مرے بخت سیاہ کی	نقد اصلی کٹی کا وہ گلگیر چڑ گئی مجھے ملے یہ ہاتھ اتھیلی رگر گئی روئے وہ ڈارھیں مار کے جڑے اڑھ اوکڑے اوسدن لڑ گئی آنکھ جو تقدیر لڑ گئی کلی ہوئی وہ شال جہان آنکھ لڑ گئی
--	--

وہ سخت جان ہوں شاو کہ ہنگام گشتی  
 خنجر جو خنجر ہی پہ جلا یاڑھ چھڑ گئی

بحر خفیف مسدود مین مقطوع دزد ہر خبر و متیسا ہو یہ ٹوکل سے حال اپنا ہو غنچہ شعل دہن ہو گو گنا ہو حال بلبل کہوں سنون کس سے آرسی کو جو کچھ نہیں کستا موت سر پر ہو ہوشیار و خضر خار غم سے ہی بون جات اپنی	فا علان مصفا علن فعلن مجکو عیسا یون نے موسا ہو آئی روزی نہیں تو روزا ہو بہمن گوشش گل ہی بہرا ہو بولتا ہو نہ کوئی ہنستا ہو سادہ رو مخد یہ مج کو تیرا ہو زندگانی کا کبسا بھر و سا ہو جیسے مچھلی کی جان کاٹا ہو
--	---

کرمضان محرم آری کون فکرت مخدوف  
 کہ خدا کو بھی بخند دیکھتا ہوں  
 زلزلہ عرش بتان کر ابرار و سادات  
 ہماری آنکھوں سے اندھیرا ہو  
 دیکھتے ہیں خود وہ چشم سیاہ  
 کون کس جگہ کا پتلا ہو  
 غنیمت دل یاد کون نہیں معلوم  
 دل کا دکھ عام اپنی کشتی ہو  
 نظر دینی کو جمع کران سے

# سین بیتیال

کیون گلبر چوچ چوچ چوچ چوچ چوچ  
 دل کا اندازے نہ کسی بچھڑ چوچ  
 آہ شہر نشان نہ فائدہ کیا فتنہ شہر  
 طول عمل سے فائدہ کی شے ہی نہ سی  
 ایو زلف تو ہی جو کی شے ہی نہ سی

ہر نکتہ دان سے پیرا و لکھنے بولے  
 کچھ نہیں سہا وہ ہون کہ دل چوچ گیا  
 نازک مزاج وہ ہون کہ دل چوچ گیا  
 ایو شاد و بات مجی جو کسی کا اثر ہی نہ سی  
 فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان  
 وہ کہا کر زلف بچان کو جو بھرانے گئے  
 نو بجایا بیتیال فاعلان فاعلان فاعلان  
 ایو شاد و بات مجی جو کسی کا اثر ہی نہ سی



بہشتی شہنشاہین سلیم  
 غنی دل سے داغ زرد ہو گئے  
 بہشتی شہنشاہین سلیم  
 غنی دل سے داغ زرد ہو گئے  
 بہشتی شہنشاہین سلیم  
 غنی دل سے داغ زرد ہو گئے

نصیب خجائے  
 ہونی مستور او کی فتح بدلی  
 سخن میں نہ تو کسے خاطر  
 نہ ازین ایک شے تو کسے خاطر  
 نہ ازین ایک شے تو کسے خاطر

بھج یارب جو کوئی دل لگی کے واسطے لال غصے میں وہ جسم صورت لیلی ہوا یا انہی خار غم استا تو پرتا شیر ہو زلف بل کھائی جو اونکی دل نے کھایا چو تپا جھوم کر آئے جو بادل سے شہید نازیر	کنج مرقد میں لکیلے جی جو گھرانے لگے بید مجنون سے تن عشاق تھرانے لگے لالہ لبیل نکلون کے دلوں پرانے لگے دم مرا دلچھا وہ جسم بال سلجھانے لگے ابر کی صورت جھاجھ قح برسانے لگے
---	---

کی ز گردونکی شکایت فاقہ مستی میں بھی نشا  
 رنج و غم جو رزق قسمت ملا کھانے لگے

بحر متقارب شمن سلیم دھکا دل بھی ٹکڑے جگر ہوتے ہوتے جوانی کا جو بن ڈھلاؤں کی صورت دل ناہرا داک ہزار آرزو میں نہانے میں زنجیر یا طوق گردن وہ جا اپنے پہلو میں دے ہر پیشکل	فعلون فعلون فعلون فعلون ادھر بھی ادھار دوا دھر ہوتے ہوتے زوال آگیا دو پہر ہوتے ہوتے اسے چاہیے عمر بھر ہوتے ہوتے بنے حلقہ حلقہ بخور ہوتے ہوتے جو ہو گا بھی نو دلمین گھر ہوتے ہوتے
--	---

حرم ہاتے جاتے گئے میکدہ میں  
 ادھر ہو گئے نشا وادھر ہوتے ہوتے

شمن شہنشاہ

سیدہ زنگی گئے ملکوت  
 جہان میں بھی خوشیاب دہستے  
 لہو بالی لڈری سموتے سموتے  
 مثال یب بالکچھ اوساں لکھا  
 میں خودم ہو اچان دل کو نہ کھوٹا  
 نہ انوشے شاد دل کو نہ کھوٹا

بہشتی شہنشاہین سلیم  
 غنی دل سے داغ زرد ہو گئے  
 بہشتی شہنشاہین سلیم  
 غنی دل سے داغ زرد ہو گئے  
 بہشتی شہنشاہین سلیم  
 غنی دل سے داغ زرد ہو گئے

ای صورتی شادیدنی چرخان  
دل نالان سپید  
بشر کیسے محو جسکی آرسی ہو  
دل نالان کو جب چپکی لگی ہو  
یہ جامہ زیب پیوند زمین ہین  
ہنسی آئے نہ کیوں زخم جگر کو  
دہی ہو بیست مجنون کے لائق  
مفعول معانی معنی معنی معنی  
خدا کیلئے دیدار کی سوچا یہی ہو  
خاکستر خیر ہو برباد ہوئی ہو  
سوئے بین زنجار کی طرح آگے ہو  
میں جو کئی شے کے تار میں چھپی ہو  
نصیب لگی جو جو گیتے کو بنی ہو  
روز کیو

میں رو یا میں بھی اوسکے جا جہان ہوں ہر اخل الفت کا ہونا تو کیسا عجب کیا کرے گر جنم کو ٹھنڈا وہ سیکش ہوں اس باغ میں شل شبنم سدا وصف درگوش جانا نہیں گذری آہی وہ جاگے شب وصل جسم	دہن چونک پرتا ہو وہ سوتے سوتے ہوئے خشک ہم یہ شجر بوتے بوتے ہر اشک نذات بھگوتے بھگوتے کسی جسکی زرد امنی دھوئے دھوئے لڑی موتیوں کی پروتے پروتے تو سو جائیں یادوں سحر ہوتے ہوتے
---	---

ہوا خود وہ امی شاد و غرق ندامت ہمیں بحر غم میں ڈبوئے ڈبوئے
---

بجز ہرج مسدس مخدوف عشت نازان ہین وہ چنکی بنی ہو بشر کیسا محو جسکی آرسی ہو دل نالان کو جب چپکی لگی ہو یہ جامہ زیب پیوند زمین ہین ہنسی آئے نہ کیوں زخم جگر کو دہی ہو بیست مجنون کے لائق	معا عیلن معنی معنی معنی بگڑ جائے جو وہ تو یہ بھبھکی ہو یہ صورت ادھ جہین کی موہنی ہو دہن کو ٹنھ بھرے چھالوں دی ہو کہ چادر خاک کی گدڑی ہوئی ہو مری ناخن خراشی گدھی ہو پڑی ہاتھوں میں جسکے بھگڑی ہو
---	--

مفعول معانی معنی معنی معنی  
خدا کیلئے دیدار کی سوچا یہی ہو  
خاکستر خیر ہو برباد ہوئی ہو  
سوئے بین زنجار کی طرح آگے ہو  
میں جو کئی شے کے تار میں چھپی ہو  
نصیب لگی جو جو گیتے کو بنی ہو  
روز کیو

خدا کیلئے دیدار کی سوچا یہی ہو  
خاکستر خیر ہو برباد ہوئی ہو  
سوئے بین زنجار کی طرح آگے ہو  
میں جو کئی شے کے تار میں چھپی ہو  
نصیب لگی جو جو گیتے کو بنی ہو  
روز کیو

منہ چھی دم جبار احسا کوڑھوے  
 چوبن پگھوٹن خاک شاوڑ میں ملای جو  
 آزادانہ آئی جو چپکائی جو بھول  
 نکلی کے سوار راہ چل ایدل نہ بدی کی  
 بدرازہ جانسوزہ ہون زم جان میں  
 جو شیخ بنی جو مری چربا کی جلی ہو  
 ایو عشا و ہویون دختر زری سے نیل

کیا پیر مغان شیخ کے لاندگی ہو  
 جگر میں مینوں مخبون مخدوف  
 فاعلان فعلان فعلان فعلان  
 چنا آکر زانی سے جی سبر نو  
 پر مری خون کی پانی تری شہر نو  
 جانیان رفت کی دینے بن دنگل شہر نو

منہ چھی دم

تسے دارک کی گھجے اندھو نو  
 اسون کا نہیں کچھ اور شان عالم میں  
 یہ ام سے خونی شہر تری شہر نو  
 جام کوڑھیں جنت میں تسے یانے  
 زندگی بادہ پرستون میں ہولی نو  
 ایک راہ دم و دید میں لیکن او شیخ  
 کچھ مغان سے جلتے ہوئے کچھ پیر نو

روئے کو میں ہون بارش رانکے مقابل جی جاؤں کہ مر جاؤں میں اس ناکشی سے شکین ہو میں کیون نہ پسینے سے ہمارے سینے پہ دھڑے ہاتھ مجھ سوختہ جان کے فاضی کا ارادہ ہو کہ لے کر کاچ لکھ	آنسو جو تھے دیدہ پرغم تو ہنسی ہو نھنوں میں ہر دم کی طرح ناکین جی ہو ہر روگٹے سے خواہش ل بھوٹ یہی ہو پہلو میں کیلجے کی جگہ آگ دہی ہو توبہ و رجحان یہ دینے کو دھنی ہو
اب شاوغل اور کو قید روی میں اسکے توبہ آیات میں اطار چلی ہو	
تجربہ بخش ازخرب کمفوف مخدوف غنچہ دہنوں کی جو مسی دیکھ جلی ہو سرکٹ گئے اک اُلفت کامل میں ہزاروں آنسو تھے ترکان پہ جسے لخت جگر بھی کیونکر رہوں ہر دم نہ ہم آغوش تما حسن مدہ نو کم نہ ناخن کے بڑھے سے فرما دے پونچھے کوئی اُلفت کی بلا کو کاٹھی اسے کہتے ہیں کہ چھایا ہو بڑھاپا	مفعول مفاعیل مفاعیل فعلن گنگی انھیں باتوں سے سیہ وازلی ہو وہ رات کو گھسان کی تلوار چلی ہو پھولی ہو لی شہی ہو کوئی شان پھلی ہو جو خواہش دل ہو مری گودی کی پلی ہو جو بات بری بھی جو حسینگی بھلی ہو جب بھینٹ میں لی جان ہو تب سگری ہو او سپرزن دنیا نہیں جو بن دھلی ہو

یاد بھلے تو دل جسم سے آخر اوج  
 ملک الموت کے تسنیں ہوتی دید نو  
 کی بجائے کچھ بے کاوش ترکان جھل  
 لکھری تیر تین بار چپ شہر نو  
 اب غزل اور میں او شاوغل فرما کہ انون  
 قائمہ کہ یہ فرق زبرد زبرد نو

[illegible]

فاعلامن فضلاتن فضلاتن فضلاتن  
 عکس آئینے میں دیکھا تو کہا غیر تو ہی  
 دل مرا بحر شہادت کو گیسابیر تو ہی  
 نالہ دل کا رقیبوں پر رفل فیر تو ہی  
 میرے دشمن کے ملین دلیں مرا بیر تو ہی  
 جگر و دل میں گئے تیغِ نظر تیر تو ہی

بجر مل تشن منجون مخدوف  
 رشک اسے کہتے ہیں دشمن دلی بیرون ہو  
 پارٹیاں شب غم ہو کہ نو تنج کے گھاٹ،  
 بے اجل خال کی گولی سے مرین یا نہ مرین  
 غم نین خاطر جانان میں نو جا میری  
 حلق پر خنجر بروہروان یا کہ نہو

صفت میر سراپا نین گستاوی شاد  
پر مری بندش اشعار کا سر پر تو ہی

فا علالت فا علالت فا علالت فا علالت فا علالت  
ہو چکا در مان سیجا آپ ہی در مان دہی  
جو مری است او ٹھانا ہر وہ دیتا کا ندہ ہی  
ابنی گر شتہ نصیبی نے وہ چر خانانہ ہی  
واہ رہے ٹھٹ بند کیا سبکی نظر کو بان دہ ہی  
کو نہ تلی بجلی کسی جانب لپکتا کا ندہ ہی  
پند کو چپ رہے کما خا تو نے قصہ نا ندہ ہی

حجر رمل مشتمل محذوف  
جسکے ہم بیارہن غم نے اسے بھی رانڈا ہے  
جیتے جی کیا مر گئے پر بھی دیال دوش ہے  
اقامت گردش نقدیر جانے کی نہیں  
ہو عیان ہر شے سے دکھلائی نہیں تیاگ  
ہم ادھر بیتاب و دھروہد بر قوش بیتاب ہے  
وڑ گیا کب یک سے ہم نازک فرج خفا و باغ

کئی لڑکے بود و بیت دینا بھی کو دوسرو  
شاہو آسایا بھی بوسہ کی بوس  
دوالموس بھی او شاہ کی ایک ہی بلیوس  
کجری نہ سدس مخدوف

یہ سونامی کی آواز تھی جس نے  
پہلے پہلے اپنے وہ جہاں کے درے  
میں گھس کر دو دن تو بڑے  
خفا میں نفاذ کیا

منہ سے دلی نکلے کہ ہر





پیدا ہوا جو وصل کی شہسوار بن گئی  
 خون سے بھی خون میں دی آن بان کی  
 چھٹی ناکھ کوئی دامن سے جس طرح  
 بنی افس کی ناک میں جس کو فز و شہ  
 ہم آواز کے اسی جو اڑیں دو کان کی  
 قامت پر ہم مچھلے فیاض کا غنیمت  
 کو خضر خضر سے شاد و بدیدہ  
 وہ رنج و غم میں ہر دو شاد و بدیدہ

میان سے تنگی تیغ باہر ہو کچھ مجھے اپنی جان دو بھر ہو کا پتا کسکے ڈر سے تھر تھر ہو قتل کرنا سکھوں کا چکر ہو دیکھ مردم کا آنکھ میں گھر ہو کہ فروغ شرار دم بھر ہو	نہیں ظالم کو عیب عریانی خضر کہتے ہیں کیوں میں عشق کروں نہیں معلوم مرغ قبلہ نہا گردش چشم کیوں کرے نہ ہلاک زوی مراتب ہیں چین خانہ بدوش آتش حسن کو شبات نہیں
---	--

کیا میں دست دعا دو تھاؤں مشاؤ دل پہ اک ہاتھ اک جگر پر ہو
---

مفعول فاعل لات مفاعیل فاعل لن آنسو بچھائے آگ یہ کس کس مکان کی پوچھو زمین کی تو کون آسمان کی رہتی ہو ساتھ فوج کے جوڑی نشان کی تیغ نگاہ کو نہیں حاجت ہوسان کی دوون او سنگ پر ہو جوانی جوان کی ناقوس دے رہے ہیں صدا الامان کی	بحر مضاعف ثمن لخر بکفوف مخدوف دل کی جگر کی سینے کی پس او کی جان کی اولیاء یہ دل ہو یاد میں اوس لامکان کی لب پر ہو آہ و نالہ جو اندھے سپاہ شک آنکھیں پھر ایسے زیور ہیں قتل کیجیے گردن کو مرکشون کی ضعیفی تھکائیگی اہوت شکن خدا کے لیے ذوالفقار روک
--	---

وہ کعبین بن جائے فارغے سے  
 کعبہ نشان میں کیا شگن ترکان کا  
 پیدائش میں کیا شگن ترکان کا  
 چن میں شگن جو اٹھتے وہ شہ نشانی سے  
 یہ رویشی ہو گرن تیغ آشانی سے  
 سند ناز کی کی شونہان بیان کرنا  
 ہر اک ادا ہو فز و شہ شاد  
 نشان ہر ہو تب سے جو ہم سے ای شاد  
 یہ جان ریختہ گئی گئی زمانے سے

مفاعیل فاعل مفعول  
 خیال جواب میں مفاعیل فاعل  
 لکھیں سوے نگرین کے زمانے سے  
 خوشی بننے جو قافل ٹکڑو زبنت کی  
 صدا یہ آئی جو نکلے کے شاد و بدیدہ  
 کی جلیب لب چسپ بنانے  
 مہینہ مندوہ سے گلچین کے دانے سے  
 زب و بھینچان پانی جگر پلاؤں میں  
 لکھنا کی کوئی بھیجے خزانے سے  
 لکھنا کی کوئی بھیجے خزانے سے  
 لکھنا کی کوئی بھیجے خزانے سے

خوارش بھی وہ نہ زب و بھینچان مہینہ بندہ شاد و بدیدہ سے







اگر دیکھو کہ کسی کا دل کھلی ہوئی ہو  
 وہ نہیں سمجھتا کہ اس کی ہر بات سچی ہے  
 اگر کسی کو دل کھلی ہوئی ہو  
 وہ نہیں سمجھتا کہ اس کی ہر بات سچی ہے  
 اگر کسی کو دل کھلی ہوئی ہو  
 وہ نہیں سمجھتا کہ اس کی ہر بات سچی ہے

زلف پہچان او کی بے موبان ہو ہین یہ سوزان قطرہ ہا اشک گرم پردہ پوشی ہو معایب کی نقاب ہوں وہ منصف دانہ بلبل کیلیہ ہوں وہ چمنون دشت خشتا کین پیرزن کا فاش پردہ ہو گیا سرفروشون کا کیا جب امتحان سمجھ رہے داغ دل سوزان ہین یوں	ناگنی کھلی ہو کچل جھاڑ کے جس طرح جھنٹے ہین انے جھاڑ کے ہم فقط طالب ہین تخی آڑ کے پھول کے کانٹے میں لاؤں تار کے بے نشان بھی ہوں تو جھنڈے کاڑ کے نوجوان یوسف کا دامن بھاڑ کے چین لیا جانیا زہکو تار کے گل کنول روشن ہین جیسے جھاڑ کے
---	---

بخت اسکندر بھی ہاتھ آئے جو شاو  
 جاپے دست ہوں کو چھاڑ کے

مفعول مفاعیلین مفعول مفاعیلین یا ابر کے سائے میں خورشید جھل جھل ہو اندام میں ہو عیش پیری سے یہ بچل ہو جو بین نہاد جھلے کیوں اونچے ہوئی کوئی جو آبلہ پا ہو پانی کی وہ چپا گل ہو	بحر بزم مشن اخب وہ چاند سے کھڑے پڑے سدا بچل ہو رخصت ہو جوانی کی جو عضو ہو بیکل ہو اوس گل کے چھل او کی اندامیں جھل بل ہو کیا خار بیابان کو غم تشنہ دہانی کا
--	--

دو نوید ہر بات سچی ہو  
 ماندے گلگون کیونکہ نہ لہو کیے  
 بیانی دل خستہ ٹوٹی ہوئی ہو  
 ایسے کی طرح کیونکہ کجا ہو قرار ہو  
 ہر کام جو اٹھکھلی رفتار وہ چھل ہو  
 جان سوزنا ایسا ہوں مٹی میں جھلے ہو  
 بہت کم تر جی جاتی ہوئی جھل ہو  
 جن میں ہیں دندان کسیری میں پھل ہو  
 اوس کو نہ تو آنا بلکہ نہ یہ واقعہ اس  
 کو توئی طرح بکستہ دیوانہ ہو یا گل ہو  
 کسرا دل میں جھنڈے موقوف  
 فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن  
 سوکھ کر فار ہو سوچو گھر نہ زری آنکھوں سے  
 زکس ای گل جھٹکے دیکھو جو زری آنکھوں سے  
 ماند فاد کو دیکھو جو زری آنکھوں سے  
 اوسکا تلوہ نکوٹے بلکندری آنکھوں سے  
 کو دیدہ ہو وہ سوچو گھر نہ زری آنکھوں سے  
 چم بزمین دیکھو جو زری آنکھوں سے  
 دل اکلن شال گل باری ہوتا  
 کہ ادا تو کر کہہ پری آنکھوں سے  
 ہر کو





علوم کے لیے کیا جائے

میں نے یہ کیا تیرسی گدا کے ساتھ تو  
 صبح کی صورت ازل سے میں گریں بچاؤ  
 وہ تیرا اس کام سے دست چھوٹا سا  
 جس میں انسان دکھائی کہ بد مرگ بھی

دو بین الیٰ حلیت کو ہاتھوں ہاتھ ہو  
 ایک خوں سال زخم دم کے ساتھ ہو  
 چہ نور و ارستال زخم بھگتین قداں اور سے  
 جاوے تاختم بھگتین قداں اور سے  
 لڑے چلتے ہیں پسینا نام بھولا ناخہ ہو  
 کہ کوئی بھنی غیر سے خالی نہیں  
 لڑے ساتھ ہو

ملک کی ترقی کے لیے  
ملک کی ترقی کے لیے  
ملک کی ترقی کے لیے

بحر رمل منمن محذوف

سگرڈوں خوش چشم ہین لیکن تری کیا بات  
تو تھواری بت پندار او سکی ذات ہی  
رور باہوں میں چلے تم زلف کبھی اگر گمان  
چمن پیشانی سے اوسکے موج دریا آب  
اشک ریزی سے کوئی دم چشم تری نشین  
عاشقو ہشیار باہوں ہاتھ وہ درو حنا

سب طرح کی اس کو قدرت پر خدا چاہا تو نشا و  
 بے و ہانی پر جویت باتیں کر رہی کیا بات ہو

## بحر مضارع متمن اُخرب

قول اوس دروغ گو کا کوئی بھی سچ ہوا ہی  
 کیسے میں جس حسین کا لگتا انہیں پستا ہی  
 جو جانکر تبون کو اپنی ہی کر پرستش  
 رگ رگ میں یہ بدھی ہو گد ملال خاطر  
 عمر روان ہو مثل موج روان گریزان

فَاعِلَاتِنِ فَاعِلَاتِنِ فَاعِلَاتِنِ فَاعِلَاتِنِ فَاعِلَاتِنِ

سر سب سے ہیں چچون بہ، جچون بھات  
جسے کہی میں سر سزا پہ ماری لات  
منہ پرستا ہو گھٹا چالی ہو کالی رات  
پانی پانی بلبلکے میں گول ایسی گات  
رو رہا ہوں میں زمانے میں بھری برسات  
غافلونکے دل چرانے کی لگائے گات

مفعول قاع لاتن مفعول قاع لاتن

واعظ جهان بحر کا جھوٹا لبار یا ہو  
 ایسے جوں جو چشمِ حند اہو  
 اویس پرست نیلا تو بھی تو خاک کا ہو  
 وہ حید ہوں کہ جب کا سب گشت کر کر اہو  
 بحرِ جهان میں انسان پانی کا بلبلا ہو

حکومت و جلوت کو بھی فوجا فرستے  
 چوکی کی دیکھو کہ گاونے کا گالیبان  
 عرت اپنا واقعی اور شاد اپنے ہاتھ دو  
 کچر مل نہیں غیبوں مخدوت  
 نا غلان غلان گلستان سے جو نادان ہوت  
 بلوچوں نہیں پڑا گل کے کھڑے کان ہو  
 جو ہم زبان یہ مرستہ لاکھوں جانتان ہو  
 غم ہو



یوں کی طرح مسلمان ہوں خاندان برباد  
 زمین میں ہو ٹھکانا آسمان میں ہو  
 کج پرست کا گھر سے شکار کو دیکھ  
 کج پرست کا دل سے شکار کو دیکھ

یوں کی طرح مسلمان ہوں خاندان برباد  
 زمین میں ہو ٹھکانا آسمان میں ہو  
 کج پرست کا گھر سے شکار کو دیکھ  
 کج پرست کا دل سے شکار کو دیکھ

نغم بھی طھکانے کو جو کتا ہوں دبا تے ہیں گلا بوسے تلنگست گل موج رواں ریگ چمان ہم غریبوں کے نہ بسنے کا زمانہ پوچھو بوسے دینے میں ہریشہ سے کمی اوسنے کی میلا پیر رمضان جلد میان رمضان ہر نفس آمد و شد ہی یہ میان دنیا	طوق گردن نہوے حلق کے دربان ہو عدم آباد سے جو آکے پریشان ہو ایک مدت ہوئی اُجڑے ہو ویران ہو مجھ پر رمان کے نہ پورے کبھی ارمان ہو تو بہ باد کشتی کر کے پیشیاں ہو صبح رخصت ہوے جو شام کو تھان ہو
---	---

میں وہ ہشت یار ہوں امی شاد و برا تعلیم گوشمالی ہوئی اور دنگو مرے کان ہوے
---

بحرِ محبت شمسِ معطوع کمر جو قتل پہ باندھے خاک جہان میں ہو جو کر رہے ہیں خدائی مرے گمان میں ہو وہ کون بات ہو ایسی نہیں جو قرآن میں عجیب شہرِ خوشان اوجاڑستی ہو ستارے سینہ شگافی و خُس شق جگر می گریز کی ہو سداخت رز سے واعظ	مفاعِلن مفاعِلن مفاعِلن فاعِلن چھپا ہوا کوئی سفاک آسمان میں ہو ضرور سنگھ نے چھوٹا بنونکے کان میں ہو تودہ غنی ہو کہ سب کچھ تری زبان میں ہو چراغ بھی نہیں جلتا کسی مکان میں ہو دل شکستہ کی ٹوٹی ہوئی دکان میں ہو یہ بولہ موس کبھی ٹھہرا بھی امتحان میں ہو
--	---

میں لیکن مری عجبی  
 اوجھڑ چھوڑا زنت موت کی  
 جان نہ ملے جو دم پر آپ نے  
 ہم جہاں خود بخود سہارا نہ ملے  
 جب جلی تلواریں دوٹھکانے  
 خشتِ عشرت کی یہ بجلی جو کمی

کوئی باد نہ قطع ہوینا ہے  
 تودہ عیسیٰ کی تری چوسم کا جلی  
 جو بے غم اندازہ پالنا ہے  
 عام جسم اب ہوے گردِ مال  
 بیلا آدم خال کا پنا ہے  
 تھکے لگے اسکے زانوین سب

جمع لاؤ ساری ٹاکا کا سب  
 ہنسنا بوجھو اڑتے ہیں  
 جسے ہو کشتہ کی کیا بار بار  
 ضبطِ مینا کی جو ہوا کی  
 تم سے بلے وہ کام اپنا ہے  
 یاد کا ادھار دے دل ہوا نقاب  
 سیکس مین آئے تو کیا کیا ہے  
 شمشیر کی مین بھاد سے کھینچا ہے  
 ایک لاکھ مین سب ستر ہے





کالو کو نہیں بدن میں  
کیا تنگ اس کے کیا پتھر سے  
قطر

دھن کے خرم میں جل بیٹھ  
بڑھ سکے یہ یا سبھل بیٹھ  
شربت ہمارا اعطای  
دھن کے خرم میں جل بیٹھ  
قطر

یار غاروں کا عجیب نقشا  
قبر میں جلنے کی تاشا  
تیل دیدی و افشا  
ایک پر ایک لگا رہتا  
قطر

روشنی گل ہو رہی ہو نیند آنیکے لیے  
سُخ دیا ہو جسے بھیجے گا وہ کھانیکے لیے  
تقش پاکافی ہو سر پر خاک ڈرانیکے لیے  
وہ تو جلنے کے لیے ہو یہ جلا نیکے لیے  
ودینے بننے کو ہم آنسو بہانے کے لیے  
لکڑیاں تنی ہیں جلا شامیا نیکے لیے  
کھیلے ہو آغوس پہلو میں سلا نیکے لیے  
سائے کی کسلی ہی کافی ہو بچھا نیکے لیے

تجھ رہے ہیں داغ دل تربت میں جانیکے لیے  
آسیا کستی ہو یہ غم کھانہ دانے کے لیے  
سینہ زن ہو یا کھوئی غم میں مجھ ناشاد کی  
شمع رو سے یار و شمع یزم میں اتنا ہو فرق  
برق و باران سے ہو خلقت عاشق و خوش فکری  
کل جو نگہ رن میں سوئے آج اوگی قبر پر  
وہ جو اندر مرگ ہوں جسکے لیے زال لحد  
ہم یہ بخت و نگو بستر کی نہیں کچھ محتاج

کیا یہاں ٹھہرنی مثال آمد و رفت نفس  
آئے ہیں امی شاد ہم دنیا سے جانیکے لیے

### قطعات

نہ وزیروں کی وزیر ی بہتر  
بن پڑے کی ہو فقیری بہتر

نہ امیرون کی امیری بہتر  
ہر تو فکر سے بگڑ جانے کو

### قطر

یہ لکے مثل گناہ موڑے

عربان جو وہ مجھ سے تیغ چھوڑے

ہم نے وہ غم جو یہ بے یار وں میں  
جلتا ہے وہ داغ جو روشن کرکے دیکھ  
حسن پیشانی  
دل کی گلی گجائی ہمارے شب و فراں  
یاد ہے بے غل اقلک ہزاروں برس ہے  
یاد ہے ہم نہ ناخوہ آ یا یانی  
یاد ہے امن و تپ سے ہو کیا یانی  
یاد ہے کاشی شمع نہ نیند و خور  
یاد ہے کاشی شمع نہ نیند و خور  
یاد ہے کاشی شمع نہ نیند و خور  
یاد ہے کاشی شمع نہ نیند و خور

نہ دماغ سے شری قلم  
نہ دماغ سے شری قلم  
نہ دماغ سے شری قلم  
نہ دماغ سے شری قلم

نہ دماغ سے شری قلم  
نہ دماغ سے شری قلم  
نہ دماغ سے شری قلم  
نہ دماغ سے شری قلم

نہیں کرے جو بزرگ و ...  
 ایک کھنڈہ کھنڈہ ...  
 بڑے بڑے کھنڈے ...  
 ایک کھنڈہ کھنڈہ ...

شرم حریان تھی ہو کیا ہنکو	ایک حمام میں ہن ب سنگے
قطع	
ایک گردن ہی بڑھاپے میں نہیں ہلتی ہو	سنگوں پست خمیدہ ہو کر دہری ہو
دو خستہ زکی عبت تاک میں ہو تو او شیخ	اونٹ رے اونٹ زری کونسی کل یہ جی ہو
قطع	
ہر خریدار جنون ایسا ہی	گرم بازاری جھون کیا ہی
بسنہ زلف ہن درے کھاتے	مارے باندھے کا یہی سودا ہی
قطع	
زیر دہر اوں مرثہ سے گری	دل کو کسی بھل نہیں مفر ہو
نیچے ہو چھری کے یا ہو اور	خربوزے کا ہر طرح ضرر ہی
قطع	
لب نارک سے لاگ چور کھے	کانے گلبرگ دلمین بور کھے
اوس دہن کو کبھی نہ پہونچے گا	غنیچہ شبنم سے منہ کو دھور کھے
قطع	
پہا راتے ہی رنگا تے ہن ہم	بستاوس پر کیو دکھاتے ہن ہم

وعدتیں آگے اگر صفی لائیں  
 جامہ کی رنگ میں آکر  
 کپڑے کی خیر تائیں

عبارت خط جامہ کی وہ جی ہو  
 گڑھی ہو

نہیں شیطاں

یہ دوا غلامی کے لیے ہے  
 غلامی کے لیے ہے

دورہ زلف گردن کا تازی  
 کین دکھاون میں دست لکھی

کے بندھا خوب مار کا تازی

یہاں کو ایسے شیطاں ہیں  
 زبان پر تو ایسے شیطاں ہیں  
 شیطاں کو ایسے شیطاں ہیں  
 شیطاں کو ایسے شیطاں ہیں  
 شیطاں کو ایسے شیطاں ہیں  
 شیطاں کو ایسے شیطاں ہیں

اوسا دودھ کا پلہ کھانے لگا  
نہ نانی / مادہ ایسا لے گیا

رباعی

بیل چوم غرض میں فخر کر ہو  
پیدا رہی تو لگا لگا کر ہو

یہی سترن دیکھنا لکھ کر ہو  
عاشق ہو رہا جان اپنی جیسے دیکھ کر ہو

رباعی

قاصد نہ نا اگر کین جاتا تو  
سنی تھوڑے خبر لانا تو

رباعی

شاہد ہوں دل بھی گشتہ تکی  
چو بیک شاک فطرہ زن آتا تو

رباعی

قادر وہ شاہد کا جادو  
جیش میں نیک شایخ ہو دار کیا ہو

رباعی

صحرا میں طیان فیس پر پیش لیلی	نا چا جگل میں سو کر سنے دیکھا
-------------------------------	-------------------------------

رباعی

افیون منگاتا ہی بہانے کے لیے	ہر نشہ سے سچ آنکھ دکھانیکے لیے
پیتا ہی مدد غیر کے ساتھ اور ہمیں	چھینٹے دیتا ہی دل جلانیکے لیے

رباعی

دیکھے گا وہ ترگا کو جو کر کے بھالا	جیتا نہ بچے گا کوئی بوڑھا بالہ
چھانٹیکے جگر خچی گناہوں سے خدنگ	یہ تیر نہیں جائیں گے بالہ بالہ

رباعی

ایک گور کتو بارہ ہر گرتیہ رگور	میت کو مری چاہیے کیا مگر گور
مدفن ہو مرا گرد ملال حسا طر	یہ مردہ دلی سے میں ہن زندہ دگر

رباعی

بلبل ہوں وہ مخوس نصیب لیا ہی	سانے سے مرے بوم بھی رم کرنا ہی
وہ خار گلستان بن پون رکھوں	مجھ سبقت دم کا یہ برا سپرا ہی

رباعی

وصلت میں وہ بائیں جو بننا گویا	دل دولت کو نہیں کو پائے گویا
--------------------------------	------------------------------

اس لکھن پوسٹی نہ اچھل کر  
مغرض سی چلتی ہو بال ہڈ زیاد  
باتوں میں نے ہوئے ہیں فخر کیا  
کرتے کہیں بال و پیر بس  
ہر وقت جو پوچھا اور انا صبا  
ایک دفعہ سسٹننے تو زانو پر  
نہ ہونے کی بات غائب نہ بدوا

رباعی



فدا حسین رضا کر گئے ہزار افسوس  
حسین یوسف صبیحی

مکتبہ اسلامی و علمی ہوا پری پری صراح  
بجھتا چراغ جوانی اور  
۱۲۸۵ھ

تاریخ وفات

وہابیہ حسن میرزا فاضل

ان کا  
کے لیے  
تجربہ  
سے

اگر انکھ سے منہ چھپا کے دیکھا تو کھلا کرتا ہر وہ شمع چشم کا ناپروا

رباعی

دست کرم حق کو یدِ طولا ہی	کچھ غم نہیں جھینسا کجا جو گل بھولا ہی
تو یادِ الہی پر عبث بھولا ہی	رحمت پہ مجھے ناز ہی اور زانہ خشک

رابعی

پیکان سے جو اک بوند بھی پایا یا پانی کیا لذتِ تھرکان ہی جو دیکھے کانٹے	فرخونکے دہن نے وہ چرایا یا پانی مٹھن میں مر چھالونکے بھرایا مانی
---	---

رباعی

جو دولت پدید روے جانان توین  
وہ آئینے حقے مہون برابر توین

قطعات تاریخ  
تاریخ وفات حکیم مسیح الدولہ

جیسے الدولہ بقرطاجیان بالمضاہف یہ ہوا مصرع سال	دارودنیاستے گئے سوہ جہان عیسیٰ دور ان میں گئے زبان
---	---

تاریخ وفات شیخ فدا حسین کتابخوان شاہی

خبریں

ان فوائدی

شیخ الاسلام

۱. مذہب کی

پیشین طراز  
شماره بیست و یک

مقطع هر یک از معنی در لغت عرب  
مطلع هر یک از مطلع و الفجر والضحی  
هر شش قطعه را که در میان است و نوشته  
از فظوف کلام مضعین ابدار  
در این کتاب هر یک از خطها  
بعد از هر یک از خطها

بسی



ملکیت پر طرز شہسار  
 دان چو پیر زبان زبانت  
 زدیہ سرشک را کہ بدیدار  
 باش را فی البدیہ گفت  
 آرزو و شاد و در جان گفت  
 جناب نجیب اوتاد و سرکار فیض آرا  
 عظیم النعمت والا و جنت

قطعه تاریخ انتقال محمد واجد علی شاہ بادشاہ اودھ اعلیٰ اللہ مقامہ  
 و نور اللہ مقدرہ

آخر ہجرت بادشاہ اودھ	ہو گئے خلد آشیانی ہائے
بے سر ہوش شاد لکھنؤ	گل چراغ اودھ ہوا ہوائے

قطعه تاریخ انتقال ریلال شاہ عرکنہ مشن جناب شیخ فدا علی صاحب  
 عیش شاگرد حضرت عرش مغفور

عیش مخمور روز و شب نہ چون بندہ ببرد	لیل روحش گشت پریدہ سوارم این رجا
شاد و بزد چون پای قصاصت لاف تا لاف نہ تھا	خلط لبی حلا جنت حور ہستی عیش جناب

قطعات تاریخ انتقال حضرت مصنف مغفور از نتائج افکار گہر بار  
 شعری نازکیاں اساتذہ عظیم المثال

جناب سید الفت علی صاحب رئیس قصبہ ایٹھ

دنیاست رباط ما غریبان	گاہی این آمد و گاہ آن رفت
افسوس سخنی سفسہ کرد	صدیف و حید این زمان رفت
جان آہستہ و ادش محمد	این گونہ زمانہ نشان رفت
مارا از لکھنؤ جیب	نیوشت کہ شاکر جان رفت

امیر الدولہ سید الملک صاحب  
 راجہ محمد حسین خان صاحب  
 بہادر متاثر جناب کے سی امی  
 اہی والی ریاست عالیہ  
 محمود آباد و ام آجیالہ  
 محمد جان شاد پیر بہر

مجلس نظمیں یاد شد اس  
 من آفرین گفتن سے تو دغم  
 کہ عرش زہد از شاد و ملود  
 بہار و قوراش گل افاد  
 دینی عقی اعلیٰ از قند و شاد  
 ایس انشائی کو کہ فیض شہر  
 بہرین سرور پیا دہند و شاد

ایک دو چار ساعت باقی  
 زینہ زنی آزاد شد و شاد  
 طمان و پیرانہ شہنشاہی  
 کار و خوار باو شد و شاد  
 جلی مال رخت کر و خوار  
 جان شاعر و شاد و شاد  
 جناب نواب حید علی صاحب  
 غفر لکھنؤ









اس زمانہ میں کمان ایسے ہیں اور شائقین  
تاریخ و ملا کا کوئی شاعر کی جو ہر زبان  
صدمہ جانکا جسے جو دل و دھڑکا ہے  
آہ و زاری میں ہر کہ مصرع و ہر لہجہ  
چھپا اس دنیا میں ملے کی نہیں ملے ایسا  
نہم خست میں جو ہیں اب متصل پہنچ خوان  
نشان و اثر کی اک پل میں جو چاہے کہے  
آن میں اور ملے وہ اور اوراق میں و آسمان  
دیکھ گلائی یا میری جیکو تو چاہے خدا  
بندگی میں جو کہس و پنا اور تیرا آستان  
اتوار سے شاد و درویش و مسکینان  
اور رہنے کو ملے عزم کے نصرت بان  
قطعات نامی علی حسن صاحب  
از جناب حکیم علی حسن صاحب  
از جناب حکیم علی حسن صاحب

عجیب شاعر شیرین زبان محاورہ دل چنان برخستہ و ہم مثل ہمارت ہشت بسر چو کرد با جاب عمر بادل شاد خلیق و قانع و پابند وضع و دوست نواز بہ نرم بود کہ غور او ادق کالج ریخت شب و روشنیہ ہم ششم ریح و دم چرا دلم نہ برد و سراق او نالہ ہو آچو جست سن مرگ و حال فتن دہر	نہم ہمسہ اوریر این رواق ہفت رتیق و تیر بجان اندر چ خوان یک دست ہر نظم شاد و تخلص پسند خاطر گشت ز عمر پاک چو ہفتاد و پنج سال گذشت بجائے رفت و سر شام رخت ہمتی بست سوی بہشت شد از جہان کشیدہ رخت مدام داشت باین کمترین خلق نشست بگفت با تف غیبی کہ شاد و شاد رفت
--	---

قصیدہ صنعت تو شمع مشعر تغیریت از حضرت رفیع کھنوی جاسے عبرت ہو کوئی گداز کوئی شادمان اندون ہو گرم بازار کی کچھ ایسی موت کی شمع بزم شاعری افسردہ کچھ ایسی ہوئی خون کے آنسو نہ کیوں کر شیم خامہ بہین حیثہ اظہار کے باہر ہو خوش رنج و غم درد کا خوگر نہ کیوں ہو آدمی زیر فلک	نوش و کھلا کہ گاتائیش ہو یہ آسمان بیشتر اس و زمین ہیں سینہ زن باکم کمان یاس سے نیزنگ خرمو گیارنگ جہان مندرج کرتا ہونین مرگ امیر شاعران مورث ہمیر سخنور بھی ہو اخلد آشیان جب نہ جو جو حادث سے کوئی دل شادمان
--	--

و مالک و قلم کلاں  
نئی لکھنوی زبان ادب و شاد  
عاشق و شاعر و شاعر  
ایم جیون خزانہ بھوش ہمس  
شادی و فوج با وفہ ہمس  
عیسوی سال یک ہفت گون  
نہم دار و درخت ایدل  
جناب یوسف حسین صاحب  
از قلم کھنوی  
حضرت شاد کلاں دین دیوان  
نہم شاعر کا دریا ہو  
نہم سال بلکہ دہر  
نہم بی مثال اچھا ہو  
نہم خدایا خدایا صاحب  
نہم لکھنوی





# غلطنامہ سخن بہشتیال

صحیح	غلط	تین یا چالیس	تین یا چالیس	صحیح	غلط	تین یا چالیس	تین یا چالیس
کھاتے	کھانے	۱۳	"	پرہیز	ہندگ	۲	م
پڑھائی	چڑھائی	۲۵	"	دھچپ	دھچپ	۱	م
آئینہ	آئینہ	۲	م	بے کو (۵)	تھی گو	۶	"
ایر	ایر	۲	"	زوریل ڈوہ	زوریل ڈوہ	۱۵	"
بھکائے	بھکائے	۶	"	ڈوہ	ڈوہ	۲	م
ناوان	ناوان	"	ح	یہ	یہ	۶	"
وی	وی	۱۳	"	آئے	آئی	۱۳	"
نہان	تہان	"	م	بنایا	بنایا	۱۵	ح
حسینوں	جسینوں	۴	ح	بنایا	بنایا	۱۵	"
دوڑے ہوتے	دوڑی ہوتی	۵	"	ناو کون	کرد کون	۲	م
ہنڈولا	ہنڈولا	۲۶	"	چھٹا	جھٹا	"	"
لمتے	کتے	۲	م	پکر	پکر	۰	"
گیسو	گیسو	۱۵	"	کسو	کسو	۱	ح
رکھی	رکتے	"	ح	اونکی	اونکے	۱۵	"
بحال	محال	۷	ح	غم کی	غم کے	۲	م
بہل	سنبھل	۲۰	"	گھر	کر	"	ح

صفحہ	تعداد	غلط	صحیح	صفحہ	تعداد	غلط	صحیح		
۹	ح	۲۶	گرنے	کرنے	۱۳	ح	۳۰	سما	بجایا
۱۰	م	۵	ہوئی	ہوے	۱۴	م	۲	لی	لے
"	"	۸	سرفراز	سرفراز	"	"	۱۳	پہاؤ	پہلو
"	"	۱۲	بہو کا	بھسوکا	"	ح	۶	بخت	بخت
"	ح	۶	بلیا سا غچہ کا منہ	منہ تہا ہی غچے کا	۱۵	م	۱۳	سکستی	شکستگی
"	"	۲۷	جھسکا	چھسکا	"	ح	۲۲	کئی	کئی
"	"	۲۹	دیر	دیر	"	"	۲۴	باکا	بیکا
"	"	۳۰	لی	کی	۱۶	م	۲۶	نگھ	نگہ
"	م	۱۳	پر دا	پر دہ	"	"	۱۰	آہو سے چشم	آہو چشم
"	ح	۱	نکے	نکئی	"	"	"	بھینگ	بھیک
"	"	۳	فصل	ششمن	"	"	۱۵	دلفریب	دلفروش
"	"	۶	جھل	چھل	۱۷	ح	۱۶	سور	خور
"	م	۱	پھونچال	چھل	"	م	۶	چوتے	چوے
"	"	"	پھونچال	بھونچال	"	ح	۷	رسوائی	رسوائے
۱۳	ح	۱	موا	ہوا	"	"	"	تنگ	تنگ
"	"	۶	علن	ع لن	"	"	۹	دلگزار	دلگزار
"	"	۱۳	گیا	کیا	۱۹	م	۹	لی	لے
"	"	۱۹	اچھی	اچھے	"	"	۱۲	اہرمہ	اہرمہ
"	"	۲۸	ہی کیا جو	بھی کیا پھر	"	"	۱۳	آتا	آتا

صفحہ	تہ تیغ	صفحہ	تہ تیغ	صفحہ	تہ تیغ	صفحہ	تہ تیغ	صفحہ	تہ تیغ
۱۹	ح	۲۵	ح	۳۱	ح	۳۷	ح	۴۳	ح
۲۰	ح	۳۱	ح	۳۲	ح	۳۸	ح	۴۴	ح
۲۱	م	۱۵	م	۳۳	ح	۳۹	ح	۴۵	ح
"	ح	۲۳	ح	۳۴	ح	۴۰	ح	۴۶	ح
"	"	۲۴	"	۳۵	"	۴۱	"	۴۷	"
۲۲	م	۱	م	۳۶	ح	۴۲	ح	۴۸	ح
"	ح	۱۳	ح	۳۷	ح	۴۳	ح	۴۹	ح
"	"	"	"	۳۸	"	۴۴	"	۵۰	"
"	"	۱۹	"	۳۹	"	۴۵	"	۵۱	"
۲۵	م	۱۰	م	۴۰	ح	۴۶	ح	۵۲	"
"	ح	۱۴	ح	۴۱	"	۴۷	"	۵۳	"
۲۶	م	۳	م	۴۲	ح	۴۸	ح	۵۴	"
۲۸	م	۱	م	۴۳	ح	۴۹	ح	۵۵	"
"	"	۴	"	۴۴	"	۵۰	"	۵۶	"
"	"	۱۱	"	۴۵	"	۵۱	"	۵۷	"
"	ح	۹	ح	۴۶	"	۵۲	"	۵۸	"
۳۰	م	۶	م	۴۷	"	۵۳	"	۵۹	"
۳۱	م	۴	م	۴۸	"	۵۴	"	۶۰	"
"	"	۶	"	۴۹	"	۵۵	"	۶۱	"



صفحہ نمبر	تقریباً	سطح	عناص	صحیح	صفحہ نمبر	تقریباً	سطح	عناص	صحیح
۳۶	م	۱۳	حیل و	حیل	۳۶	م	۱۵	کما	کما
"	"	۱۵	اک	ایک	"	ح	۲۱	کے	کے
"	ح	۶	بڑھے	بڑھنے پر	"	"	۲۵	جھوکیا	جھولیان
"	"	۳۰	نسیاد	نسیاد	"	"	۳۰	میاد	میاد
۳۷	م	۳	حشمہ	چشمہ	"	"	۶	عآ	عآ
"	ح	۲۰	جہانسی	جان سے	"	م	۱	ارلی	ارلی
"	"	۲۵	مرنگان	مرنگان	"	ح	۶	لوگو	لوگو
۳۹	ح	۲	اڑھتی ہے	اڑھتی ہو	"	م	۶	دا لے	دا لے
۴۰	م	۱۳	پڑے	دیے	"	"	۱۱	پھیل	پھیل
"	ح	۱۳	ازری کے	زری کی	"	ح	۲	کے	کے
"	"	۱۶	اورائیگی	اورائیگی	"	م	۱۰	سٹروم	سٹروم
۴۱	م	۳	گبر	گیر	"	م	۱	مخروف	مخروف
"	ح	۲۳	جہان	جہان پر	"	ح	"	فاسلات	فاسلات
۴۲	م	۸	کی	کے	"	"	۲	ہستہ	ہستہ
"	ح	۱۲	ٹلاٹلا	ٹلاٹلا	"	ح	"	نگہ	نگہ
۴۵	ح	۱۶	ہماے	ہماری	"	"	۱۸	دوٹا	دوٹا
"	"	۲۸	پائی	کھائی	"	ح	۲۶	مجبور	مجبور
۴۷	ح	۳	دیکھتا	دیکھتا	"	ح	۱۷	ہون	ہون
۴۸	ح	۱۵	زور	بانجھ	"	ح	"	"	"

صحیح	عبدال	تین	نہا	صحیح	عبدال	تین	نہا
فقیر	فقیر	۳	۷	زور نہیں	روستہ	۲۵	۴
خیر	بیر	۸	۷	انہیں	اوتار	۲	۵
چار آئینے پہنے	چار آئینے پہنی	۲۲	"	سر			"
کھینچے	کھینچے ہیں	۳	۱	تھوڑے	اوردن	۱۰	۹۰
دری	دری	۵	۴	بنا	بنا	۱۰	۲۱
بنا	بنا	۶	"	بنا	بنا	۳	"
ڈرتے	ڈرتے	۱۹	۷	ہر	سب	۲۶	"
مشن خرب	اخر	۷	۷	چڑ	چڑ	۲	۶۵
نیزگ	بہنگ	۸	۴	سے سے خراب	سے سے خراب	۱۵	۱
کھل	کھل	۱۵	۴	سے	ی	۴	۱۶
دینار	دینار	۱۵	۴	ہر	د	۱۱	۲
کیفیت تھی ترقی کی	کیفیت تھی ترقی کی	۱۲	۷	نہیں	نہیں	"	"
ساک	ساک	۱۳	۴	مہین	مہین	۱۲	"
کردہ	کردہ	۱۷	۷	تہین	تہین	"	"
جائے	جائے	۲۲	۷	س	س	۱۲	۴
بھجوا	بھجوا	۱	۴	ہر	ت	۱	۶۵
ہے	ہے	۲	"	مقصود	مقصود	۵	"
نکے	نکی	۳	۷	یاد	یاد	۲	۶۵
ذبیحہ	ذبیحہ	۳۰	"	خدا کا رسول	خدا کا رسول	۱۵	"

صفحہ	شمار	صفحہ	شمار	صفحہ	شمار	صفحہ	شمار	صفحہ	شمار
۸۰	ح	۱۰۲	ح	۲۲	ج	۲۲	ج	۲۲	ج
۸۱	ح	۱۰۳	م	۶	م	۶	م	۶	م
۸۹	م	"	"	"	"	"	"	"	"
"	"	"	"	"	"	"	"	"	"
"	ح	۱۰۴	ح	۲۲	ح	۲۲	ح	۲۲	ح
"	"	۱۰۵	م	۳	م	۳	م	۳	م
"	"	"	"	"	"	"	"	"	"
۹۰	م	"	"	"	"	"	"	"	"
۹۱	ح	"	"	"	"	"	"	"	"
"	"	"	"	"	"	"	"	"	"
۹۲	ح	۱۰۶	ح	۱۲	ح	۱۲	ح	۱۲	ح
۹۶	م	۱۰۷	م	۲	م	۲	م	۲	م
"	ح	۱۰۸	ح	۱۶	ح	۱۶	ح	۱۶	ح
۹۸	ح	"	"	"	"	"	"	"	"
۱۰۰	م	۱۰۹	م	۲	م	۲	م	۲	م
"	"	"	"	"	"	"	"	"	"
"	"	"	"	"	"	"	"	"	"
۱۰۱	ح	"	"	"	"	"	"	"	"
۱۰۲	ح	"	"	"	"	"	"	"	"

صفحہ	تہذیب	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	تہذیب	سطر	غلط	صحیح
۱۱۰	م	۲	نربے	یاد رہے	۱۳۳	م	۱	مجل	مجل
"	"	"	سایہ تنکے	سایہ تن کی	۱۳۴	ح	۲	رکھ	رکھ
۱۱۱	ح	۶	ڈوبی	ڈوبے	"	"	۱۱	چنگین	چنگین
۱۱۲	م	۱	پینا	پستا	۱۲۵	م	۱۰	پرکی	پرکی
"	"	۱۳	لی	لے	"	"	"	کے	کے
"	ح	۶	نی	ن	"	ح	۲۳	سے	سے
"	"	"	سینے	سبنے	۱۲۶	م	۲	نی	نی
۱۱۵	م	۱۳	مرش	مرشل	۱۲۷	م	۶	ہر	ہر
۱۱۸	م	۶	نہ	یہ	۱۲۸	م	۵	حنا	حنا
"	"	"	بے سر	بیسر	"	"	۱۰	تینیا	تینیا
"	"	۱۵	فاعلاتن	فاع لاتن	"	"	۱۵	ی	ی
"	"	"	ناعلاتن	فاع لاتن	۱۲۹	م	۸	ہر	ہر
"	ح	۴	چھرا	پتھرا	۱۳۰	ح	۱۱	کشتی	کشتی
۱۱۹	م	۱	مدرس مقلوع	مدرس مخمض	۱۳۱	م	۷	جکے	جکے
"	ح	۲	اُچھل	اُچھل	"	"	۱۳	ویسا	ویسا
"	"	۱۳	محبت	محبت	۱۳۲	م	۶	رہی بھڑکی	رہی بھڑکی
"	"	۲۵	منہ	سہ	"	ح	۱۲	اکٹائی	اکٹائی
۱۲۱	ح	۲۳	مین	ہین	۱۳۳	ح	۱۲	بھی تو	بھی تو
۱۲۲	ح	۲۲	غصہ	دغصہ	۱۳۵	م	۲	ہارے	ہارے

صفحہ	تاریخ	خط	صفحہ	تاریخ	خط	صفحہ	تاریخ	خط
۱۳۵	ح	۲	ہم نشینوں	م	۱۵۲	م	۶	مٹھ
"	"	۱۴	کپڑے	ح	"	ح	۱۰	ہمراہی
"	"	۲۵	تو	ح	۱۵۳	ح	۹	عید کے روز تو سوئے تھیں
۱۳۶	م	۱۰	پر رکھے	"	"	"	۱۸	بھڑ
"	ح	۸	سبز	م	۱۵۴	م	۷	آغوش
"	"	۱۶	جالت	ح	۱۵۵	ح	۲	درا
"	"	۲۵	کانٹوں	"	"	"	۵	ماری
۱۳۸	ح	۳۰	سو	م	۱۵۶	م	۹	جتنے
۱۳۱	م	۹	گچی	ح	"	ح	۲	واوٹا
"	ح	۹	زرزد	"	"	"	۸	ربیع الآخر
"	"	۱۰	لی	ح	۱۵۸	ح	۱	ولیرائی
۱۳۲	م	۶	گئی	"	"	"	۱۲	جتنے
"	"	۱۲	کوندتی	م	۱۵۹	م	۱۳	سختوی
۱۳۴	ح	۲۳	پتاتوں	م	۱۶۱	م	۴	مولوی
"	"	۲۸	تاریانے	ح	"	ح	۵	خزیر
۱۳۶	م	۱۲	پھنسی	"	"	"	۲۳	قنان
"	ح	۸	گھٹی	ح	۱۶۳	ح	۷	یر
۱۳۸	ح	۱۸	پچھڑ	"	"	"	۱۹	بینارہ
۱۳۹	م	"	لے سکے نام	ح	۱۶۴	ح	۲۶	خوشید



کتاب فی الدقیر تصویر عالم الکفوف سے بار سال قیمت پیشگی پانڈر نیو یورک و انہ ہو سکتی ہیں

دیوان خیرتہ خیال لہر	عین خان مخدوم الی راجپوت	۱۱۳	دیوان دلائی	۸	کلیات آتش	۸
دیوان آغا جوح صاحب	دیوان ظفر	۲	دیوان فاحشہ	۱۳	کلیات نظام	۱۰
شرف شاگرد آتش	چمن بنظیر	۶	دیوان امانت	۸	کلیات امیر تسلیم	۱۲
دیوان سید غلام حسین	مع فار	۱۱	دیوان شہیدی	۳	کلیات میر تقی	۳
صاحب قدر بلگرامی	دیوان مومن	۵	دفتر فصاحت دیوان	۵	کلیات سودا	۱۲
دیوان اشک	گلدستہ یوسفی	۸	خواجه وزیر صاحب	۱۲	کلیات تارا شہر خان	۵
دیوان شیخ فیض	کلیات صبا	۵	دفتر شکر دیوان	۱۳	کلیات نساخ	۱۲
دیوان صابر	دیوان غالب	۱۲	دیوان کیفائے ناظرین	۱۰	کلیات صنعت	۱۰
کلیات صہبائی	دیوان ذوق	۳	دیوان وارث	۲	دیوان شاہ تراب	۱۱
گلزار خلیل	دیوان نیاز جلی	۴	دیوان لطف تعقید	۳	کلیات وہبی	۶
دیوان عالم حاصل	دیوان شہرم	۲	دیوان گلشن فیض ہستون	۱۳	دیوان غافل	۴
دیوان ممتاز	کلیات نظیر اکبر آبادی	۵	دیوان گلشن فرحت	۱۲	دیوان مندا	۶
گلزار داغ	کلاں	۱۰	کلیات مومن	۹	دیوان رند	۱۰
آفتاب داغ	فضا چمنستان	۱۲	دیوان ناسخ	۱۲	مرآۃ الغیب دیوان امیر	۱۱
ماہتاب داغ	نہجیات کلیات ظفر	۶	کلیات ظفر	۶	دیوان خواجہ میر درد	۲
انتخاب داغ	دیوان لطیف	۳	شمس المیمنی نظم معطر	۸	بہارستان سخن	۵
خجھر حسن	دیوان ضامن	۳	دیوان جرار	۳	دیوان نعت سرسری	۱۲
دیوان شمس زاب محمد یوسف	ریاض لطافت	۵	دیوان ہجر	۸	دیوان حمدانہ دروی	۳



مصنفات مولوی	انجام حسرت	۱۲	جام شہار	۱۲	آخر حینہ ہر دو حصہ	۱۲
عبد الحکیم صاحب شہر	تاج کسرت	۱۲	کامنی	۱۲	عبرت ہر حصہ	۱۲
ملک عزیز ورجنا	تار اہر دو حصہ	۱۲	فساد آزاد کامل	۱۲	حصہ اول	۱۲
منصور مومین	راز و نیاز ہر دو حصہ	۱۲	جلد اول	۱۲	حصہ دوم	۱۲
حسن انجمن	مشتاق و ذہرہ	۱۲	جلد ۱	۱۲	حصہ سوم	۱۵
غہید وفا (ڈوراما)	سلطان و نازک دا	۶	جلد ۲	۶	تصنیفات مولوی	۱۵
ولکش ہر دو حصہ	شکستہ دل	۱۰	جلد ۱	۱۰	نذیر احمد صاحب	۱۵
وچپ ہر دو حصہ	فریب نا	۱۲	خدائی فوجدار	۱۲	موعظہ حسنہ	۱۲
ورکش نندنی	افشاے راز	۱۲	میشو	۱۲	ابن الوقت	۱۲
ولگداز شہد ۴	ونیس کا سوداگر	۱۲	پچھڑی ہوئی دولہن	۱۰	مجموعہ لکچر کمال	۱۲
ولگداز شہد ۴	شادی و غم	۱۲	گروم دھم	۱۲	عراق العروس	۱۲
اسلامی سوانح عمری	نشیت فرار	۱۲	پی کمان	۱۲	نبات النش	۱۵
زیادہ حلاوت حصہ اول	ہائیر	۱۲	مصنفات جاب حکیم	۱۲	تصنیفات قاضی	۱۵
یوسف نجم حصہ اول	فساد ترین	۱۲	شیخ علی صاحب اثر علیہ السلام	۱۲	عزیز الدین احمد صاحب	۱۵
ولگداز شہد ۴	مصنفات پندت	۱۲	جعفر و عمار	۱۲	نور الدین	۱۲
مصنفات علی بن حسین	رتن ناتھ صاحب	۱۲	نیل کا سانپ جرنیل	۱۲	شہادت ہمساء	۱۲
صاحب یاشن	سیر کسار و دہکد	۱۲	چھپر شائع ہوا	۱۲	مہر چا	۱۲

نوٹ: یہ سب کتب پر نیاز مندی کی ضرورت ہے۔ یہ سب کتب عام روشتائی سے نہیں دہرائی  
 سرحدی اسکول صاحب خیریتہ فرمائیں۔ ایک سہ ماہیہ مندرجہ بالا تصنیفات